# आपस्तम्बधर्मसूत्र का समीक्षात्मक अध्ययन

इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी॰ फिल्॰ उपाधि के लिए प्रस्तुत

### शोध-प्रबन्ध

अनुसन्धाता **हर्षवर्द्धन मिश्र** 

निर्देशक

डा० सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव

प्रोफेसर एवं अध्यक्ष संस्कृत विभाग, इ० वि० वि०



संस्कृत-विभाग इलाहाबाद विश्वविद्यालय इलाहाबाद १६६२

## किंठि-चत्प्रास्ताविकम्

विश्व वास्मय में संस्कृत साहित्य की प्राचीनता एवं विशालता
कभी भी विवादास्पद नहीं रही है। विशाल संस्कृत वास्मय के कई पक्ष ऐसे भी

है जो विव्यद्गानों के मध्य में चर्चा के विषय तो सर्वदा रहे हैं किन्तु जनसामान्य

में लोकप्रिय नहीं हो सके। वैदिक साहित्य में परिणात काल में सम्बन्धित सूत्र

साहित्य भी उन्हीं पक्षों में से एक है। सूत्रसाहित्य में भी धर्मसूत्रों का अपना

विशिष्ट स्थान है। इलाहाबाद विश्वविद्यालय में क्ला स्नातकोत्तरोत्तरार्ध्द

श्रीस्कृत में दर्शन वर्ग का विद्यार्थी होने के कारण मुझे पूर्वमीमांसा पद्मे का

सौभा स्य ग्राप्त हुआ महर्षि जैमिनि के "अथातो धर्मिजज्ञासा " सूत्र के पद्मे

के अनन्तर ही मेरे मन में धर्म के स्वद्य की जिज्ञासा उत्पन्न हुई।

धर्मसूत्र मनुष्य की प्रत्येक अवस्था, प्रत्येक स्थित के काचरणा का प्रतिपादन करता है, व्यक्ति के सामाजिक, पारिवारिक, वैथाकतक और पारिवाकिक सभी पक्षों पर सूक्ष्मातिसूक्ष्म स्प से विचार करता है। धर्मसूत्र की दृष्टि सुख- दुःख सम्पत्ति तथा विपत्ति पर भी है। यह व्यक्ति के विष् कर्तिव्यों की दिशा देता है, जीवन के लक्ष्यों को प्रदर्शित करता तथा मनुष्य की शिक्तयों और उनके अनुसार दायित्ववोध का महनीय कार्य करता है।

गुरुजनों की प्रेरणा से जब मेरी प्रवृत्ति शोध कार्य में हुई तो मुझे "आपस्तम्ब धर्मसूत्र का समीक्षात्मक अध्ययन" विषय पर शोध कार्य सम्पादित करने का अवसर मिला।

प्रकृत शोध प्रवध में मेरा लक्ष्य यही है कि धर्मशास्त्रीय विवारों के व्यापक वोध में कुछ योगदान कर सकूं। प्राचीन मान्यताओं का अध्ययन कर उनकी युगसा पोक्ष व्याख्या करने से ही हमारी अनेक सामाजिक समस्याओं का समाधान हो सकता है। अतीत के ऐक्षेतहासिक अध्ययन का यह अर्थ कदापि नहीं है कि परिवर्तन के पहिए को पीछे घुमाने का निष्पल प्रयास किया जाय। अपितु परम्परागत धर्मशास्त्रीय सिध्दान्तों की उपयोगिता उनके उत्तम पहलू एवं नैति-कता के जीवनदर्शन को समझने एवं व्यवहार में अनूदित करने में ही निहित है।

प्रस्तुत शोध प्रबन्ध के सूत्रधार पदवाक्य प्रमाणाज विवदद्वरेण्य परम श्रध्देय गुरुवर्य प्रोठसुरेश चन्द्र श्रीवास्तव जी, अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, इलाहाबाद विशव-विधालय है। जिन्होंने अपने अत्यधिक व्यस्त समय में से मेरे लिए समय निकाल कैंर मेरे इस कार्य को सरल एवं दी प्तिपूर्ण बना दिया। आपके अमूल्य निर्देशन का ही परिणा है कि मै प्रकृत शोध प्रबन्ध प्रस्तुत कर सका। उन पूज्यपाद के प्रति किन शब्दों में कृतज्ञता ज्ञापित कर्ड भावातिरेक में शब्दों एव भावों की अभिव्यक्ति अवस्थ्द

सी प्रतीत होती है। तथापि उनके पुत्रवत् वात्सल्य एवं पवित्र ज्ञान दान का स्मरणा कर, धन्य हूं।

में परमादरणीय व्याकरण एवम् दर्शन के लब्धप्रतिष्ठ विव्दान् डा० राम किशोर शास्त्री जी प्राध्यापक, संस्कृत विभाग, इलाहाबाद विश्व-विद्यालय के चरणों में नत हूं जिन्होंने अपने बहुमूल्य सुझावों को देकर मेरे प्रति अपने वात्सल्य भाव को प्रकट किया है।

ियता का होता है। इस सर्वस्वीकृत मान्यता का भै भी अणवाद नहीं हूं। अपिज
मैं प्रकृत शोध प्रबन्ध प्रस्तुत कर पा रहा हूं, यह वस्तुत. मेरे पूज्यपाद पिता
हा० वेदपति मिश्र एवम् पूजनीया माता श्रीमती सिया मिश्रा के सहज-स्नेह
का ही परिणाम है। इस सन्दर्भ में किसी भी प्रकार की औपचारिकता का
निवहि इसके निस्सीम गौरव एवम् सहजतीं का विधातक होगा।

श्रध्देय डा० ब्रजनाथ सिंह यादव जी, अवकाश ब्राप्त प्रोधेसर एव अध्यक्ष, प्राचीन इतिहास विभाग, इलाहाक्षाद विक्रविद्यालय, इलाहाबाद के प्रति मैं कृतज्ञता से श्रध्दावनत हू, जिन्होंने शोध कार्य में आने वाली अनेक सम-स्याओं का समाधान किया एवं अपने पुस्तकालय में से दुर्लभ पुस्तकों की यथेच्छ अगुज डा० राम सेवक दुबे जी के प्रति मैं हृदय से आभार व्यक्त करता हू जिन्होंने समय- समय पर प्रोत्साहन देकर मुझे अपने शोध कार्य में निर-न्तर गतिशील रखा ।

इसके अतिरिक्त संस्कृत विभाग के शोध छात्रव्दय श्री रिव राज प्रताप मल्ल, श्री अरिवन्द मिश्र तथा श्री जय शकर मिश्र एवं श्री प्रभाकर मिश्र का आभारी हूं जिन्होंने अपने अनुजल्व का सम्यकस्मेण निर्वाह किया है। यही नहीं, शोध कार्य को निर्विष्न सम्पादित करने में मेरी अव्दितीया सहजा कुमारी राज्यश्री भी सर्वथा धन्यवादार्ह हैं, जिसे जाणित किये विना में अपने को अनुणा नहीं मान सकता।

मैं उन समस्त परोध - अपरोध मनी भियों के प्रति भी मैं ऋणी एवं कृतज्ञ हूं, जिनके ग्रन्थों का इस शोध प्रबन्ध में यथेष्ट अनुशीलन एवं अनुसरणा किया गया है।

अन्त में, शोध प्रबन्ध को शीप्रतापूर्वक सुन्दर, स्पष्ट और
यथासम्भव शुध्द टइ.कण कार्य हेतु श्री कमलेश यादव को धन्यवाद देना में अवना
कर्तव्य समझता हूं।

सूत्र शैली विशिष्ट तकनी की पारिभाषिक शब्दावली के कारणा दुस्त होती है। मैने गुरुकृपा एवम् अध्यवसाय के बल पर यथाशक्य आपस्तम्ब धर्मसूत्र का समीक्षात्मक अध्ययन करने का प्रयत्न किया है। मेरा यह प्रयत्न विवदण्डनों को कितना संतुष्ट कर सकेगा १ इस अतिष्ठश्न को सुधी जनों के उमर छोडते हुए मै प्रकृत शोध प्रबन्ध को नीरक्षीर विवेक हेतु प्रस्तुत करने का कर्तव्य निभा रहा हू।

विजयादशमी 6 अक्टूबर, 1992

विद्धावशंवद

हिन्द्र प्रेमिश है

हर्षवर्धन मिश्र है

शोधच्छात्र

संस्कृत विभाग

इलाहाबाद विश्वविद्यालय

इलाहाबाद ।

## विषयानुक्रमणिका

#### प्रधम अध्याय

विषय

पृष्ठ संख्या

वैदिक वाइ.मय में सूत्र साहित्य का परिचय

1-46

कल्पसूत्र के भेद

श्रौतसूत्र, गृह्यसूत्र, शुल्वसूत्र, धर्मसूत्र धर्मसूत्रों का रचनाकाल एवं उनकी सख्या

#### व्यितीय अध्याय

व्यक्तित्व एव कर्तृत्व

47-70

आपस्तम्ब कल्प के रविषता का निर्धारणा,

आपस्तम्ब धर्मसूत्र का काल, आपस्तम्ब का जनमस्थान,

आपस्तम्ब धर्मसूत्र के उपलब्ध संस्करणा, आपस्तम्ब
धर्मसूत्र में सूत्रों की पुनरावृत्ति, आपस्तम्ब धर्मसूत्र

में उद्धृत एवं उल्लिखित साहित्य

#### तृतीय अध्याय

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में प्रतिपादित धर्म का स्वस्म विवेचन

71-82

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में चित्रित सामाजिक जीवन

83-180

वर्णव्यवस्था

वर्णा व्यवस्था का स्वस्प, वर्णों के कर्तव्य, अयोग्यताएँ एव विशेषाधिकार, शूद्र की स्थिति, वर्णांकर जातियों का वर्णान

संस्कार

भोजन- पान

उपनयन, समावर्तन, विवाह समाज में स्त्रियों की स्थिति शिक्षा का स्वरुप

शिक्षा का प्रारम्भ, आचार्य की योग्यता

एवं कर्तव्य, शिष्य के कर्तव्य और आचार,

गुरु शिष्य सम्बन्ध, आचार्य की आय, निवदार्थी

के प्रकार, अनुशासनहीन छात्र के प्रति आचार्य

का व्यवहार, अनध्यायों का विवरण

भोजन विधि, मासभक्षणा, दुग्ध प्रयोग, शाकभाजी का प्रयोग, वर्जित पक्व पदार्थ, त्याच्य भोजन, विविद्य भोजन एवं भोज्यान्न, भोजन

आश्रम

ब्रहमचय िश्म

ब्रह्मचारियों के प्रकार, ब्रह्मचारियों की वेश्मूषा, ब्रह्मचारियों का जीवन, ब्रह्मचारियों के धर्म

गृहस्थाश्रम

गृहस्थाश्म के कर्म एवं दायित्व

वानप्रस्थाश्रम

वानप्रस्थ के नियम एव क तिव्य

सन्या साश्रम

प्रायश्चित्त

अभिशस्त का प्रायश्चित्त, गुस्तत्यग का
प्रायश्चित्त, सुरापान का प्रायश्चित्त,
स्तेन का प्रायश्चित्त, शुद्रवध का प्रायश्चित्त शुद्रवधवत् प्रायश्चित्त, अवकीणीं
का प्रायश्चित्त, अभक्षय भक्षण प्रायश्चित्त,
पतित सावित्रीक का प्रायश्चित्त, अन्य प्रायश्चित

आपस्तम्ब धर्मसूत्र मे आये हुये दार्शनिक विचार

248-267

विषय प्रवेश, आत्मतत्त्व का स्वरूप, आत्मतत्त्व की व्यापकता, आत्मतत्त्व के लक्षणा आत्मतत्त्व के ज्ञान का महत्त्व, स्वर्ग एवं मोक्ष की अवधारणा, मोक्ष का स्वरूप, मोक्षणा पत के उपाय, आध्यात्मिक योग, आध्यात्मिक योग के साधन, उपसंहार

#### सप्तम अध्याय

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में वित्रित राजनैतिक एव आधिक विचार 268-309 राजनीतिकविचार

राजा- राजा के कर्त्तव्य तथा उत्तरदायित्व,
अमात्य,पुरोहित, सभा का स्वरूप, न्याय व्यवस्था,
दण्ड व्यवस्था - आपराधिक विधि, व्यावहारिक

### आधिक विवार

व्यवसाय, कृषि, भूमि व्यवस्था, पशुपालन, आय के साधन, व्यापार, विनिमय, व्याज, रहन-बन्धक

#### अष्याय

उपसह <b>ार</b>	310-325
सहायक ग्रन्थ सूची	326-329

## सकेत-सूची

अ0वे0	-	अधवंबेद
अтоगृ०सू०	-	अगपस्तम बगृह्यसूत्र
अ <b>T</b> ० <b>५०</b>	-	अरपस्तम् बधर्मसूत्र
आश्च0गृ०सू०	-	आ र वला यन गृह्य सूत्र
उ० स्मृ०	-	उशनस स्मृति
親O	-	ऋ ग्वेद
<b>ऐ</b> ०अ <b>т</b> ०	-	ऐतरेय । रण्यक
<b>ऐ</b> ०,ब्रा०	-	ऐतरेय बाह्मणा
कौं0	_	कौटिलीय अर्थशास्त्र
का म0	-	कामनदकीय नीतिसार
गरै०ध०सू०		गौतम धर्मसूत्र
<b>छT</b> 0उ <b>प</b> 0	_	ष्टान्दोग्योपनिष <b>द्</b>
तै०उ०	_	ती त्तरी योगीनषद्
ना० स्मृ०	-	ना रद स्मृति
तै0 ब्रा०	-	तैतिरीय ब्राह्मणा
पू०म <b>ाः जू</b> ०	-	पूर्वमीमा सासूत्र
बृ० उ०	-	बृहद । रण्यकोपनिषद्
बौछध०सू०	-	बौधायन धर्मसूत्र
भवि० पु०	_	भीवष्यपुराणा
मत्स्य0	-	मत्स्यपुराणा
मनु0	_	मनु स्मृति

 याठ
 गाजवल्क्य स्मृति

 विषठ०
 विषठधर्मसूत्र

 विषठगुधमसूत्र
 न
 शतपथज़ाहमणा

 शख०
 शखस्मृति

 विषठगु०
 शिखरमृति

 विषठगु०
 विष्ठगु०

#### प्रम् अध्यान

सूत्र साहित्य भारतीय वाइ मय का एक अनूठा वर्ग है और
यह अपनी विभिन्द शैली के कारण अन्य सभी प्रकार की रचना जो कि

क्मिन्न है। वैदिक साहित्य में सूत्रों का काल अध्ययन और चिन्तन
की परम्परा का प्रतिनिधि है। भारतीय मनी कियों के लिए अपनी
समृद्ध गरम्परा, आचार, व्यवहार एवं कर्मकाण्ड से संबंधित ज्ञान को
सतत् रखना एक समस्या थी, क्यों कि लेखन के अभाव में तुप्त होने की
सम्भावना अधिक थी तथा बृहद मन्त्रों को कण्डस्थ रखना एवं जुध्दता
को बनाये रखना भी असम्भव था। अतएव इन कठिनाइयों के निराकरण
स्वस्म सूत्र साहित्य की स्थापना की गई।

सूत्र का अर्थ है धामा और सूत्रों में छोटे, वस्त, अर्थगिर्भत
वाक्यों को मानो एक धागे में पिरोक्त रखा जाता है । वस्तुत इस

मृकार की रक्ताओं में यथासम्भव धोड़े से शब्दों में सिध्दान्त को

व्यक्त करना ही रक्यिता का उद्देश्य होता है । सूत्र साहित्य के

सन्दर्भ में अनेक आतोचना एं प्राप्त होती है कि इन रक्ताओं में

निर्धा
अन्वित या अर्थ के विकास की कोई सम्भावना में है, रक्ता की
जिल्ला इसकी सरलता को लुप्त कर देतो है । तथा ये अत्यिक

शिरस है। इस सबध में यह कहा जा सकता है कि सूत्रों को व्यवस्थित
रूप में सिक्षप्त शैली में पृस्तुत किया जाता है जिससे उसे याद किया
जा सके, असे ही स्पष्टता और वोधगम्यना का बिलदान करना पड़े।
वैयाकरण पतञ्जित का यह क्थन प्राय उद्युत किया जाता है कि
"सूत्रकार आधी मात्रा की बचत पर उतना ही आनिन्दित होता है
जितना पुत्रजन्म पर "।

सूत्र रक्नाओं की होतों के विक्य में जितनी आतोचना क्यों
न हो, इस विक्य में दो मत नहीं हो सकते कि मौजिक उपदेश के समय
इनकी सिक्षण्त होती एक आवश्यकता बन गयी है और इनकी विशिष्ट
होती के कारण ही इनमें से अधिकांश की रक्षा हसे सकी, अन्यथा लेखन
के अभाव में इनका सर्वथा लोग हो हो गया होता । इसके अतिरिक्त
पावीन व्याकरण के निक्समों को अधुंण्ण बनाये रखने में सूत्र होती एक
महत्ववूर्ण कारक बनी अन्यथा व्याकरण सबधी नियमों के जान के अभाव
में वैदिक साहित्य का अर्थवोध असम्भव था ।

वस्तुत. सूत्र साहित्य में अनेक शताब्दियों के ज्ञान का अण्डार एकत्र किया गया है। वे शताब्दियों के चिन्तन, मनन और अध्ययन के बरिणाम हैं और उन्हें जो रख ग्राप्त हुआ है वह भी अनेक शला ज्वियो की अनवरत परम्परा का परिपाम ह।

सूत्र सावित्य में लत्पसूत्र प्राचीन भारतीय सांस्कृतिक इतिहास
के नान ने लिए अत्यधिक महत्वपूर्ण है। ज्ल्य कों वेदाह.ग' के अन्तंगत
रखा गना है। रणव्यूह के अनुसार शिका, कल्यो, त्याकरणं निरुत्त
हन्दों, ज्योतिषम् ये वेदाइ.ग है। आपस्तम। ने इन्हें इस क्रम में
गिनाया है + "धइड.गो वेद । हन्द क्रकल्यों व्याकरण ज्योतिअं
निरुत्तं शीक्षा रहन्दोविचितिरिति ।। १८/4/8/10-11१

कल्य सबसे पूर्ण वेदाइंग है, इसने अर्न्तगत सूत्रों का विशास अण्डार समाहित है। 'कल्प' का अर्थ हे वेद में विहित कर्मों का क्रमणूर्वक त्यवस्थित कल्पना करने वाला शास्त्र कल्पों वेद विहितानां कर्मणामानुपूर्वेणा कल्पना-शास्त्रम् प्रतिषादन वेदिक ग्रन्थों में किंगा विवाहोपनयनादि कर्मों का विशिष्ट प्रतिषादन वेदिक ग्रन्थों में किंगा गया है। उन्हों का क्रमबध्द वर्षन करने वाले सूत्र- ग्रन्थों का सामान्य अभिधान कल्प ह। कल्पसूत्र अपने विक्रय प्रतिषादनों में ब्राह्मण तथा

<sup>। .</sup> विष्युमित- क मेंद-प्रातिशास्य की वर्गद्वय वृत्ति पृ० ।3

आरण्यक के साध साक्षात् सम्बद्ध है। ऐतरेक आरण्यक में ऐसे सन्दर्भ
है जो कि शुध्द रुष से सूत्र ही है परम्परा से भी लनके प्रणेता सूत्रकार
आश्वतापन और शौनके माने जाते हैं। तथा इन्हें ईश्वरीय ज्ञान ह
भी नहीं माना जाता। उक्त के अतिरिक्त सामदेव साहित्य में कुछ
गृन्ध ऐसे हैं जिन हें भ्रमवश ब्राह्मण नाम दिया गया है वस्तुत: वे
सूत्र है।

ब्राह्मण-युग के प्रभावानुसार यज्ञ ही वैदिक आर्यों का ब्रधान धार्मिक कृत्य था , परन्तु उसके बहुत ही विस्तृत होने से याग विधान के नियमों को सक्षेक तथा व्यवस्थित स्म में श्रीत्वजों के व्यावहारिक उमयोग के लिए प्रतिबादक ग्रन्थों की आवश्यकता वृतीत होने लगी और इसी की बूर्ति के लिए कल्बसूतों का निर्माण वृत्येक शाखा में सम्बन्न हुआ

कत्व सूत्र के महत्व के विषय में मैक्समूतर ने ठीक तिखा है "कत्व सूत्रों का वैदिक साहित्य के इतिहास में अनेक कारपों से महत्व है वे न केवल साहित्य के एक नये युग के यौतक है और भारत के सकहिित्यक एवं धार्मिक जीवन के एक नये प्रयोजन के सूवक है अवितु उन्होंने

<sup>।.</sup> मैक्समूबर- हिस्ट्री आंब एशिय-ट हांस्कृत लिटरेवर कृ० 166

अनेक ब्राह्मणों के लोग में योग दिया, जितना अब केवल नाम ही जात है "।

कुमारिल ने भी कल्बसूत्र में महत्व के विषय में कहा है -वेदादृतेऽिष कुर्वन्ति कल्बै कर्माणि याजिका: ।
न तु कल्बैर्विना केचिनमन्त्र ब्राह्मण मात्रकात् ।।

कल्बसूत्रों के महत्व के कारण ही इनके रचिता स्वय नयी शाखाओं के संस्थायक बन गये और उनकी शाखा में उनके सूत्र का ही प्रधान स्थान हो गया तथा ब्राह्मण और वेद का महत्त्व कुछ सीमा तक कम हो गया।

कल्पसूत्र मुख्यत चार प्रकार के हैं :-

१। १ श्रीतसूत्र- जिनमें श्रीत अमि से होने वाले बडे यजों का
 विवेचन किया गया है।

१८१ गृह्यसूत्र- गृह्य अिम से होने वाले धरेलू यज का, उपनयन विवाह आदि संस्कारों का विवेदन करने वाले सूत्र ।

§3 ई धर्मसूत्र- वारों आश्रमों, वारों बर्णों तथा उनके धार्मिक आवारों का तथा राजा के कर्त्तव्यों का वर्णन करने वाले सूत्र। 848 शुल्वसूत्र- यज में वेदि आदि के निर्माण विधि का वर्णन करने वाते सूत्र ।

## श्रौतसूत्र

श्रीतसूत्र का मुख्य विश्वय श्रुति- श्रीतपादित महत्ववूर्ण यज्ञों का क्रमवध्द वर्णन है। इन यागों के नाम हैं - दर्श, पूर्णामास, विण्डवितृयज्ञ, आग्रयपोध्टि, चातुर्मास्थ, निरुद्ध- वज्ञु, सोमयाग सत्र,
गवामयन, वाजनेय, राजसूय, सौत्रामणी अश्वमेघ, वुरुषमेध, एकाध्याग,
अहीन इत्यादि खुवं अन् य धार्मिक अनुष्ठान्हों, विधिनिवेधों का वर्षन
भी श्रोत सूत्र में श्राप्त होता है। अतएव श्रौतसूत्र का स्वरुष कर्मकाण्डीय
है।

मृग्वेद से सबिधत श्रौतसूत्र- मृग्वेद से संबिधत दो श्रौतसूत्र उपलब्ध है । १३१ आञ्चलायन तथा १२१ शाङ्•सायन ।

शाइ. खायन श्रोतसूत्र की रचना सुनज शाई शायन ने की है
वर्तमान में इसके 18 अध्याय उपलब्ध है । शाइ खायन बाह्मण ग्रन्थों
में सम्बद्ध यह श्रीतसूत्र विश्व तथा शैली की दृष्टि से ब्राचीनतर
ब्रतीत होता है । शाइ खायन श्रीतसूत्र में की ब्रीतिक ब्राह्मण के अनेक

विषय गृहण किये गये है।

आहवलाषम श्रीतसूत्र में 12 अध्याय है जो दो शतक पूर्व शतक एव उत्तर शतक में विभवत है पृष्टिशिष्ट है कि आहवलायन इधि शौनक इधि के शिष्य थे तथा ऐतरक ब आरण्यक के अन्तिम दो अध्यायों को गुरु और शिष्य ने मिलकर बनाया था ।

सामवेद से सबंधित 4 शौतसूत्र उषतव्ध है है। है आ र्षेय श्रीतन्त्र है2 है लाट्याचन शौतसूत्र है3 है दास्यायण श्रोतसूत्र है4 है जैमिनीय शौतसूत्र।

आ केंग्र श्रीतसूत्र अवने रचियता के नाम वर मशक श्रीतसूत्र के नाम से भी वुकारा जाता है। लाट्यायन श्रीतसूत्र १८/१/14१ में मशक गार्ग्य का उल्लेख ब्राप्त होता है। इसमें साम गानों का तत्तत् विशिष्ट अनुष्ठाना में विनियोग का विवरण है। तथा यह व चीवशं ब्राह्मण के योंगक्रम का अनुसरण करता है। तथा इससे स्वष्टतः सम्बथ्द है।

ताट्यावन श्रौतसूत्र में 10 म्रवाठक है वाट्यायन श्रौतसूत्र सामवेद से संबंधित मुख्य श्रौतसूत्र है। इस सूत्र में ताट्यायन ने न केवत अवने बेद एव चरण से संबंधित शिक्षा एव कर्मकाण्डी व वरम्बरा का उल्लेख किया है अवितु अन्य वेदों से सम्बन्धित कर्मकाण्डीय शिक्षा एव गरम्गराओं का उल्लेख किया है। लाट्यायन श्रौतसूत्र कंञ्चिवश ब्राह्मणा से सम्बन्धित है। तथा अनेक स्थलों गर उसने कंञ्चिवश ब्राह्मण से सम्ब-निधत मन्त्रों को उद्घृत किया है। इसका सम्बन्ध कौथुमशाखा से है।

दास्यापप श्रोतसूत्र रापाायनीय शाखा से सम्बन्धित है तथा जैमिनीय श्रोतसूत्र का सम्बन्ध जैमिनी शाखा से है । जैमिनीय श्रोतसूत्र सबसे छोटा श्रोतसूत्र है एवं उसमें केवल 26 खिणडका या खण्ड हैं जिनमें से अधिकाश अत्यधिक छोटे हैं ।

शुक्त यजुर्केंद्र से सम्बन्धित एकमात्र कात्यायन श्रीतसूत्र ग्राप्त होता है जो वरित्राण में वर्याप्त बड़ा है, इसमें 26 अध्याय हैं ।इसकी गणाली शतकथ ब्राह्मण में निर्दिष्ट प्रयोगक्रम के अनुसार है । 2-18 अध्याय शतकथ ब्राह्मण के खण्ड ।-१ वर आधारित है एवं कात्यायन श्रीतसूत्र के अध्याय मुख्यत. व चित्रश ब्राह्मण के 16-25 अध्याय वर आधारित है । इस प्रकार हम देखते हैं कि कात्यायन ने अबने कृत्य को ग्रामाणिक एव वूर्ण बनाने के लिये यथासम्भव उपलब्ध सामग्री का

कात्यायन श्रौतसूत्र के मध्य अध्याय में दस कण्डिका है विसर्वे

याग सम्बन्धी विविध विषयों का विवेचन है ब्दितोब एव तृतीय अध्या में आठ आठ कीण्डकाएं हैं जिनमें अग्न्युपस्थावन, अग्निहोत्र विण्डीवत् यज्ञ दाबायणा, आगायण आदि विषय वर्णित है। व चम अध्या में वात्मांस्य और मित्रिवद इिष्ट का विधिष्वंक वीर्पत है। अष्ठ अध्याय में निरुट पश्चन्ध का वर्षान है। सप्तम से दशम अध्याय तक अिम्बटोम याग का विस्तृत विवेचन है। एकादश अध्याय में ब्रह्मा नामक ऋत्तिज के कार्य एवं उपयोग वीर्णात है। व्दादश अध्याय में व्दादशाह, ऋगोदश में गवामयन, चतुर्वश में वाजवेय,पञ्चद्या में राजसूय षोड्या से अष्टादश तक अमिवयन, एकोनिवश में सौतामणी तथा विशाति अध्याय में अश्वमेघ, एकविश में बुरुषमेघ, सर्वमेघ तथा वितृमेध का विधिवत् विवेचन है बाइससे से चौबो स्वे अध्याय तक एकाहअहीन ओर सत्र से सम्बन्धित विषय वर्णित हैं। बची स्वें मे वायश्चिप्त तथा छ व्वी स्व में व्रवर्ण याग का विवरण विर्णित है।।

कृष्णाव जुर्वेद से सम्बन्धित छ श्रौतसूत्र उवसव्ध है है। हेबोधायन
[3]
है 2 हे आवस्तरब हिरण्य केशी है 4 है बैरवानस है 5 है भारव्दा ज और है 6 हे मानव
श्रौतसूत्र । इनमें से मानव श्रौतसूत्र का सम्बन्ध मैत्राव्यणी सहिता से

<sup>। .</sup> बारसनाथ व्दिवेदी - वैदिक साहित्य का इतिहास कृ 195

तथा शेष का सम्बन्ध तीत्तरीय सहिता से है ।

बौधायन शौतसूत्र का सम्णादन हा० कैलेण्ड ने किया है तथा गोजिन्द स्वामी ने भाष्य दे साथ यह मैसूर से भी प्रकाशित हुआ है। इसमें चौदह भाग हैं।

अपस्तरव कल्बसूत्र तीस प्रनों में विभवत हैं। इसमें बाव विभाग है- श्रोतसूत्र, गृहयसूत्र, गृहयमन्त्र, धर्मसूत्र और शुल्वसूत्र। सायणा से अविधीन याज्ञिक विव्दान- चौण्डपावार्य ने ब्रयोग रत्नमाला में आगस्तम्बकल्ब सूत्र के विश्वय में लिखा है -

> त्रिश्चत्य स्वापस्तम् वमुनी रितम् । शौतगहिस्मार्तकर्म वोधव्यं तत्रम चिम ।।

आपस्तम्ब कल्ब के प्रथम तेइस प्रश्न श्रीतसूत्र है, 24 वॉ प्रश्न परिभाषा है, 25 किंगा 26 प्रश्नों में गृह्यमन्त्र किंधत है । 27वां प्रश्न गृह्यसूत्र है । 28 तथा 29 प्रश्न धर्मसूत्र है तथा अन्तिम 30 व्यॉ प्रश्न शुल्ब सूत्र है ।

23 हरनवर्यनत श्रौतभाग की मुख्य विक्य सूची इस ,ककार है - 🛚 । 🎖 तीन ष्रहनों में - दर्शपूर्णमास यज्ञ

§2 इ वर्तुर्भ प्रश्न में - याजमान

§3 हे बचन ब्रहन में - अग्न्याधेय, बुनराधान

§4 § षठठ प्रश्न में - अगिनहोत्र

§5 हे सप्तम वृश्न में - निर त्यशुबन्ध

१६१ अ⊳टम पृश्न में म तैश्वदेव, वस्माप्रधास,साकमेध,शुनासी रीय और चातुर्मास्यर

हु 7 हू दश से व्दादश वृश्न में- अग्निष्टोम

१८ र त्रयोदश वृहन मध्यदिन और तृतीय सवन

१९१ चतुर्दश महन में - उक्ध्य, बोड्शी, आप्तोर्याम और अतिरात्र

है। 0 है व चदश बुरन में - व्रबर्य

१।। १ शोटश और सप्तदश में- अग्निचयन

§ 12 § अष्टादश में - वाजबेय और राजसूय

§13 §उ-नीसर्वे प्रश्न में - सौत्रामणी और मश्चिष्ट

१। 4 १ बी समें १२न में - अर वमेध, बुरुषमेध और सर्वमेध

§ 15 ई इक्की सबे कृश्न में - व्दादशाह, गवामयन

8168बाईसलें **१**श्न में - अहीन और सव

१।७१ तेईसबें प्रन में - सत्र

हिरण्यकेशी श्रौतसूत्र आवस्तम् व की अधेक्षा अविधिन माना जाता है इसी लिए इसकी रचना आवस्तम् व शौतसूत्र के आधार वर विशेषत: वृतीत होती है। इसे सत्याचा द शौतसूत्र भी कहते हैं। इस कल्बसूत्र में अट्ठारह अध्याख है जो नाना विध यज्ञीय विधानों हे सम्बन्धित है।

वैरवहनस श्रीतसूत्र, केखानस कल्बसूत्र के ष्रश्न 12-32 के अर्न्तगत है । ष्रश्न 1-8 में गृह्यसूत्र है, ष्रश्न 8-10 में धर्मसूत्र और ष्रश्न ।। में प्रवरसूत्र हैं । इन सूत्रों की विषय वस्तु के निर्धारणा एवं आवस में आये उध्दरणों से यह अनुमानित होता है कि यह सम्बूर्ण कल्बसूत्र एक ही लेखक की रचना है ।

वैखानस श्रीतसूत्र में अनेक वार्त आवस्तमव, बौधायन और हिरण्यकेशी शौतसूत्र के आधार वर वृतीत होती है।

भारव्दाज श्रौतसूत्र के वर्तमान में 15 गृश्न ही उपलब्ध है।
तथा अनेक महत्वपूर्ण यागरे का वर्षन उपलब्ध नहीं है यथा-अश्वमेध,
राजसूय और वाजमेय। भारव्दाज श्रौतसूत्र के आन्तरिक साक्ष्मों से
यह ध्वनित होता है कि इसमें मूलत. अनेक गृश्न थे क्यांकि भारव्दाज

हिरण्यकेशी श्रौतसूत्र आवस्तम् व की अवेक्षा अविधिन माना जाता है इसी लिए इसकी रचना आवस्तम् व श्रौतसूत्र के आधार वर विशेषत: वृतीत होती है । इसे सत्याबाद श्रौतसूत्र भी कहते हैं । इस कल्बसूत्र में अट्ठारह अध्याय है जो नानाविध यजीय विधानों है सम्बन्धित है ।

वैरवहन शीतसूत्र, वेखानस कल्बसूत्र के पृश्न 12-32 के अन्तिगत
है । पृश्न 1-8 में गृह्यसूत्र है, पृश्न 8-10 में धर्मसूत्र और पृश्न 11 में
प्रवरसूत्र है । इन सूत्रों की विषय वस्तु के निर्धारण पृष्ट आबस में आये
उध्दरणों से यह अनुमानित होता है कि यह सम्पूर्ण कल्बसूत्र एक ही
लेखक की रचना है ।

बेखानस श्रीतसूत्र में अनेक बातें आषस्तम्ब, बौधायन और हिरण्यवेशी शौतसूत्र के आधार पर मृतीत होती है।

भारव्दाज श्रौतसूत्र के वर्तमान में 15 मुश्न ही उनतच्य है।
तथा अनेक महत्वनूर्ण यागों का वर्षन उम्लब्ध नहीं है यथा-अश्वमेध,
राजसूय और वाजनेय। भारव्दाज श्रौतसूत्र के आन्तरिक साक्ष्यों से
यह ध्वनित होता है कि इसमें मूलत. अनेक मुश्न थे क्यों कि भारव्दाज

श्रौतसूत्र १14/26/12 १ में कहा गया है कि सोम याग से सम्बन्धित अनेक कृत्यों का वर्षान राजसूय के वर्णान के समय कर दिया गया है।

मानब शौतसूत्र कृष्णाय जुर्वेद की मैत्रायणी शाखा से सम्बध्द है। इसमें गाच अध्याय है और मृत्येक अध्याय खण्डों में विभक्त है । मधम अध्याय में आठ खण्ड हैं जिनमें दर्शनौर्धमास, निण्डी बतुयज्ञ. अभिनहीत्र, आग्रयणा, अग्न्युबस्थान, बुनराधान, बातुर्वास्य, बितुयज्ञ नश्बन्ध, कञ्चसावत्सारिक आदि विषयों का वृतिबादन है। व्दितीय अध्याय के गांच खण्डों में अमिष्टोम का विष्द वर्णन है। तृतीय अध्याय के आठ उणडों में प्रायश्चित्त, चतुर्ध अध्याय के आठ उणडों ने नवर्ष और कञ्चम अध्याय के दो खणडों में इकिट का वर्णन है। इसकी शैली वर्णनात्मक है और कृष्णाय पुर्वेद के बाह्मणभाग के समान है। अन्तर केवल इतना ही है कि इसमें केवल गयोग विधि का ही वर्णान है, आध्यानादि का विवरण नहीं है।

अधार्ववेद से सम्बन्धित श्रीतसूत्र बेतान श्रीतसूत्र है। इस श्रीत-सूत्र में आठ अध्याय है जो 43 किण्डका में विभवत है। यह श्रीतसूत्र न तो ग्राचीन और न ही मौतिक माना जाता है तथा ग्रतीत होता है कि यह किसी अधवंबेदीय शाखा का श्रीतसूत्र का जिसका उद्देश्य श्रौत बरम्बरा से अधने शिष्यों को अवगत कराना । बैतान नाम से भी यह सिध्द होता है । वैतान का अर्थ है- त्रिविध अमिसम्बन्धी ग्रन्थ।

बेतान श्रौतसूत्र अनेक स्थलों वर गोक्थ ब्राह्मण का अनुसरणा करता है

इस नुकार हम देखते हैं कि यज यागादि विधानों को श्रौत-सूत्रों में नुस्तुत किया गया है।

### गृह्य सूत्र

गृह्यसूत्रों में मुख्यत. उन याजिक कर्मों और झंस्कारों का वर्णान है जिनका सम्बन्ध मुख्यत: गृहस्थ से है । इनमें गर्भाधान से लेकर मृत्यु-वर्धनत और मृत्यु के बाद किये जाने वाले झंस्कारों तथा अनुष्ठान विधियों का विवरण ग्राप्त होना है । उक्त के अवितिरक्त अनेक सामाणिक ग्रथाओं और रीपित रिवाजों के भी वर्णान गृह्यसूत्रों में ग्राप्त होते हैं के कञ्च-महायज, शाध्दक्ष तथा अभिवारिक निधाओं के भी वर्णान है ।

इस मुकार गृह्यसूत्रों में एक और तो हिन्दू जीवन में गृहस्थ के व्यक्तिगत जीवन के संस्कारों का विवेचन मुख्य रूप से हुआ है किन्तु

<sup>1.</sup> यथा बैं०श्रो० 7/12-24= गों०ब्राठ 1/3/12, बैं०श्रोठ 8/8=गोंo

इनके साथ प्रात एवं सायकाल की दैनिक आहुतियों का प्रतिमास किये जाने वाले बलिकमों का प्रतिदिन की बलियों का वर्णन है। इनके साथ ही बार्षिक कर्मों के विवेचन को भी गृह्यसूत्रों में स्थान मिला। इस प्रकार के कर्म है --हर्पबलि, पृथ्वी पर शयन का आरम्भ, नये अन्नों के प्रयोग के समय किये जाने वाले कर्म, अब्दका कर्म तथा पितृकर्म।

वार्षिक कर्मों के अतिरिक्त कुछ ऐसी कियाओं का विवेचन भी
गृह्यसूत्रों में हुआ है जिनका जीवन के साधनों से तात्पर्य है जैसे घर
बनाने के लिए भूमि का चुनाब, घर बनाने की विधि, स्तम्भ रखने की
विधि, स्ताध्याय के आरम्भ की किया।

इन कियाओं के अतिरिक्त अन्त्येष्टि और पितृक्ष की

क्याओं के साथ साथ अभिचारिक क्याओं का भी वर्णन गृह्यसूत्रों

में मिलता है। जैसे पुत्र या पत्नी को रोग होने पर किये जाने बाले
अभिचार, पत्नी को परपुरवगामिनी होने से बचोन के-िलए अभिचार।

प्राथित विस्ता का भी कर्णन प्राप्त होता है पूर्व छोटे-छोटे विभिन्न या अवतर पर किये जाने बाले अभिमन्त्रणा का भी बीच-बीच में उल्लेख है।

इस पकार गृहयस्त्रकों के विषयकों को हम इन बगों के अर्जात

रख सकते हैं -

१ १ १ जी बन से सम्बध्द संस्कार ।

१ २ १ दैनिक जी बन के होमकर्म तथा अन्न की बित ।

१ ३ १ मासिक पर्बो पर किये जाने बाते कर्म ।

१ ३ १ बार्जिक कर्म ।

१ ६ १ जी बन से सम्बध्द कर्म ।

१ ४ १ आभिम्बारिक कर्म ।

१ ४ १ आभिमारिक कर्म ।

१ ४ १ अभिमारिक कर्म ।

१ १ १ अभिमारिक कर्म ।

१ ४ १ अभिमारिक कर्म ।

१ ४ १ अभिमारिक कर्म ।

म् ग्वेद से सम्बिन्धत गृह्मयसूत्र - स् ग्वेद से सम्बध्द प्रकाशित गृह्यसूत्र निम्न है -

१।१ शासायन गृह्यसूत्र

§2 § को भितिक गृह्य सूत्र

§3§ आ**स**बलायन गृह्यसूत्र

शांखायन गृह्यसूत्र - शाखायन गृह्यसूत्र ऋ ग्वेद की शांखायन शाखा से सम्बन्धित है। वर्तमान में शाखायन गृह्यसूत्र में 6 अध्याय हैं। जिनमें से 5वां एव छठा अध्याय बाद का माना जाता है क्योंकि शांखायन गृह्यसूत्र के व्याख्याकार नारायणा ने शाखायन गह्यसूत्र के पाच**बें अ**ध्याय को परिशिष्ट कहा है।

इस गृह्यसूत्र की रचना सुयज ने की है। इस सम्बन्ध में ओल्डन-वर्ग ने नारायण की एक कारिका<sup>2</sup> उद्धृत की है जिससे स्पष्ट होता है कि शांखायन गृह्यसूत्र के रचनाकार सुयज है।

इसके प्रथम अध्याय में गर्माधानादि हंस्कारों एवं पार्वण का वर्णान है। विदतीय अध्याय में उपनयन एक ब्रह्मचर्य आश्रम का विवरण है। तृतोय में स्नान, गृहनिर्माण, मृहप्रवेश, वृषोत्हर्ग आगृहायणी और अष्टका का वर्णान है। चतुर्ध अध्याय में श्राध्द श्रावणी, आश्रव-युजी और चैत्री का उल्लेख है। पंज्यम और षष्ट में प्रायश्चित्तों का वर्णान है।

अध परिशिष्टाख्य प्रवमोऽध्याय आरम्यते ।

 नारायणा की व्याख्या सहित शांखायन
 गृह्यसूत्र पृ० २।०

<sup>2.</sup> अत्रारिण प्रदात यदध्वर्यु कुरते क्वीचत् । मतं तन्न सुयजस्य मधित सोऽत्र नेच्छति ।। - से०बु०आठई०भाग २१ पृ०-ष्ठ

कौषितिक गृहयसूत्र - कौषितिक गृहयसूत्र ग्रंग्वेद की कौषीतक शाखा से सम्बन्धित है। प्राय शाखायन और कौषीतक शाखा को एक ही माना जाता रहा है, किन्तु शाखायन शाखा के गृह्यसूत्र के अतिरिक्त कौषीतक शाखा का भी गृह्यसूत्र उपलब्ध है। यद्यीप दोनों के विषय विवेदन में समानता मिलती है तथािष दोनों सर्वशा भिन्न है।

कौषितिक गृह्यसूत्र में 5 अध्याय हैं । इसके रविषता शास्भव्य माने गये हैं अतएव इस आधार पर इस गृह्यसूत्र को शास्भव्यगृह्यसूत्र भी कहा जाता है ।

आश्वतायन गृत्यसूत्र - ऋ ग्वेद की आश्वतायन शाखा से झबध्द इस
----गृह्यसूत्र में चार अध्याय हैं, जिनका विभाजन कई खण्डों में किया गया
है।

आश्वतायन इस गृह्यसूत्र के रबियता माने जाते हैं। परम्परा
के अनुसार आश्वलायन, शौनक के शिष्य थे जिन्होंने जन्य रचनाओं के
अतिरिक्त प्रथम कल्पसूत्र की रचना की । परन्तु जब आश्वलायन ने
सूत्र रचना की तथा शौनक को सुनाया तब शौनक ने अपने सूत्र को नष्ट
कर दिया तथा घोषित किया कि उस बैदिक शास्त्रा के शिष्य आश्वलायन

### के सूत्र को स्वीकारेंगे।

उक्त के अतिरिक्त हम आश्वलायन गृह्यहूत्र में नम शौनकाय का तथा शौनक के मत का उद्धरण पाते हैं<sup>2</sup>।

उक्त से यह स्पष्ठ है कि आश्वलायन, शौनक के शिष्य थे।

आश्वलायन गृह्यसूत्र के प्रथम अध्याय में विवाह, पार्वणा, पशुयज्ञ चैत्ययज्ञ, गर्भाधानादि सस्कारों का वर्णन है। विदतीय अध्याय में श्रावणी, आश्वयुजी, आगृहासणी, अष्टिका, गृहनिर्माण और गृह पृवेश का वर्णन है। तृतीय अध्याय में वेदाध्ययन के नियम एवं श्रावणी का वर्णान है। वर्त्य अध्याय में वेदाध्ययन के नियम एवं श्रावणी का वर्णान है। चर्त्य अध्याय में अन्त्येष्टिट और श्राध्द का विवेचन है। इस पर जयन्तस्वामी, देवस्वामी, नारायणा एवं हरदत्त की व्याख्या, वृत्ति एव भाष्य है।

<sup>1.</sup>शौनकस्य तु शिष्योऽभूद् भगवानाश्वलायन । त तस्माच्छत-हर्वज्ञ. तूत्रं कृत्वा न्यवेदयत।। प्रबोधपरिशुद्ध्यर्थ शौनकस्य प्रियं त्वित। तहस्त्रखण्डं स्वकृतं तूत्रं ब्राह्मणा-तिनभम्।। शिष्याश्वलायनप्रीत्ये शौनकेन विषादितम्। उक्तं तत्तककृतं तृत्रमस्य वेदस्य चास्त्विति ।। व्दादशाध्यायकं सूत्रं चतुष्कं गृह्यमेव च चितुर्धारण्यकं चेति ह्याश्व- लायनसूत्रकम्।। षड्गुरशिष्यस्य।

<sup>-</sup>में क्समूलर, हिस्ट्री आफ संस्कृत लिटरेचर पृ०।२० में उद्धृत

<sup>2.</sup> नोध्दरेत् प्रथमं पात्रं पितृणामव्यंगातितम्। आवृतास्तत्र तिष्ठी-त पितर शौनको व्रवीस्।।

साम केंद्र से सम्बन्धित गृह्य सूत्र - साम वेद्र से सम्बन्धित निम्न गृह्य सूत्र इस समय उपलब्ध है -

१ १ गोभिलगृह्यसूत्र१ १ उदिर गृह्यसूत्र१ उद्घे जैमिनीय गृहससूत्र

गोभिलगृह्यसूत्र - सामवेद हे सबध्द गृह्यसूत्रों में गोभिलगृह्यसूत्र प्रमुख यह सामवेद की कौधुमशाखा से सम्बध्द है। इसमें सामवेद और मन्त्रब्राह्मणा के स्मन्त्रों के उध्दरणा है। इसमें चार प्रणाठक हैं। प्रथम
प्रणाठक में ब्रह्मयज्ञ, दर्शपूर्णामासादि का वर्णान है। व्यितीय में
विवाह तथा गर्भाधानादि सस्कारों का विवेधन है। तृतीय में ब्रह्मचर्य
गोपालन, गोयज्ञ, अश्वयज्ञ,श्रावणी आदि का वर्णान है। चतुर्थ में
अष्टदका, गृह निर्माणनादि विधियों का वर्णान है।

खिर गृह्यसूत्र - खिर गृह्यसूत्र राणापनीय शाखा से सम्बद्ध है। यह
गोभिल गृह्यसूत्र से मिलता जुलता है। ओ ल्डनबर्ग के अनुसार
यह गोभिल गृह्यसूत्र का संक्षिप्त संस्करण वृतीत होता है।

ते०बु०अт०इ० माग 29 पृ०- 372

जैमिनीय गृह्यसूत्र - यह गृह्यसूत्र सामवेद की जैमिनीय शाखा से सम्बध्द है। यह, गृह्यसूत्र दो खण्डों - पूर्व एवं उत्तर में विभक्त है। प्रथम खण्ड में 24 किंग्डकाये हैं और विद्याय खण्ड में 9 किंग्डकायें हैं इसमें सामवेद के अनुसार ही मन्त्रों के उद्धरण है। इसे डा० कैंलेण्ड ने सुवोधिनी टीका और विस्तृत भूमिका के साथ 1922 में लाहौंग से प्रकारिक विया है।

कृष्णा गुर्वेद से सम्बिन्ध गृह्यसूत्र - कृष्णात्र वेद के नौ गृहयसूत्र है -

१।१ बौधायन गृह्यसूत्र,

§2 हे आपस्तम्ब गृह्यसूत्र,

§3 शारव्दा व गृह्यसूत्र,

१4 १ हिरण्य केशी गृह्य सूत्र,

१५ वेखानस गृह्यसूत्र,

16 १ काठक गृह्यसूत्र,

१७१ बाराहगृह्यसूत्र,

१८१ मानव गृह्यसूत्र,

११ बाधूत गृह्यसूत्र,

प्रश्न मिलते हैं । इसके रचिता बौधायन रिष थे । यह मैसूर गवर्नमेण्ट ओरियन्टत लाइब्रेरी संस्कृत सीरिज से 1920 ई0 में गोबिन्द स्वामी के भाष्य के साथ प्रकाशिन है ।

आपस्तम् व गृह्यसूत्र :- आपस्तम् व न्ल्यसूत्र का 27वा प्रश्न गृह्यसूत्र है।
यह 8 पटलों में विभवत है तथा इन पटलों के अन्तंगत 23 खण्ड है।
आपस्तम् व गृह्यसूत्र का प्रथम सस्करण जर्मन विव्दान, विवटरिनत्स ने
1887 में विपना से प्रकाशित कराया । जर्मनी के ही डा० ओल्डेनवर्ग
ने सेक्रेड बुक्स आम दी ईस्ट ग्रन्थमाला के अन्तंगत इसका अंग्रेजी अनुवाद
प्रकाशित कराया । हरदन्त की अनाकुला कृत्ति और सुदर्शनायार्थ की
तात्मर्थ दर्शन टीका के साथ 1928 ई० में आमस्तम् व गृह्यसूत्र का संस्करण

हिरण्यकेशी गृह्यसूत्र- कृष्ण चजुर्वेद की तैरितरीय शाखा से हिरण्यकेशी
गृह्यसूत्र भी सम्बन्धित है। हिरण्यकेशी कन्यसूत्र का उन्नीसक्ष और
बीसक्ष अध्याय हिरण्यकेशी गृह्यसूत्र है। इसकी सत्याबाट गृह्यसूत्र

भी कहते हैं। इसका प्रथम सस्करण टा० किन्छे ने विद्यना से निकाला था और इसका अंग्रेजी अन्वाद भी सेक्नेड बुक्स आ्म दी ईस्ट ग्रन्थमाला में हुआ है एव मातृदन्त की व्याख्या एव परिशिष्ट में साथ 1889 ई० में पुकाशित हुआ।

वैद्धानस गृह्यसूत्र - यह भी तैत्तिरीय शाखा से सम्बध्द है। यह परवर्तीपुग की रचना मानी गई है क्यांकि इस गृह्यसूत्र के अर्न्तगत ऐसे विष्मां कासमाबेश हे जो परिशिष्ट के अर्न्तगत आते हैं। डा०कैलेण्ड ने इसका अंगेजी अनुवाद प्रकाशित किया है।

काठक गृह्यसूत्र. काठक गृह्यसूत्र कठशाखा से स्पष्टत अपना सम्बन्ध रखता है। इसे लोगिश्चि गृह्यसूत्र भी कहते हैं। इसमें दो मुकार के विभाग मिलते हैं— एक विभाग के अनुसार इसमें आरम्भे से लेकर अन्त तक 73 किण्डकार्य हैं, दूसरे मुकार में इसमें मृांच अध्याम हैं। इसी संचाध्यामी विभाग के कारम इसका लोकिम्य नाम गृहस बंधि—चका है। इसकी तीन टीकाये उपलब्ध हैं। इन तीन टीकाओं के साराझ के साध हा० कैलेण्ड ने इसका संस्करण लाहार से प्रकाशित कराया था।

बाराहगृह्यसूत्र - बाराहगृह्यसूत्र मैत्रायणी शासा से सम्बध्द है।

ला अंश मानवगृह्यसूत्र तथा काठक गृह्यसूत्र के सामान है।

बाधूल गृह्यसूत्र .- बाधूल गृह्यसूत्र का रचित्रता अम्निकेश है अत इसे अग्निकेश गृह्यसूत्र भी कहते हैं यह कृष्णा यजुर्केंद्र की तैतितरीय शाखा से सम्बद्ध है । भाषा, शैली और विषय वयन के आधार पर यह अन्य गृह्य सूत्रों से भिन्न है।

शुक्त यजुर्वेद से सम्बिन्धित गृह्यसूत्र :- शुक्त यजुर्वेद का एक मात्र
प्रकाशित गृह्यसूत्र पारस्कर गृह्यसूत्र है । यह कातीय गृह्यसूत्र भी
कहताता है । इसमें तीन काण्ड हैं । प्रथम काण्ड में आबस्थ्य खिन्न
का आधान तथा गर्भधारण से आरम्भ कर अन्तक्षाशन तक का वर्णन
है । दिस्तीय काण्ड में चूडाकरण, उपनयन, समावर्तन, केंन्चमहायज्ञ,
अवणाकर्म, सीताकर्म का विवरण है । अन्तिम काण्ड में आध्द, अबकीर्णा
प्राथश्चित्त की विधियों का वर्णन है । इस गृह्यसूत्र की कई व्याख्याचे
हुई है । इसके बांच व्याख्याकार है कर्म, जयराम, हरिहर, गदाधर
तथा विक्रवनाथ पाची भाष्यों के साथ इसका एक संस्करण 1917 ई0
में गुजराती भेस बम्बई से प्रकाशित है ।

अधर्व बेद से सम्बन्धित गृह्यसूत्र - अधर्ववेद से सबध्य केवल कीशिक

गृह्यसूत्र उवलव्ध है। यह शौनक शाखा से सम्बद्ध है। इसमें 14 अध्याव हैं। इस गृह्यसूत्र की दो व्याख्याओं उवलव्ध होती है। जिनके लेखक हारिल ओर केशव है। इसमें प्राचीन काल के जादू की अनेक कियाओं का बर्णन हैं एव बैधक शास्त्र के विषयों पर भी इस गृह्यसूत्र से कृकाश पड़ता है। इसका संस्करण ब्लूमणील्ड ने 1890 में अमेरिका से प्रकाशित कराया। ब्लूमणील्ड के अनुसार यह गृह्यसूत्र दो प्रकार के सूत्रों - गृह्यसूत्रों एवं अधर्व सूत्रों का मिश्र ण है यह जान इसके सूत्रों की शैली विषयवस्तु के आधार पर जात होती है।

#### शुल्ब सूत्र

शुल्बसूत्र कल्पसूत्र का प्रमुख औग है। शुल्ब शब्द का अर्थ है- रज्जु अर्थात रज्जु के ट्दारा माबी गई बेदि की रचना शुल्बसूत्र का प्रतिवाद है। यह भारती क ज्यों भिति शास्त्र का सबसे प्राचीन ग्रन्थ माना जाता है। शुल्ब सूत्रों में ज्याभिति का सम्पूर्ण विक्य रेखा, त्रिभुज, चतुर्भुज बृत्तादि प्रमेव आदि का बर्णन प्राप्त होता है।

सिध्दान्त की दृष्टि से तो प्रत्येक बैदिक शास्त्र का अपना विशि-कट शुल्बसूत्र होता है, परन्तु व्यवहारत ऐसी बात नही है सम्वृति केवल युर्जुर्वेद

कौषिक सूत्र, भूषिका पृ० 2।

से सम्बध्द शुल्ब सूत्र मिलते हैं।

शुक्त पणुर्वेद हे सम्बध्द केवल कास्यायन शुल्व सूत्र उपलब्ध है। इसके दो भाग हैं। प्रथम भाग में सात किण्डकाए और नब्बे सूत्र हैं। इसमें वेदियों की रचना के लिए आवश्यक रेखा गणितीय तथ्य, वेदियों का स्थानक्रम तथा उनके परिमाण का पूर्ण वर्णीन प्राप्त होता है। विदतीय भाग श्लोकात्मक है इसमें 40 या 48 श्लोक मिलते हैं। यहां नायने वाली रज्जु का वेदिनिर्माता के गुणां एवं कर्ल्तव्यों का वर्णान है तथा साथ ही प्रथम भाग में विर्णित रचना पथ्दित का भी विवरण प्राप्त होता है। इसके उपर दो टीकायें उपलब्धा होती हैं –

है। है महीधर हु2 है राम या रामताज्येय

कृष्ण श्रुकेंद से सम्बध्द छ. शुल्ब सूत्र उपलब्ध हैं- बौधायन ,
आबस्तम्ब मानव, मैत्रायणीम, बाराह और बाधूल । इनके अतिरिक्त आब-स्तम्ब शुल्ब १।।/।।१ टीका में करीबन्द स्वामी ने यशक शुल्ब तथा हिरण्य-केशी-शुल्ब का उल्लेख किया है जो आज कल उपलब्ध नहीं है ।

बौधायन शुल्ब बूत्र इन उपलब्ध शुल्ब बूत्रों में सबसे बडा तथा सम्भवत सबसे गाचीन शुल्ब बूत्र है। इसके तीन परिच्छेद हैं। मध्म गरिच्छेद में 116 व्यितीय में 86 तथा तृतीय में 323 हून हैं । इसके प्रथम परिच्छेद में मगलाचरण के अनम्तर शुल्ब में प्रयुक्त विविध मानों, यज्ञेदियों के निर्माण के लिए रेखागणित सम्बन्धी तथ्य एव वेदियों के स्थान एवं आकार का वर्णान है । विद्यतीय परिच्छेद में 86 हून है, जिनमें वेदियों के निर्माण के नियम एव मन्त्रों व्यारा निर्मित वेदि के वर्णान प्राप्त होते हैं । तृतीय परिच्छेद में 323 हून है। इनमें काम्य दृष्टियों के 17 प्रभेदों के जिए वेदि के निर्माण का विश्रद विवरण है । डा० धीवों ने अग्रेजी अनुवाद के साथ इसका प्रकाशन किया है । इसके प्रमुख टीकाकार व्यारकानाथ यज्वा एवं बेंकटेशवर दीक्षित है।

आषस्तम्ब शुल्बसूत्र आपस्तम्ब कल्ब का अन्तिम और तीसवां प्रश्न है। इसमें 6 घटल, 2। अध्याय तथा 223 सूत्र है। प्रथम घटल में बेदियों को रचना के आधारभूत रेखागणितीय सिध्दान्तों का निर्वयन हे। व्यितीय घटल में बेदि के कृषिक स्थान तथा उनके सूत्रों का बर्णन है। अन्तिम चार घटलों में बाम्य दृष्टि के लिए आवश्यक विभिन्न बेदियों के आकार प्रकार का विशद विबेवन है। इसके उपर- १। १ कपर्दिस्वामी १२१ करिबन्द स्वामी १३१ सुन्दर-

इसके अतिरिक्त मानव शुल्बसूत्र भी उपलब्ध होता है जो गय तथा वय में मिशि त छोटा ग्रन्थ है इसमें अनेक नवीन बेदियों का बर्णन मिलता है जो यूर्वोक्त ग्रन्थों में नही मिलता । इसमें सुवर्ण चिति नामक प्रसिध्द बेदि का वर्णन है।

उत्त के अतिरिक्त मैत्रायणीय और बाराह शुल्ब सूत्र भी प्राप्त होते है। मैत्रायणीय शुल्ब सूत्र स्ववाराह शुल्ब सूत्र, मानव शुल्ब सूत्र के ही सामा है। इसमें विषय की समानता के साथ- ताथ श्लोकों की समानता भी प्राप्त हो ती है। सम्भवत कुष्णायणुक्ष से सम्बध्द होने के कारण इन तीनों में समानता है।

#### धर्मसूत्र

धर्मसूत्र बैदिक साहित्य के एक महत्वपूर्ण अंग हैं क्योंकि धर्मसूत्र सामा जिक जीवन के नियमों, रीति रिवाजों, धार्मिक क्रिया कलायों आचार विचा-रो एवं राजाओं के कर्ल्तव्यों का विवेचन करते हैं। भारतीय कानून के ये आदि ग्रन्थ है। इनमें वर्णाश्रमधर्म, चारों वर्णों के आचार एवं क तिव्य, प्रजा के साथ राजा का व्यवहार, प्रावश्चित्त विधान, व्यवहारीन स्प्रणा आदि विभयों का विस्तृत विवेचन है। राज्य व्यवस्था कर विधान, दाय भाग, स्त्रीधन, उत्तरा-धिकार दण्ड व्यवस्था आदि धर्मसूत्रों के मुख्य विषय है। इनके अतिरिक्त खान बान की व्यवस्था, आत्मा का स्वस्थ, मुनर्जन्म का सिध्दान्त का विवेचन भी धर्मसूत्रों में प्राप्त होता है। लौकिक आचार खं व्यवहार की सामग़ी भी इसमें वर्षोप्त मात्रा में है।

### धर्मसूत्रों का रचनाकाल

धर्मसूत्रों ने रचनाकाल के सन्दर्भ में विदिधनन मत प्राप्त होते हैं।
कितिपय उल्लेखों ते ऐसा प्रतित होता है कि श्रौत एव गृह्णहूत्रों से पहते धर्मसूत्र
विधमान थे। श्रौतसूत्र में एकोणबीत धारणा की विधि नहीं बतायो गयी है
और इसका सलेल किया गया है कि यह विधि धर्मसूत्र से जात है। इसी प्रकार
मुख्युधित हुँ जानान्त हूँ और सन्ध्यावन्दन के नियमों के जात होने का सकेते हैं।
परन्तु ये तर्क निर्वल है।

निरुक्त §3/4/5 है से प्रकट होता है कि यास्क से बहते बुत्री के रिक्था-धिकार के कृश्न पर विवाद उत्पन्न हुए थे ! इस सन्दर्भ में यास्क ने बैदिक मन्त्र को उद्पृत किया है और एक ऐसे श्लोक का निर्देश किया है जिससे धर्मशास्त्रीय ग्रन्थों का पहले विद्यमान होना स्पष्ट हैं।

इस तर्क के आतोक में श्रीकाणों ने निक्क निकाला कि "धर्मशास्त्र यास्क के पूर्व उपस्थित थे, कम से कम ई०पू० 600-300 के पूर्व तो वे थे ही और ईसा पूर्व की व्यितीय शताब्दी में वे मानव आचार के लिये सबसे बड़े कुमाणा माने जाते थे।"<sup>2</sup>

तदेतादृक् शलोकाम्यामभ्युक्तम् । अद्गादिङ्गात्त्वमभवति त जीव शरद शतम्।
 अविशेषेणा बुत्राणाः दायो भवति धर्मत । मिथुनानाः विसर्गादो मनु
 स्वायमभुवोऽ ब्रवीत् ।

<sup>2 .</sup> धर्मशास्त्र का इतिहास मृ० 9

ईं पू 600-300 ने पूर्व धर्मशास्त्रों की उपस्थित इस तर्क से मुख्ट हो जाती है कि धर्मसूत्रों में प्राथीनतम धर्मसूत्र गौतम, बौधायन एव आवस्तम्ब धर्मसूत्रों में धर्मशास्त्र और धर्मशास्त्रकारों का बहुश उल्लेख हुआ है। उदाहर-णार्थ मनु के मत का नामत उल्लेख हुआ है। इसी प्रकार राजा के व्यवहार के साधन बताते समय कहा गया है कि राजा के व्यवहार के साधन है- बेद धर्मशास्त्र, वेदाग, उमवेद और बुराणा<sup>2</sup>।

एवं गौतम ने कई स्थातों बर दूसरे आचार्यों के महों का निर्देश एके एवं आयार्या कहकर विचा है<sup>3</sup>।

गौतम धर्मसूत्र के अतिरिक्त अन्य धर्मसूत्रों में भी धर्मशास्त्रकारों के उल्लेख शाप्त होते हैं। आवस्तम्ब धर्मसूत्र में भी कण्व, काण्व,कृष्णिक, कुत्स, कौत्स, मुरुकरसादि, बार्म्यायणा, श्रेतकेतु,हारीत आदि ऋषियों के नाम आते हैं।

बौधायन ने भी धर्मशास्त्र शब्द का प्रयोग किया है ।

<sup>ा.</sup> त्तीणि क्थमान्यनिर्देश्यानमनु० गो०ध**्तू**० 3/3/7

<sup>2.</sup> तस्य च व्यवहारो बेदो धर्मशास्त्राराय गा न्युवबेदा बुराणाभ् गौ०ध० बू० 2/2/19

<sup>3.</sup> गौoধoৰুo 1/2/15, 1/3/35, 1/4/18

<sup>4.</sup> तदेतध्दर्मशास्त्रं ना भक्ताय ना बुत्राय ना शिष्याय ना हंबत्तरो भिताय दथात् 4/5/9

उत्रत के अतिरिक्त बत जिल ने धर्मशास्त्र च तथा 'एवं जैमिनि ने भी वूर्वमीमांशा # §6/7/6 § में शूटु प्राधर्मशास्त्रत्वात् कहकर धर्मशास्त्रों के अस्तित्व को स्वीकारा है।

उत्तत के अतिरिक्त ब्रावीन धर्मसूत्रों गाँतम, बौधायन एवं आवस्तम्ब में अवाणानीय शब्दों का व्रयोग प्राप्त होता है इससे सिध्द होता है कि ये धर्मसूत्र पाणिनि से वूर्ववर्ती थे । बाणिनि का समय डाठ वासुदेवशरण अग्रवाल ने बांयबी शतो ई०वृठ के मध्य माना है। आवस्तम्ब धर्मसूत्र एवं बौधायन तथा गौतम धर्मसूत्र में निश्चित सब से अनेक वर्षों का अन्तर रहा होगा ऐसा उनमें बिणित सामाजिक स्थिति के अध्ययन है बता चलता है। अतएब गौतम बौधा— यन इत्यादि धर्मसूत्रों की उवरी समय बीमा 800 ई० के आस बास रखना असं— गत न होगा।

वित्र धर्मसूत्र ने म्लेच्छशाषा के शिक्षणा का निषेध किया है- न
म्लेच्छशाषा शिक्षेत १६/4। १ इससे भासित होता है कि यूनानानियों का सम्बर्क
जब भारत से हुआ, उस समय वे विद्यमान थे। खूनानी भाषा से संस्कृत को श्रेष्ठ
ठहराने का मुयोजन और क्या हो सकता है। इस मुमाणा से इस धर्मशास्त्र का
समय ई०वृ० ३०० के आस बास रखा जा सकता है।

यण जब लक्य ने 20 धर्म बक्ताओं के नाम दिये हैं। या जब लक्य का समय 100 ई० कू 300 ई० माना गया है। अतएब धर्म सूत्र की निवती समय सीमा 200 ई० कू तक मानी जा समती है।

# गौतम धर्मसूत्र

उनलब्ध धर्मसूत्रों में गौतम धर्मसूत्र माना जाता है । इसकी

मानीनता के कई माणा है । यद्यान गौतम धर्मसूत्र में कोई माणा ऐसा ग्राप्त
नहीं होता कि जिससे उसकी भैतिथि निश्चित की जा सके । अभितु आन्तरिक
एकं बाह्य माणां के आधार घर हम उसकी केवल उनरी एवं निवली समय
सीमा ही निर्धारित कर सकते है । सर्वम्थम गौतम धर्मसूत्र कार बेदाग नुराणा,
उन्निम्न द, बेद, बेदान्त आदि से अनिभन्न न धे इनका हबाला गौतम धर्मसूत्र में
कई जगह मिलता है । यथा उन निभदों बेदान्त सर्वच्छन्द .स सहिता मधून्यधमर्मणामधर्मिशिरों रद्धा नुरम्मसूक्त राजतरीहिणों सामनी बुरद्धन्तरे नुरम्मितिम्हानापन्यों महाबैराजं महादिवास्थित्यं ज्येम्ठसाम्नामन्यतमद बहिम्मबमानं कूम्माणडानि नावमान्य सावित्री वेति नावमाननानि"

मन्बित्रिबङ्गुहारीतयाज्ञबलक्योशनोऽहित्रा ।
 यमाषस्तम्ब्सवर्ताः कात्वायनबृहस्यती ।।
 पराश्चरव्यासशङ्खालिखिता दक्षगौतमौ ।
 शातातवो विसव्दश्च धर्मशास्त्रवृयोजकाः।।
 —याज्ञ० स्मृ० ।/4-5

ब्राण का उल्लेख ब्राप्ट होता है -

लो क्वेद वेदा इ.गी बत् । वा को वा क्वेतिहास कराणा व्याल

अन्य धर्माचार्जी में केवल मनु के मत का उल्लेख महागातकों का बर्णान करते समय गौतम ने किया है।

" त्रीणि व्रथमान्यनिर्देश्यान्यनु "उ

इसके आधार घर कहा जा सकता है कि गौतम धर्मसूत्र का गणायन
मनुस्मृति के बरुवात् हुआ घरन्तु मनुस्मृति के आन्तरिक ग्रमाणा के आधार घर
कहा जा सकता है कि बर्तमान में उपलब्धा मनुस्मृति वह मनुस्कृति नहीं है जिसका
उल्लेख गौतम ने किया है क्योंकि मनुस्मृति §3/15 है गौतम का उल्लेख किया
गला है और उन्हें उत्थ्य का बुत्र बताया गया है।

गौतम धर्मसूत्र १।/4/। ७१ में यवन शब्द का मयोग हुआ है जिसते वह भारित होता है कि गौतम धर्मसूत्र तिकन्दर के आकृषणा की तिथि अर्थात्

<sup>।.</sup> गो०ध०त्त् ।/8/5

<sup>2.</sup> बही 1/8/6

<sup>3.</sup> वही 3/3/7

326 ई० षू० ने बाद की रचन है बर अब यह बात स्वष्ट हो चुकी है कि यबनों से इस देश के लोगों का बरिचय 1000 ई० षू० से ही था।

सिकन्दर का आक्रमणा 326 ई०४० में हुआ किन्तु प्लेट के १479 ई०
४०१ युध्द में भारतीय कौ जें डेरियल की लेना की उंग थी । इतना ही नहीं सिक
न्दर के आक्रमण से शताब्दियों बहले आर्यों को शक १ सी दियन १ मद या मद्ग
१ मी इस्, अस्र या असूर्य असी रियन १ बारसी क और बल्लब १ बार्थियन १ जात

जहां तक गौतम के काल का गृश्न है यह निवादास्यद है किन्तु निम्न तकों के आधार वर उसके गृणायन काल का अन्दाज लगाया जा सकता है।

१। १ गौतम का सर्वक्रथम उल्लेख बौधायन धर्मासूत्र में मिलता है। ।यहा तक कि गौतम धर्मसूत्र का उन्नीसबा अध्याय विका परिवर्तित रूप में बौधायन धर्मसूत्र में मिलता है और दोनों के बहुत से सूत्र एक दूसरे से मिलते जुलते हैं-यथा

बौधक्यन 3/10 उक्तो वर्णधर्मश्चाश्चमधर्मश्च १११ अध खल्बझं बुरुओ याप्येन कर्मणा १२१ तत्र गावश्चित्तां कुर्यान्न दुर्वादिति १४१ न हि कर्म श्रीवते इति १५१ गौतम 3/।

उक्तो बर्णाधर्मश्वाऽऽअमधर्मश्च ।
अध खल्बबं बुरुमो बाप्बेन कर्मणा
लिप्वते—— § 2 §
तत्र माबश्चित्तं कुर्बान्न कुर्वादिति
मीमांसन्ते § 3 §
न हि कर्म श्रीयत इति § 5 §

इसी कृतार बाँधायन ने गाँतम के हूत्रों को ज्यों का त्यों ग्रहणा कर लिया तथा समूचा अध्याम उद्घृत कर दिया है। इसके अतिरिक्त बाँधायन धर्म- सूत्र के 1/3/24-34 तक के हूत्रों से भिलते जुलते हैं। इससे स्वष्ट होता है कि बाँधायन धर्मसूत्र गाँतम धर्मसूत्र के बाद के समय की रचना है। उत इससे गाँतम की नियती समयसीमा निर्धारित होती है।

§2 ह बिसम्ठ धर्मसूत्र में भी गौतम धर्मसूत्र से सामग्री ली गयी है जिससे यह अनुमान किया जाता है कि यह गौतम के बाद की रवना है। बीसक्ठ धर्मसूत्र में दो स्थानो 4/34 एव 4/36 में गौतम का उल्लेख है एव गौतम धर्म-तूत्र का उन्नीतवां अध्याव अल्बबरिवर्तित स्व में विशव्छ धर्मसूत्र में मिलता है। इसके अतिरिक्त बिस्ट धर्मसूत्र के कई सूत्र गौतम धर्मसूत्रों में आसे हुए सूत्रों के समान हैं। अतः बिष्ठ धर्मसूत्र गौतम धर्मसूत्र से बाद की रचना है। बीसष्ठ ने अवने धर्मतूत्र में मलेच्छ भाषा के शिक्षण का निषेध किया है "न मलेच्छभाषां रिक्केत १६/4। १ इससे स्वष्ट होता है इस धर्मशास्त्र का समय ई०वृ० 300 के आस बास रखा जा सकता है । अतएब उक्त से स्थव्ट है कि गौतम धर्मसूत्र 300 ई०वृ० से वहते की रचना है एवं गौतन धर्मसूत्र में कई एक अवाणिनीय सव वासे जाते है, क्या व्याविशात् के स्थान कर व्याविशते आवा है।

<sup>ा</sup> गो० थ0 हु0 1/2/14

एवं गौतम धर्मकूल में ब्राह्मणबाद बर बुध्द अधावा उनके अनुयायियों व्दारा किये गये धार्मिक आक्षेत्रों की ओर कोई सकेत नहीं मिलता।

उन्त गृमाणों से स्मन्त है कि गौतम धर्मसूत्र ई०मू० 400-600 के बहते रवा जा बुका था । कुमारिल भट्ट के अनुसार गौतम धर्मसूत्र का सम्बन्ध सामबेद से था । गौतम का सामबेद से सम्बन्ध आन्तरिक गृमाणों से भी मुन्द होता है । गौतम धर्मसूत्र के अध्याय 26 के सूत्र शब्दश. सामबेद के सामबिधान ब्राह्मण से उद्यूत किये गये हैं एवं गौतम धर्मसूत्र में १1/52 में माच व्याहृतिया साम से उद्यूत की गयी है ।

एकं चरणाच्यूह §3/1 है की टीका से बता चलता है कि गौतम साम-वेद की राणायनीय झाखा के नौ उनिक्मागों में से एक उनिक्माग के आचार्य शाखाकार थे । एवं सामबंद के गोभिलगृह्यसूत्र ने भी गौतम को प्रमाणा स्वरक माना है एवं सामबंद के लाट्यायन श्रौतसूत्र तथा द्राह्यायण श्रौतसूत्र §1/4/17, 9/3/15 है में गौतम का उल्लेख मिलता है । उक्त प्रमाणों से स्वष्ट है कि गौतम धर्मसूत्र का सामबंद के साथ धीनष्ठ सम्बन्ध था ।

गौतन धर्मसूत्र का कई बार नकाशन हुआ है। डा०स्टेन्जलर ने इसका सम्बादन दि इंस्टीट्यूटस आक गौतन नाम से तन्दन से 1876 में किया और

<sup>1</sup> तन्त्रवार्तिक १वनारस संस्करणा १ वृ० 179

कर्लकरना है भी 1876 में आनन्दाश्रम संस्करणा जिसकी हरदत्त की टीका है।

प्रकाशित हुआ । इसका एक सरकरणा मैशूर से भी निकला जिसमें मस्करी का

भाष्य है एव गाँतम धर्मसूत्र का अग्रेजी अनुवाद ट्यूहत्मरको भूमिका के साथ हेकेड

बुजस आक दी ईस्ट सीरीज की दूसरी जिल्द में प्रकाशित है । इसके अति
रिक्त कुछ अन्य टीकाकारो का भी उल्लेख पाया जाता है। हारलता में

अनिस्ध्द ने जो अद्भत सागर के लेखक बगराज बल्तालसेन के पुर थे, लिखा है कि

असहाय ने गौतम धर्मसूत्र वर एक भाष्य लिखा है एव याजबलक्यस्मृति के टीका
कार विश्व रूमने भी यही बात कही है?

## बौधायन धर्मजूत्र

बौधायन धर्मसूत्र के रचियता के विषय में यह उल्लेखनीय है कि स्वय इस धर्मसूत्र में बौधायन के नाम का कई स्थानो बर उल्लेख हुआ है 3 । तथा बौधायन धर्मसूत्र में एक स्थल बर भगवान विशेषणा का मुयोग बौधायन के लिये हुआ है 4। एव एक स्थल बर १८/९/।4१ कण्य बौधायन का नामोल्लेख भी हुआ है । इससे स्वष्ट है कि बौधायन धर्मसूत्र की रचना के बहते कण्य बौधायन नाम

<sup>।.</sup> काणी- धर्मशास्त्र का इतिहास कृ० 10

<sup>2.</sup> काणी- धर्मशास्त्र का इतिहास बृ0 66

उ .बौ०५०५० ।/5/।3, ।/6/।6, 3/5/8

<sup>4.</sup> ৰী০ধাৰু০ 3/6/20

के आ नार्त हो वुके थे। अतएव धर्मसूत्र में बौधायन के अनेक्श. नामोल्लेख होने से यह भासित होता है कि इस धर्मसूत्र का रचियता कण्य बौणायन का वशज था। गोविन्द स्वामी ने भी बौधायन को काण्यायन कहा है।

गौतम धर्मकूत्र के बाद की रचना बौधायन धर्मसूत्र को माना गया है जदाँकि इस धर्मसूत्र में दो बार गौतम का नामोल्लेख है । मध्मत उत्तर और दिश्चण की मधाओं के सन्दर्भ में गौतम के इस मत को उद्युत किया गया है कि देश में मचलन के आधार पर नियम मामाणिक नहीं होते<sup>2</sup> । एवं आयत्काल के सन्दर्भ में मौतम के मत का उल्लेख किया गया है उ । उक्त के आधार पर हम बौधायन की उपरी सीमा निर्धारित कर सकते हैं । जहाँ तक निपली समय सीमा का मुश्न है उसका निर्धारण निम्न तर्कों के आधार पर किया जा सकता है ।

बाधायन धर्मसूत्र में बाणिनि के नियमों का वरिवालन हर स्थल वर नहीं किया गया है। एवं इस सूत्र का ग्रमाब आवस्तम्ब धर्मसूत्र वर वडा है जो इसके बाद की रचना नानी जाती है एंब जिसका समय 600 ई0 बूठ से 300 ई0 बूठ नाना जाता है न

<sup>।.</sup> बौ०ध०सू० ।/5/13 वर गोविन्द स्वामी की टीका

<sup>2%</sup> बौ०ध0तू0 1/2/7

उ. बौ०ध0तू0 2/5/17

व्यूहलर ने बौधायन धर्मसूत्र को आयस्तम्ब की अपेक्षा लगभग 200 वर्ष पहले का माना है। इस प्रकार सामान्यत. बौधायन धर्मसूत्र का समय 500-200 ई० पू० पाना गया है।

बौधायन करां के निवासी धे इस सम्बन्ध में मतेक्य नहीं है। ब्यूहलर ने निम्न तकों के आधार बर दक्षिण भारत का माना है।

१। १ बौधायनीय ब्राहमणा दिश्वणा भारत में गाये जाते हैं।

§3 इ बौधायन ने समुद्र सयान को बतनीय कर्म माना है जिन्हें उत्तर के लोग करते हैं 3 ।

हा० काणों का विचार है कि "बौधायन ने दक्षिणा वथ के लोगों को भिश्रित जातियों में गिना है, अत ने दक्षिणी नहीं हो सकते, क्योंिक वे अबने को नीच जाति में क्यों रखते" बरन्तु यह मत समीचीन नहीं है अबितु बौधायन दक्षिण भारतीय थे क्योंिक दक्षिण भारत के अनेक राजाओं ने बौधा-यनीय शाखा में ब्राह्मणों के नाम कई दान वत्र लिख हैं। इसले बौधायनीयों

<sup>1.</sup> तेकेट बुक्त आक दी ईस्ट खण्ड 14 बुष्ठ 13

<sup>2,</sup> बौ०ध0तू0 1/18/13

का दक्षिण भारतीय होना तिथ्द होता है एवं बौधायन ने तैस्तिरीय आरण्यक के आध्र बाठ का ही उबयोग किया है।

सर्वप्रथम 1884 ई० में डा० हूल्श ने तिविजिंग में बौधायन धर्मसूत्र
माशित किया । आनन्दाश्रम स्मृति सग़ह । मैसूर संस्करणा 1907 ने छवा ।
इस सस्करणा में गोविन्द स्वापी की विवरणा नामक टीका समिविष्ट है एव
इसका अग्रेजी अनुवाद भूतिका के साथ व्यूहतर ने किया है जो सेक्रेड बुक आंक्र
दी ईस्ट सीरिज के भाग 14 में मुकाशित है ।

### हिरण्यकेशि धर्मसूत्र

हिरण्यकेशि धर्मसूत्र हिरण्यकेशि कल्ब का 26वां एव 27वा गृश्न है। आवस्तम्ब धर्मसूत्र से अनेकों सूत्र ज्यों के त्यों हिरण्यकेशि ने अबने धर्मसूत्र में गृहणा कर लिये है। अत यह स्वतन्त्र सूत्र गृथ नहीं कहा जा सकता।

डा० काणों के अनुसार "हिरण्य के किया का सम्बन्ध तै दितरी य शाखा के खाणिडकेन भाग के चरणा से हैं। इनकी शाखा आवस्तरबी य शाखा के बाद की हैं। चरणा ब्यूट के भाष्य है जध्दृत महार्णाव के अनुसार हिरण्य केशी लोग सहय वर्षत तथा परशुराम क्षेत्र हुआ भीत् को कणा है के निकट के स्तुद्रतट से दिखणा

<sup>।</sup> इतिहास मृ० 20

महिचम दिशा में नाये जाते थे। आज के रत्नागिरि जिले के बहुत से ब्राह्मण अगने को हिरम्य केशी कहते हैं।"

बर-तु हिरण्यकेशि सूत्र में दक्षिणा भारत के सम्बन्ध में कोई ज्ञान नहीं माप्त होता है अवितु हिरण्येशि गृ०सू० ने सीमन्तोनयन सस्कार के सन्दर्भ में गगा का उल्लेख किया है ।

# विसम्ठ धर्मतूत्र

मनु एवं याजवल्वय ने विषय को धर्म मुमाणा माना है और स्मृति-कार एवं टीकाकारों ने बहुधा इस धर्मसूत्र से धर्म के सन्दर्भ में उद्धरणा दिये हैं।

गोतन, बौधावन एवं आवस्तम्ब की श्रखला ने यह धर्मसूत्र एक बाद की कडी है क्योंकि बिल्ड धर्मसूत्र ने अवने से बूर्व रचे गये उक्त धर्मसूत्रों से अनेक सामित्राबा ग्रहणा की है।

यह धर्मसूत्र अनेक तथ्यों का सगृह है। बैदिक सहिताओं के अलावा ब्राह्मणा आरण्यक उपनिषद एवं बेदाइ गों से उद्धरणा तिखे है एव व्याकरणा, ज्योतिष, आचार एवं व्यवहार का अद्भुत समन्वय इस सूत्रग्रन्थ में है।

<sup>।</sup> तोत्र एवं नो रावे व्याहुर्बाह्यणी: जुना: । विवृत्तवका आसीनास्तीरे तुम्बं गंगे ।। टि०गृ० 2/1/3

कुमारित के मतानुसार विश्विष्ठ धर्मसूत्र का अध्ययन विशेषत सुग्वेद अनुसार के विद्यार्थी किया करते थे। काणों के मूलत विश्विष्ठ धर्मसूत्र एक स्वतन्त्र रचना थी कालान्तर में सुग्वेद के विद्यार्थीं ने उसकी अपना तिया क्योंकि सुग्वेद के केवल आहबतायन एव गृह्यसूत्र भिलते हैं।

बिक्ठ धर्मसूत्र में मौतम धर्मसूत्र से सामगी ली गयी है। इसमें दो स्थानों 4/34 एवं 4/36 में गौतम धर्मसूत्र का उद्धरण है। इसके असितिर में क्त गौतम धर्मसूत्र का उन्नीसवां अध्याय बिक्ठ धर्मसूत्र में बाइसके अध्वाय के रूप में आता है। इससे यह सिध्द होता है कि बिस्ठ धर्मसूत्र गौतम धर्मसूत्र से बाद का है।

इसी मुकार बिस्ट धर्मसूत्र आश्वलायन,शाखाबन श्रौतसूत्र एव बार-स्कर गृह्यसूत्र के बाद की रचना किध्द होती है कि त्रधों कि उक्त रचनाओं के बहुत से सूत्र बिस्ट धर्मसूत्र में माध्त होते हैं।

एवं वित्रक्ष ने अवने धर्मतूत्र में म्लेच्छ भाषा के शिक्षण का निवेध

क्षिण है- न म्लेच्छभाषा शिक्षेत \$6/41 है इसते जात होता है कि यूनानी आकृ
मणा के बाद यूनानिकों का सम्बर्क जब भारत से हुआ, उस समय वे विद्यमान धे

अतएब उनका समय ई०वू० 300 के आत बात रखा जा सकता है।

# विष्णु धर्मसूत्र

विष्णु धर्मसूत्र में 100 अध्याप है। यह धर्मसूत्र बरमदेव व्दारा
प्रणीत माना गया है जब कि यह बात अन्य धर्मसूत्र के साथ नही बायी जाती
है। यह धर्मसूत्र यजुर्वेद की कठ शाखा से सम्बन्धित है।

निष्णा धर्मपूत्र का काल निर्धारणा अत्यन्त दुरुह कार्य । यह महत्व-बूर्ण है कि बनुस्कृति और इस धर्मकूत्र में 160 स्थल बिल्कुल सवान हैं ।इसलिए कुछ बिट्दान यह मानते है कि मनुस्मृति से अनेक उदधरणा बिष्णू ने लिये है। इसी मुकार बिष्णा धर्मसूत्र के बहुत से सूत्र या जबल्क्यस्मृति के समान है। इस सम्बन्ध में डा० जाली का मत है कि विष्णु से याजक्लक्य ने शरीर विज्ञान सी छा, किन्तु सच्याई यह है कि वरक एव सुश्रुत षहते ही शरीर शास्त्र पर अवना गुन्ध लिख वुके थे । सम्भव हो सकता है इन दोनों ने चरक एव सुभूत सहिता से शरीर विज्ञान सम्बन्धी सूत्र उद्घृत किये हो । बस्तुत यह मनु एवं या जवलक्य के बाद की रचना है क्यों कि विष्णु धर्मकूत्र के बहुत से अध्याब यथा तृतो स एव चतुर्ध से मनु एवं याजवलक्य से मिलते सिध्दान्त के सूत्र निकाल दिये जायें तो विक्णा धर्मसूत्र के इन अध्यावों में कोई महत्वपूर्ण बात नहीं रह जायेगी।

विष्णु धर्मसूत्र की बेजकन्ती नामक टीका जिसके लेखक नन्द विण्डल है एक्ट्रात्र ज्ञात टीका है। वरन्तु काणों ने मत ब्यक्त किया है कि क्ट्राचित को बातें सरस्वती िलाए ने कई बार उध्दृत की है ।

## अन्य लघु धर्मसूत्र

है। हैं हो रीत धर्म हुत्र - धर्म मूत्रों की परम्परा में हारीत का नाम ग्रमुख धर्म शास्त्रकारों के साथ आदर पूर्वक लिया जाता है। बौधायन, आपस्तम्ब एवं विस्वेठ
पैमें सत्रकारों ने भी हारीत के सूत्रों को प्रमाणा स्वरुष उद्कृतिकया है 2।

हारीत धर्मसूत्र पूरा नहीं प्राप्त है किर भी इसकी प्राची-नता एनं विशिष्टता का आमास इससे िम ल जाता है । कुमारित ने तनत्र -बार्गित में गौतम के साथ हारीत की गणना की है । इससे लगता है कि यह प्रमुख धर्मसूत्र रहा होगा।

हारीत धर्मसूत्र में कंग्नेल्ल नामक क्श्मीरी शब्द आया है जिस आधार बर हारीत को क्श्मीरबासी माना जाता है 3। डा० वी०की०काणों ने अवने धर्मशास्त्र के इतिहास में लिखा है कि एक हस्तिलिखित कृति हारीत धर्मसूत्र की

<sup>।.</sup> काणी- धर्मशास्त्र का इतिहास हु० 30

<sup>2.</sup> धर्मशास्त्र का इतिहास पृ0 25

<sup>3.</sup> बालइ.क्या -नालिका-बौतीक-शिगृ-बृहुक-बार्ताक-श्रूस्तृणा-ककेल्ल माध-मनूर-कृतलक्णानि च अ रध्दे न दद्यात् शृहारीत शृहत वर हेन्नादि का क्थन है-क्केल्ल

ना दिक निला कि स्वा वामनरा स्त्री इस्ला पुरकर को निली थी क जो अभी तक इकाश में नहीं आई है।

हारीत को कृष्ण यजुर्वेद ना सूत्रकार माना जाता है, किन्तु उन्होंने सभी बेदों से उध्दरण लिये हैं। इससे ज्ञात होता है कि वे िजी एक बेद से सम्बिन्धत नहीं थे।

हारीत धर्मसूत्र में गद्य के अनुष्टुव एव त्रिष्टुव छन्द का प्रयोग है। इसका रचनाकाल 500 ई० प्र० से 300 ई० वृ० नाना गया है।

#### बैखानस धर्मपुरन

महादेव ने सत्याबाद-श्री बसूत्र बर तिखित अवनी वैजयन्ती नामक व्याख्या में कृष्णा यजुर्केंद्र के छ शौतसूत्रों के अन्तंगत वैखानस की चर्या की है। अन्य धर्मसूत्रों में वैखानस शब्द वानम्स्थ के लिए आया है 2। किन्तु मनु के

डा० काणो धर्मशास्त्र का इतिहास दृष्ठ 25

<sup>2.</sup> ब्रह्मचारी गृहस्थोन भिक्षुर्वेखानस हुगौ०ध०लू० 3/2/18

अनुसार वैसानस वह है जो वैद्धानम शास्त्र का मानने वाला हो। इस धर्मसूत्र
में तीन प्रश्न है एवं 4। उध्याय है । प्रथम प्रश्न में चारो वणाों, चारो आधम
और ब्रह्मचारी तथा गृहस्थ ने कर्तिका विर्णित है । दूसरे प्रश्न में वानमुख्य
आधम का विस्तार पूर्वक वर्णन है । तीसरे प्रश्न में गृहस्थ एवं सन्यासी के
आधार नियम विर्णित हो ।

उनत धर्मसूत्रों ने जितिर नत अत्रि, उशना, नणब एव नाणव, नश्यव, गार्ग्य, च्यवन, जात्नणर्घ, देवल, बैठनिस, बुध, बृहस्टित, भरव्दाज एव शातात्वम के धर्म सूत्रकार के दब में उल्लेख बाप्त होता है।

<sup>ृा.</sup> बेखानसमते स्थित । मनु 6/21

#### व्यितीय अध्याय

आपस्तम्ब धर्मसूत्र का सम्बन्ध कृष्णा यजुर्केद की तैत्तिरीय शाउा से है । आपस्तमबीय कल्पसूत्रों के सम्रग सकलन में तीस पृश्न है । प्रश्न । से 24 तक शौतसूत्र, प्रश्न 25 में परिभाषा । प्रश्न 26 में गृहयसूत्र के मन्त्र प्रश्न 27 में गृहयसूत्र एकं प्रश्न 28-29 में धर्मसूत्र एक प्रश्न 30 में शुल्बसूत्र है ।

शुक्त यजुर्वेद से सम्बध्द चरणाच्यूह के अनुसार आवस्तम्ब शाखा खाणिडकीय शाखा की बाच शाखाओं में से एक थी -तत्र खाणिडकेया नाम बचभेदा भवीन्त कालेता, हैरण्यकेशी, भारच्दाजी, आवस्तमबी चर्षचरणा व्यूह है।

अब आषस्तम्ब धर्मसूत्र वर विवार करने से बहते यह कृश्न उठता है

कि क्या आषस्तम्ब के नाम से उवलव्ध श्रीत, गृहण तथा धर्मसूत्रों का रवियता

एक ही व्यक्ति हैं। इस विश्व पर वाश्चात्य लेखकों ने भ्रष्ट एव भ्रामक कल्क –

नायें की है वे गृह्यसूत्र, श्रीतसूत्र एवं धर्मसूत्र आदि के रवियताओं को कृथक —

कृथक आचार्य मानते थे। उनके मत में आषस्तम्बाचार्य, सम्बूर्ण कल्कसूत्र के

रविवता नहीं है। वश्चात्यों के ये मत श्रध्देग एवं विश्वसनिय नहीं है।

अवितु आषस्तम्ब सम्बूर्ण कल्क के रविवता है। इसकी कृष्टिट में निम्न तर्क

दिये जा समते हैं -

१। १ गृह्यसूत्रों ने सामान्यत आने वाले अनेक विषय आवस्तम्ब गृह्यसूत्र में संक्षिप्त रूव से आये हैं एवं अनेक विषयों को छोड़ दिया गया है।

§2 8 धर्मसूत्र में अनेक स्थातों । बर यथो क्तम्, यथो बदेशम्,यथा ब्राइस्तात्
आदि शब्दों का वृद्योग गृहयसूत्र को सन्दर्भित करता है ।

। . १ क १ अी ग्निमध्बा बरिसमृह्य समिध आदध्यात्तायमातर्वधोषदेशम्

- अTO प**्**रा ।/।/4/16

§ख
§ उभयत करिकेवनं क्था बुरस्तात्

- अTOधoसूo 2/2/3/17

१ग १ समा गृत्तं चेदा चार्बो ऽभ्या गच्छेत्तम निमुखो ऽभ्या गम्य तस्यो बस् । गृह्य न बीभत्तमान उदक्षुवस्वृत्ते पुरस्कृत्यो बस्था प्य स्थो बदेश भू जमेत्

- अTO था ए 2/2/5/4

१ व १ अधा ज्युदा हरी नत

- अTOध0सू0 2/7/17/7

§3 ई इसी , मजार गृह्यसूत्र, धर्मसूत्र को अनेक स्थलों वर सन्दर्भित करता
है । यथा मास्कि आध्द के सम्बन्ध में गृह्यसूत्र \$8/21/18 में आया है- " मासि
आध्दस्यावरमक्के यथोवदेश काला ।।" अधारि मासिक आध्दक्र्म के लिए उत्तरबक्षा
में जैसा विधान किया गया है उसके अनुसार समय होता है । वरनतु गृहयसूत्र में
मासिक आध्द के विधान का कोई उल्लेख नहीं मिलता अवितु धर्मसूत्र है2/7/16/
4-22 है में उक्त किथान मासिक आध्द वर्म के सम्बन्ध में विस्तृत विधान मिलता
है ।

१४ १ गृह्यसूत्र तथा आवस्तम्ब धर्मसूत्र में अनेक सूत्र अक्षरश एक है
यथा आवस्तम्ब धर्मसूत्र १।/।/2/38 में बृह्मचारी के दण्ड का वर्णान "वालाशो
दण्डो बृाह्मणस्य नैयगोधस्कन्धजोऽवाइं.गो राजन्यस्य बादर औदुम्बरो बा
बैश्यम्य बहर्को दण्ड इत्बबण्डिंगोगेनैक उपदिशन्ति ।।" मिलता है । यह सूत्र
आवस्तम्ब गृह्यसूत्र में अक्षरश. बिर्णात है । इसो ज़कार आवस्तम्ब धर्मसूत्र के
अनेक सूत्र १।/।/।/८, ।/।/4/।4१ का आवस्तम्ब गृह्य सूत्र के सूत्रों से साम्ब

हु5 हूं आवस्तम्ब ने अवने गृह्बसूत्र में उवनवन के सम्बन्ध में केवल मुख्य मुख्य बाते कहीं हैं जब कि उवनवन गृहबसूत्रों का एक मुख्य व∪र्व विवय है । बरन्तु आषस्तम्ब अवने धर्मसूत्र में उग्नवन की विस्तृत विवेवना पृस्तुत करते हैं।

१६१ इसी ज़कार श्रीतसूत्रों एवं धर्मसूत्र में भी अनेक समानता है। आषस्तम्ब धर्मसूत्र 2/2/5/17 एवं आणस्तम्ब श्रीतसूत्र 8/4/6 अक्षरज्ञ एक है।

अतएव उक्त तर्कों के आधार वर यह कान कि सम्बूर्ण आवस्तम्ब कल्च के रविषता एक ही व्यक्ति है असंगत न होगा।

आवस्तम्बधर्मसूत्र ना काल - आवस्तम्ब सूत्र का बास्तिबक काल निर्णाय एक दुरुक कार्ब है बरन्तु हम उसकी उज्ञरी एवं निनली समय सीमा निर्धारित कर सकते हैं। आवस्तम्ब के समय निर्धारिण में निम्न तर्क प्रस्तुत है जिनवे आलोक में एक मोटी समय सीमा निर्धारित की जा सकती है।

\$1 है आबस्तम्ब, गौतम धर्मसूत्र के बाद की रचना है। ऐसा आब-स्तम्ब के आन्तिरक लाइव से स्वष्ट है। वधीव आबस्तम्ब ने गौतम का चामत. उल्लेख नहीं किया है तथावि गौतम के मत की ओर संकेत कई स्थानों वर किया गवा है कथा गौतम धर्मसूत्र \$1/2/1 है में कहा गया है "ब्रागुबनबाटकामचार. कामबाद कामभद्ध." किन्तु आबस्तम्ब इसका बिरोध करते हुए कहते हैं कि "श्रुतिर्दि बलीबस्वानुमानिक्दाचारात्" इसके अतिरिक्त आबस्तम्ब धर्मसूत्र के कई सूत्र गौतम धर्मसूत्र से मिलते जुलते हैं यथा-

-1/9/24/2

अवस्तम्ब धर्मसूत्र

काषायां चैके बस्त्रमुगदिशन्ति ।।

-1/1/2/4।

-1/2/19

दृष्टो धर्मव्यितिकृत्रस्ताहरू व बूर्वेजाम्।।

-2/6/13/7

बत्ततन्तीं च नोगरि गच्छेत् ।।

-1/11/31/15

-1/9/52

ज्बितितां वा बूर्ति गरिष्वज्य समाप्तुमात ।। सूर्मा वा श्रितब्योज्ज्बलन्तीम्।।

अतएव गौतन धर्मसूत्र के बाद की रचना आवस्तम्ब धर्मसूत्र है गोतन धर्मसूत्र का रचना काल 600-400 ई०मू० नाना जाता है।

- 2/5/9

इसी मुकार बौधावन धर्मसूत्र भी आवस्तम्ब से बूर्बवर्ती है इसका
मुबल मुनाणा यह है कि आवस्तम्ब ने बौधायन के कई मतो की आतोचना की

।. डा०काणो- धर्मशास्त्र का इतिहास भाग । मृ० 13

है एवं आवस्तम्ब व्यारा उन्दिन्ट विचार बौधायन ने विचारों की अवेक्षा
अविधिन और विकित हैं। उदाहरणार्थ पुत्र के उत्तराधिकार ने विषय में
बौधायन ने जो मत व्यक्त किये हैं उसकी आलोचना आवस्तम्ब ने की है नियोग
के सम्बन्ध में भी आवस्तम्ब का मत बौधायन की अवेक्षा विकिसत है क्योंकि
बौधायन नियोग की अनुमति देते हैं। वरन्तु आवस्तम्ब इस मुधा का बिरोध
करते हैं।

एव आषस्तम्ब धर्मसूत्र एव बोधायन धर्मसूत्र के अनेक सूत्रों में समानता है।

नाप्तु श्लधमानस्स्नाबात्- बौ०ध०तू०- ।/2/3/40 नाप्तुश्लाधमानः स्नायाद्यदि स्नायाद्दण्डवत् प्लबेत्।।

- आ०५०५० 1/1/2/30

िमध्येवदिति हारीतो दिधधानीसधर्मा. स्त्रिवस्स्बुर्वो हि दिधधान्यामहायत वय आतच्य मन्धित न तिच्छिष्टा धर्मकृत्वों ब्रुष-बोजविन्ता। बौ०ध०सू० 2x2/2/1। मिध्वेतदिति हारीतः। दिधधानीसधर्मा स्त्रीभवित ।।

-अTOधoत्o 1/11/29/13-13

I. ৰী০**ঘ**০স্ত 2/4/8

अतएव बौधायन धर्मसूत्र के बाद की रचना आपस्तम्ब धर्मसूत्र है।

डा०काणों ने बौधायन धर्मसूत्र का समय 500 ई०पू० से 200 ई० पू० माना है ।

आपस्तम्ब पूर्वमीमासामृत्र से परिचित थे। मीमास के बहुत से पारिभाषिक शब्द एवं सिध्दान्त इस धर्मसूत्र में पाये जाते हैं अतरव पूर्व मीमांसा आपस्तम्ब धर्मसूत्र से पहले की रचना है।

उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब धर्मसूत्र में अनेक अपाणानीय प्रयोग

प्राप्त होते हैं तथा पाणिनि के विदादि गणापाठ §4/1/104 है में आपस्तम्ब

का नामोल्लेख प्राप्त होता है जिसके आधार पर यह मत प्रमाणात होता है कि

आपस्तम्ब वाणिनि से पूर्ववर्ती थे । पाणिनि का समय डा० वासुदेव शरणा

अग्रवाल ने पाचवीं शताब्दी ई०पू० के मध्य माना है इससे यह स्पष्ट है कि आप
स्तम्ब धर्मसूत्र 500 ई०पू० के पूर्व अस्तित्व में था ।

एव आपस्तम्ब धर्मसूत्र में श्वेतकेतु का उल्लेख अबरा के उदाहरणा के स्म में किया गया है<sup>2</sup>। इससे प्रतीत होता है कि वे आपस्तम्ब से बहुत

. डा० काणो धर्मशास्त्र का इतिहास पृ० 16

2. तस्मादृषयो वरेषु न जायन्ते नियमातिक्रमात्। यथा श्वेत केतु.।।

-अTOपै0स0 1/2/5/4 6

गहले के नहीं है।

ात ने अतिरिक्त आषस्तम्ब धर्मसूत्र में वौध्दधर्म का कोई उल्लेख नहां प्राप्त होता है। अत इस आधार पर यह निष्कर्ध निकालना अस्पत नहीं होगा कि यह भारत में बौध्द धर्म का परिच्य होने से पूर्व की रवना है।

आबस्तम्ब धर्नसूत्र में यवनों, नम्बोधों, शकों बह्तदा आंद रूनाना आकृषण के बाद, भारत के सम्बर्भ में आने वाली जातियों का उल्लेख प्राप्त नहीं होताहै। इत्ते यह निष्कर्ष निकालना सजी जीन होगा कि यह 300 ई0 बूo के बहते की रचना है।

याज्ञवल्क्यस्मृति १।/4१ में आषस्तम्ब को धर्मतास्त्रकारों में गिनाजा गजा है। बाज्ञवल्क्षस्मृति की बर्बीय होना व्वितीय शताब्दी ई०वू०मानी गयी है।

अतएव उक्त विवेचन के आधार कर आषस्तम्ब धर्मसूत्र की समयकीमा

डा०लक्ष्मी दत्त ठाकुर मृतुख स्मृतिकों का अध्ययन- वृ० 32

600 ई0 बूठ से 300 ई 0 मानना असंगत नहीं हो गा !

१। ह चरजार्दूह में महार्जाब नाम की रचना है उद्रृत बधी के अनुसार आयस्त=ब हाखा नर्मदा के दिखणा में ज़चीतत थी-

नर्मदादिश्वणो भागे आयस्तम्ब्याश्वनान्ते ।
राणापनी विष्यता च प्रतकन्याविभागिन ।।
माध्यन्दिनी शाह्रसायनी क्षेत्रमी शौनकी तथा।

उक्त के अतिरिक्त महाणीं में अग्यस्तम कीय शासा को स्थाप्टत आन्धृदेशोध बताया गया है -

> आन्धादिदक्षिणा ग्नेजी गोदासागर आबिध । यजुर्नेदस्तु तैरितवर्ग आणस्तम्बी इतिष्ठिता ।।

<sup>।.</sup> सेकेड बुक्त आफ दी ईस्ट माग 2 भूमिका कृ0 33

षरनतु खकत तकों के आधार घर आषस्तम्ब का आन्ध्रदेशीय होना विध्य नहीं होता है अधितु तनत्रकात में आन्ध्र जनवद में आषस्तम्ब शाखा ह्रय-शित थी फेबल यही तथ्य महार्णाव से जात होता है।

जहा तक उटीच्य शब्द का घृश्न हे ब्यूलहर ने इसका अर्थ नर्मदा के उत्तर के रम में किया है परन्तु इसका कोई सबत ब्रमाणा नहीं है । अभितु अमरकोशकार §2/1/6-7 है के अनुसार उदी व्य भूमि श्राबतो नदी के उत्तर विश्व में स्थित थी । इसकी बुब्दि काशिका बृद्ति से भी होती है<sup>2</sup> ।

<sup>।.</sup> उदी व्यवृत्तिस्त्वासनगतानां हस्तेषूद्यालानवनम् ।।

अTOपठसू० 2/7/17/17

ब्रागुदं वा विभाजते हैं स श्वीरोद के यथा ।
 विदुषां शब्दि सद्ध्यर्थ सा न बातु शराबती ।।
 का० वृ० ।/।/75

इसके अधार घर यह कटा जा तकता है कि शरावती के आधार पर उदीच्य शब्द का अर्थ निर्धारण किया जा सकता है। डा० जासुदेव शरणा अग्रवाल ने शरावती का तादात्म्य दृषद्धती के साध किया है जो आजकत उप्चर या चिताग नदी हो सकती है जो बजाब के अन्वाला जिले से बहती है।

अतरब यह कहना कि आवस्तम्ब आध्रेशोय थे सगत नहीं है अवितु आवस्तम्ब गृहपसृत्र से यह जात होता है कि आवस्तम्ब का जनम स्थान नुगन्धर जनबद था जयोंकि गृह्य सुत्र में आवस्तम्ब ने निम्न इतोक बढ़ा है -

> यौगन्धरिरित्नेव नो राजा शाल्बीरवादिषु । निवृत्तवका आसीनास्तीरेण वमुनेतव ।।

अर्थात् हे वनुने । मौगन्धीर हमारा राजा है, ऐसा गीत विशाल क्षेत्र हचक्र बाली शाल्बीस्त्रया बनुना के तट वर बैठकर गाती थी।

गाची नकाल में शाल्ब जनषद के 6 अब्यब धे<sup>2</sup> उदरबुर, तिलखल मद्रकार । बुगन्धर, भिलंग और श्ररदण्ड ।

डा०अग्रवाल बाणिनिकालीन भारतवर्ष कृ० 32

<sup>2.</sup> उद्म्बरास्त्रिलखेला मद्रकारा बुगन्धरा.। × काशिका 4/1/173

महाभारत से बिदित होता है कि धुगन्धर शेष्ठ राज्य था और जे जन्होंने बाण्यबंब के लाथ धुध्द में भाग लिया था । मैगस्थनी जूयगन्धर का गन्दिरतन नाम से उल्लेख निया है जो भद्रकारों हुंबारिभद्रक = बालिबोधा है के नाथी थे । इन्हीं पृभुद्रक या बरिभद्रक जनवद में किसी चन्द्रकेतु राजा के यहां मैगस्थनी ज रहा था। जुगन्धरों ने पृभुद्रकों के साथ हिकन्दर से बुध्द किया था । ये सभी बर्तनान बजाब और हरियाणा ब्रदेश के अन्तंगत है।

इस आधार वर यह कहा जा सकता है कि आवस्तम्ब का सम्बन्ध उत्तर भारत से था न कि आधु इदेश से ।

१. द्रष्टत्य - भारतबर्भ का बहुद इतिहास भाग २ षृ० 182
 तथा पाणिनिकातीन भारतबर्ध पृ० 71-74

## अवस्तम्ब धर्मसूत्र के उपतब्ध सस्करणा --

आगस्तम्ब धर्मसूत्र के दो सस्करणा उषतन्ध है एक ब्यूहतर न्दारा सेक्रेड ब्क्स आंक दी ईस्ट भाग 2 में अग्रेजी अनुबाद के साध तथा दृसरा हरदत्त की उज्ज्वता बृत्ति के साथ बनारस से क्रांशित है। दोनों के सूत्रों की सख्या में अनेक किण्डकाओं में विभेद है। जथा -

पृश्न-।

किएडका <b>स</b> स्य <b>ा</b>	व्यूतरर	बनारत संस्करणा सूत्र सo
1	36	37
2	41	41
3	<b>4</b> 5	45
4	29	29
5	26	26
6	38	37
7	31	31
8	30	31
9	28	28

0		
किएडका	व्यूतहर	बनारत सस्करणा
₹0	ৰূত ৰত	तूत्र स0
10	30	30
11	38	34
12	15	15
13	22	22
24	31	28
15	26	23
16	33	33
17	39	39
18	33	33
19	15	15
20	16	16
21	20	20
22	8	8
23	6	14
24	25	26
25	13	14
26	14	15

किएडका स0	व्यूलहर सू० ५०	बनारत संस्करणा सू० स०
27	11	11
28	21	21
29	18	18
30	23	26
31	23	27
32	29	29
	<b>5</b> ₹7-2	
1	23	23
2	9	11
3	23	23
4	27	28
5	19	18
6	20	20
7	17	17
8	24	14
9	13	13

किंग्डिका ₹0	व्यू लहर सू० <b>न</b> ०	बनारस सस्करणा सू०स०
10	16	17
11	20	20
12	23	23
13	12	12
14	20	20
15	25	25
16	28	27
17	25	24
18	19	20
19	20	16
20	23	23
21	21	20
2 <b>2</b>	24	24
2 <b>3</b>	12	12
24	14	17
25	15	15

कपिड <b>का</b> स0	ब्बू तहर बू <b>ं</b> व्	बनारत सर्हें करणा सूठलं
26	24	24
27	21	21
28	13	14
29	15	16

इस मुकार हम देखते हैं कि 35 किएडकाओं में सूत्र सहया में कोई अन्तर नहीं है जब कि 26 किएडकाओं में सूत्र संख्या भिन्न है।

किएड <b>का</b> स0	ब्यू तहर त्रु अत्	बनारस सर्स्करणा सूठलं
26	24	24
27	21	21
28	13	14
29	15	16

इस मुकार हम देखते हैं कि 35 किएडकाओं में सूत्र सहया में काई अन्तर नहीं है जब कि 26 किएडकाओं में सूत्र सहया भिन्न है।

## आवस्तम्ब धर्महूत्र वे सूत्रों को बुनरावृत्ति -

## आवस्तम्ब धर्मसूत्र में अधोतिखित सूत्रों की मुनरावृत्ति हुई है।

<b>स्त</b>	षुनराबृत्त सू०ल०के सम
अधार्ऽध्याच्य ।। ।/।/।/३।	1/1/2/4
ब्रोब्य च सनागमे।। 1/2/5/14	1/4/14/8
मनला चाडनध्याये।। 1/2/5/25	1/3/11/24
स्वैरिकर्म सुच।। 1/2/8/4	1/3/11/10
तच्छास्त्रैरिबंधृतिधिधदम्।। ।/4/13/2।	2/6/14/10
िव्दरित्वेके ।। 1/5/16/4	1/5/16/6
यच्याऽन्यत् गरिचधतो।। 1/5/17/27	1/11/32/29
नाइत्यन्तमन्बबस्येत् ।। ।/6/18/7	1/7/21/3
एबनुभौलोकावभिजयति।। 1/7/20/9	2/8/20/23
िमध्बेतिदिति हारीत.।। 1/10/28/16	1/10/29/12
अतएव बृह्म वर्ष बान् मृज्जित।। 2/9/21/8	2/9/21/19
ततो धनू वे वणोस्तृणौरित	
वर्त रेत्।। अन्नत. मबृत्तानि ।। 2/9/22/2-5	2/9/23/2
ततोऽमो नामुमानाशमित्वमिनिअयेत्।।	
तेषामुत्तर उत्तरस्तंयोगः कततो विशिष्ट ।।	

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में उद्धृत एव उिल्लिखित साहित्य - आवस्तम्ब धर्मसूत्र में

पूर्ववर्ती व्यापक साहित्य के उल्लेख या उध्दरण मिलते हैं । यथीप ऋग्वेद और
सामवेद से उद्घृत मन्त्रों की सख्या अत्यत्य है तथािष सभी वेदों के मन्त्र इस धर्म
सूत्र में उद्घृत या निर्दिष्ट है । जहां तक ऋग्वेद एवं सामवेद के उध्दरणा का
सम्बन्ध है निम्न उदाहरण दृष्टव्य हैं:-

सप्तिमः पावमानीभि द्यानित यच्च दूरक इत्येताभिर्यजुष्पिवत्रेणा सामपवित्रेणाऽऽहि. गरसेनेति ।।

त्रिमधुस्त्रिसुपणा किञ्चाक चकेत्रश्चतुर्मेध । ष चारिंगर्ज्ये घटसामिको वेदाध्या ध्यनू चानपुत्र . श्रीत्रिय इत्येते श्राध्दे भुँ ज्ञाना .

षड् क्तिपावना सर्वन्ति 2।।

अर्भवेद का आधर्वणा वेद नाम से उल्लेख हैआधर्वणास्य वेदस्य शेष इत्युपदिशन्ति।।

अточочо 1/1/2/2

<sup>2 े</sup> वही 2/7/17/22

<sup>3.</sup> वही 2/11/29/12

उक्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब के तैतितरीयवरण का आवार्य होने के कारण, तैत्तिरीय संहिता के अनेक मन्त्रों को आपस्तम्ब ने उद्घृत किया है।
यथा-आषस्तम्ब धर्म के सूत्र 1/2/2/2, 2/6/14/11, 1/9/26/7 क्रमशः तैत्तिरीय सहिता के सूत्र 1/2/1, 3/9/4, 2/5/2 पर आधारित है।

तैत्तिरीय ब्राह्मणा और आरण्यक के मन्त्रों को भी उद्घृत किया गया है। यथा 2/2/3/16, 2/2/4/1-9।

वाजसनेयचरण आपस्तम्ब का प्रतिब्दन्दी था, अत आषस्तम्ब ने वाजसनेयों के मतों के उध्दरण दिए हैं । वाजसनेयी ब्राह्मण का निम्न उध्दरण दृष्टव्य है - अथापि वाजसनेयिब्राह्मणम् ब्रम्हयज्ञो ह वा एष यत्स्वाध्यायस्त-स्यैते वषट्कारा यत्स्तनयित यिध्दयोतते यदवस्पूर्णित यध्दातो वायित । तस्मात् स्तनयित वियोतमानेऽवस्पूर्णित वाते वा वायत्यधीयीतेव वषट्काराणामच्छम्बट्कारायेति ।।

आवस्तम्ब धर्मसूत्र में उपनिषदों का भी उल्लेख ग्राप्त होता है-सर्वविद्यानामप्युपनिषदामुद्याकृत्या नध्ययनं तदह.।।

अT0ध0सू० 1/4/12/3

<sup>2</sup> वही 2/2/5/1

आपस्तम्ब ने निम्न आचार्यों का अपने धर्मसूत्र में स्मरण किया
है- काण्व १।/6/19/7१, कण्व १।/6/19/3१, कुत्स १।/6/19/7१, कौत्स
१।/6/19/4१, पुष्टकरसिद १।/10/28/14, 1/6/19/7१, वाष्ट्यायणी
१।/6/19/5१, हारीत १।/4/14/11१, श्वेतकेतु १।/2/5/6१, मनु१2/6/14/11१,

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में निम्न ग्रन्थों का भी उल्लेख ब्राप्त होता

है- ब्राह्मणा १।/2/7/7, 1/2/7/11,1/3/10/8,1/4/12/1,1/4/12/13,
1/5/17/28,1/6/18/26,1/7/20/11,2/7/17/11,2/3/7/11,2/3/7/15,
2/6/13/5१, पुराणा १।/6/19/13, 1/10/29/7,2/9/22/24,2/9/23/3१,
भीविष्यत्पुराणा का नामता उल्लेख है और उसके श्लोक धर्म सूत्र १2/9/24/6१ में
उदाहुती हैं -

अथ पुराणो इलोका बुदाहरीत-

अष्टाशितिसहस्त्राणि ये प्रवानिधिर स्थाय:।

दिवानि र्यामा र्यम्ण: पन्धानं ते श्मशानानिभेषिरे ।

अष्टाशितिसहस्त्राणि ये प्रवा नेषिर स्थाय:।

उत्तरेणाऽर्यम्ण: पन्धानं तेऽमृतत्व हि कल्यते।।

"बुनस्सर्गे बीजार्था भवन्तीति भविष्यत्वराणो"

इसी प्रकार उपनिषदा का भी उल्लेख इस सूत्र में मिलता है"सर्वविद्यानामप्युपनिष=ामुपाकृत्या नध्ययनं तदह " 2/2/5/1. अध्यात्मपटल
की अधिकांश सामग्री उपनिषदा से गृहीत है । और वेद के छ: अड्.गों के विषय
में भी आषस्तम्ब को निश्चित स्म से जान है 2/4/8/10-11 "बहह-गों वेद ।"
"छन्द.कल्पों व्याकरणां ज्योतिक निरुक्त शीक्षाच्छन्दोविद्यितिरिति"।

इसके अतिरिक्त निम्न पय महाभारत, अनुशासनपर्व का आषस्तम्ब ने धर्मसूत्र §2/7/7/8 रू में उदाकृत किया है-

> सम्भोजनी नाम पिशाचिमिश्चा नसा पितृन् गच्छतिनो ध देवान्। इहैव सा चरति श्वीणाषुण्या शालान्तरे गौरिव नष्टवत्सा ।।

आषस्तम् व धर्मसूत्र के अध्यात्मणटल में आत्मा के स्वरण णर जिस प्रकार विवार किया गया है उससे सामान्यत. यह धारणा भी बनती है कि आणस्तम्ब वेदान्त दर्शनपध्दति से भी परिचित थे।

किन्तु सबसे अधिक उल्लेखनीय हैं आषस्तम्ब का पूर्वमीमांसा और न्याय के सिध्दान्तों से सम्बध्द उल्लेख । इन सूत्रों में न्यायिवद: या न्याय-

अह् गाना तु प्रधानैरव्यपदेश इति न्यायवित्समय:

2/4/8/13

अधारिष नित्यानुवादमीविधमाहुन्यायिवदः

2/6/14/13

इस अंशों से मिलते- जुलते सूत्र जैमिन के पूर्वमीमांसा सूत्रों में भी मिलते है, उदाहरणार्ध--

अर्थवादो वा विधिशेषत्वात्तस्मान्नित्यान्वाद:

पू०मी०सू० 6/7/30

इसी प्रकार इन दो उदाहरणारें की समानता भी दृष्टव्य है--

तस्यां क्रयशब्द: संस्तुतिमात्रम् धर्माध्दि

सम्बन्धः। अ७०५० १७० १७० ११ ।

विद्यां प्रत्यनध्याय. श्रूयते न कर्मयोगे

मन्त्रापाम् । वही ।/4/12/9

श्रीति वं वतीयस्यानुमानिकादाचारात्

वही 1/1/4/8

यत्र तु प्रीत्युपलिङ्धत. प्रवृत्तिर्न तत्र शास्त्रिमिति

क्यस्य धर्ममात्रत्वम् पू०मी०सू०

6X2/15

विद्यां पृति विधानाच्दा सर्वकालं प्रयोग
स्यात्कमधित्वात्प्रयोगस्य ।3/3/19
विरोध स्वनधेक्ष्यं स्यादसीत स्यनुमानम्
यिस्मन्पीति: पुरुषस्य तस्य विष्साधेलक्षणविभवतत्वात्

इन समानताओं के आधार पर डा॰ काछा ने यह मत प्रस्तुत किया है कि आपस्तम्ब जैमिनि के मीमासासूत्र से परिचित थे। सभव है कि वे जिस मीमासासूत्र से परिचित थे वह उस समय तक वर्तमान रूप न प्राप्त कर सका हो।

उक्त के अतिरिक्त पूर्वव ती धर्मा वार्यों के मत्तों का उल्लेख आष-स्तम्ब ने एके शब्द के प्रयोग व्दारा किया है इस सम्बन्ध में निम्न सूत्र दृष्टव्य हैं -

1/1/2/41, 1/1/4/17, 1/2/5/22, 1/2/6/4, 1/2/6/33,
1/2/7/21, 1/2/8/7, 1/3/9/3.10.24, 1/3/10/7.12, 1/3/11/3.22.24,
1/4/13/14, 1/4/14/21, 1/5/13/19, 1/5/16/4.6.13 1/6/18/3,
1/7/21/10.8, 1/11/30/1.3, 2/3/6/8.9.11, 2/5/12/15.23,
2/6/14/6.9, 2/6/15/10, 2/7/17/14, 2/9/21/12, 2/9/22/6.15,
2/9/23/18, 2/11/29/16

एवं अधा इमुदाह रन्ति शब्द का प्रयोग भी निम्न सूत्रों में प्राप्त होता है -

2/6/19/15. 1/9/25/10. 1/21/30/26. 1/11/32/23

इस प्रकार हम देखते हैं कि आपस्तम्ब धर्मसूत्र. पूर्वकार्ती साहित्य के अनेक उध्दरणों एवं उल्लेखें से संवित्त है। 

## तृतीय अध्याय

भारतीय झंस्कृति का मूलाधार धर्महेंजो भारतीयों के वैयक्तिक, सामाजिक एवं राष्ट्रीय जीवन में पूर्ण एक से प्रतिविध्वित है। अब यहां यह प्रश्न उपस्थित होता है कि यह धर्म क्या है ?

धर्म शब्द धृधारणो धातु से मन् गृत्यय लगाने से बनता है।
विवदान् इसकी व्युत्पत्ति तीन दंग से करते है।

हूँ। हूँ द्रियते लोक: अनेन, अर्थात् धर्म वह है जिससे लोक का धारणा किया जाय।

ारण करे। ई2 हैं धरीत धारयित वा लोकम् अर्थात् धर्म वह है जो संसार को

§ उर्ड़ प्रियते लोक यात्रा निर्वाहार्थ य. स: धर्म: अर्थात् धर्म वह
है जिसे लोक्यात्रा निर्वाहार्थ सभी धारण करे।

इस मुकार 'धर्म' ज्ञब्द अपने ज्ञब्द का परिचय स्वयं देता है। फिर भी विविध ज्ञास्त्रों में इसकी मृशंसित परिभाषायें पायी जाती हैं। ऋग्वेद की ऋचाओं मूं धर्म शब्द विशेषणा या हांजा के रूप में

पुत्रत हुआ है। प्राय: यह शब्द धर्मन् है और इसका व्रयोग नपुंसकतिंग में हुआ
है। बहुत कम ऋचाओं में बुतिइ.ग रूप में धर्मशब्द व्रयुक्त है।

अधिकतर वैदिक साहित्य में धर्म का अर्थ है- धार्मिक विधि, धार्मिक किया, निश्चित्त नियम, आचरण नियम जैसा कि इन मुयोगों से स्पष्ट है-

अा वा रजासि दिव्यानि वाधिवा श्लोक देव:,
 कृणुते स्वाय धर्मणो²।

उक्त स्थल पर धर्म अलोकिक शिक्त का बोधक है।

११ अचित्ती यत्र व धर्मा युयोषिम मा नस्तस्मादेनसो देव रीरिष: 3

धर्मन् शब्द का प्रयोग निम्नितिखित स्थालों बर हुआ है- ऋग्वेद-1/22/18,
 1/16/4, 43,50, 3/3/1, 3/17/1, 3/60/6, 5/26/6, 5/63/7,
 5/72/2, अर्थववेद में 14/1/5। वाजसनेपि सहिता में 10/29 इत्यादि।
 -दृष्टटव्य गौतिम धर्मसूत्र की भूमिका पृ015

<sup>2 -</sup> ऋ0 वे0 4/53/3

वही 7/89/5

यहां धर्म नियम या व्यवस्था का योतक है। इससे आवरणा सम्बन्धी नियम की यौतित होता है।

अध्वंबेद में धर्म शब्द का प्रयोग धार्मिक संस्कारों से अर्जित गुणा के अर्ध में प्रयुक्त हुआ है ।

उपनिषद् साहित्य में वैदिक अर्थों के अतिरिक्त धर्म शब्द वणां-श्रम धर्म के अर्थ में श्रयुक्त हुआ और इस शब्द से आश्रम के आधार एवं नियमों का वोध होते लगा। यह तथ्य छान्दो ग्योधनिबद्से सिध्द होता है<sup>2</sup>। ऐतरेय ब्राह्-मणा में धर्म शब्द समस्त धार्मिक कर्त्तव्यों के अर्थ में श्रयुक्त हुआ है<sup>3</sup>।

श्रत सत्यं तथो राष्ट्रं श्रमोधर्मच कर्म च ।
 भूतं भविष्यदुच्छिष्टे वीर्यं लक्ष्मी बंतंजले ।।
 -अर्थ० ।।/9/।4

<sup>2.</sup> त्रयोधर्मस्कन्धा यज्ञोऽध्ययनं दानिमिति ष्रथमस्तप एवेति व्दितीयो 
ब्रह्मचार्याचार्य कुलवासी तृतीयोऽत्यन्तभात्मानमाचार्य कुलेऽवसादयन्।
सर्व एते षुण्यलोका भ वन्ति ब्रह्मसास्थोऽमृत त्वमेति ।।
-छा०उ० २/२३/।

धर्मस्य गोप्ता जनीति तमझ्युत्कुष्ठमेनिवदीभ वेद्ययनेतयर्गीभ मन्त्रयेत्।।
 –ऐ० का० ८।७

कालक्रम से धर्मन् शब्द का अर्थ व्यावक होता गया एवं आर्य जाति के आचार विचार का परिचायक बन गया। मानव जीवन के लिए कोई अधिकार, कर्तव्य हो, अनुशासन एवं आचरण सहिता हो, समस्त नैतिक कार्य धर्म के अर्थ में समाहित हो गये। अमरकोषकार की दृष्टि में धर्म शब्द के अनेक अर्थ है- स्याध्दर्मम हिल्ल्यां बुण्य श्रेयसी सुकृतंतृष: धर्मस्तु तिब्दिध: धर्मा. पुण्य-मन्यायस्वभावाचारसोभवा।

निरुक्त ने धर्म शब्द का अर्थ नियम बतलाया है। कणाद ने धर्म को स्वाब्द करते हुए कहा है कि जिसके व्दारा लौकिक सुख और अंतिम लक्ष्य की सिध्द हो सके वही धर्म है।

उक्त के अतिरिक्त मीमांसा सूत्रकार महिर्ष जैमिन ने धर्म की व्याख्या करते हुए वेदि विहित के रक लक्षणों को धर्म के रम में हैं वीकार किया है 2।

श्रीमद्भागवतकार के अनुसार वेद ने जो नियम बनाया है वही धर्म है, उसके विषरीत अधर्म है।

<sup>।.</sup> यतोऽम्युदय नि श्रेयससिध्द: स धर्म:।।

<sup>2.</sup> चोदना लक्षणाो थीं धर्म:।।

<sup>-</sup> बू०मी ० १/1/2

उक्त के अतिरिक्त हमारे शास्त्रकारों ने बार- बार उद्घोधित विया है कि "यागादिरेव धर्म:", "वेद प्रतिषाय प्रयोजनवदर्थों धर्मा ", "श्रुति प्रमाणको धर्म.", श्रुति स्मृति विहितो धर्म:"।

अतएव इस गुकार भारतीय धर्म का मूल वेद स्मृति को ही माना जाता है। इनके आधार पर जो आचरणा आचरित होते हैं, वे ही धर्म है।

आषस्तम्ब ने भी इसी अर्ध में धर्म को तिया है। उनके अनुसार धर्म को जानने वाले, वेद का मर्म समझने वाले व्यक्तियों का मत ही वेद का ष्माप है । इससे यह भासित होता है कि आपस्तम्ब ने यदीष धर्म का मूल पुमाणा वेद को ही माना है तथापि उसके साथ ही धर्मजों की संविदा या सहमंपित व्दारा की गई आचार व्यवस्था को मुख्य सम से प्रमाणा माना है परन्तु इसके साथ ही आबस्तमब ने आचार के सम्बन्ध में सदैव विवेक से काम लेने की सलाह की है क्यों कि महान पुरुषों में भी कई दुर्बलताएँ होती है। पूर्वजा या ऋषियों के कर्मों में धर्म उल्लंधन तथा साहस कर्म का उदाहरणा देखने को मिलता है किन्तु उनमें अधिक तेज होने के कारणा उनका कर्म बाबकर्म नही होता है षरन्तु सामान्य मनुष्य में तेज का अभाव होता है इसरितए सामान्य मनुष्य को उनके उदाहरणा का अनुकरणा नहीं करना चाहिए। उनका अनुकरणा करने से

<sup>। ।</sup> धर्मज समय । गुमाणाम्, वेदाश्च ।।

मनुष्य षा ब का भागी होता है। अत सदैव धर्म के सम्बन्ध में स्विववेक का

इस प्रकार हम देखते हैं कि धर्म के सम्बन्ध में आषस्तम्ब का वि-चार अधिक आधुनिक और व्यावहारिक है उनकी दृष्टिट में वेद, स्मृति का अन्धा-नुकरणा आचरणा मात्र धर्म नहीं अषितु स्वविवेक का आश्रय लेकर उसके ब्रह्म एवं विषक्ष वर सम्यक्ष्मेणा विचार करना ही धर्म है।

आषस्तम्ब धर्मसूत्री में धर्म के उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए कहा गया
है कि धर्म का आचरणा केवल सांसारिक उद्देश्य से अर्थात् यश, लाभ, सम्मान के
लिए नहीं करना चाहिए क्योंकि जब धर्म का आचरणा इस ध्येय से क्या जाता
है तब वह कल देने के समय निम्मल हो जाता है। जिस प्रकार पत के लिए आम
का षेड़ लगाया जाता है किन्तु उससे छाया और सुगीन्ध भी प्राप्त होती है,
इसी प्रकार धर्म का आचरणा करने पर लौकिक कल भी गौणा स्म से उत्पन्न

दृष्टो धर्मव्यतिक्रम स्साहसं च पूर्वेषाम् । तेषां तेजो विशेषेणा प्रत्यवायो न
 विद्यते । तदन्वी क्ष्य प्रयुक्तानस्सी दत्यवर ।।

<sup>-</sup>अToधoसूo 2/6/13/7-9

<sup>2.</sup> वही 1/7/21/1-3

होते हैं। अतएव यदि उक्त मुकार धर्म का आचरणा करने पर लौकिक मल उत्यन्न हो जाते हैं तो सूत्रकार का मन्तव्य है कि इस प्रकार के उत्पन्न लौकिक मल ,यश, लाभ, सम्मान आदि को गौणा रख में ही स्वीकार करना चाहिए प्रमुख मल के रख में नहीं। अपितु प्रमुख मल तो आत्मा का साक्षात्कार है।

उनत के अतिरिक्त आपस्तम्ब का कथन है कि यदि धर्मों के आच-रण से लौकिक कल नहीं उत्पन्न होते तो भी धर्म की हानि नहीं होती अपितु धर्म का आचरणा धर्म के लिए करना चाहिए। इससे यह स्पष्ट होता है कि आवस्तम्ब की दृष्टि में यदि व्यक्ति अपने आचरण में तत्पर रहता है और उसे यश लाभ, सम्मान इत्यादि लौकिक फल ग्राप्त नहीं होते हैं तो यह नहीं समझा जा सकता है कि वह अपने धर्म में निष्ठ नहीं है।

आपस्तम्ब ने अपने धर्मसूत्र में धर्म का आडम्बर करने वालों से सतर्क और सावधान किया है। उनका कथन है कि दुष्टदों, शठों,नास्तिक, वेद- ज्ञानहीन व्यक्तियों के वचनों से कृषित नहीं होना चाहिए और उनके धोखे में नहीं पडना चाहिए।

<sup>।.</sup> अनस्युर्दु ज्पलम्भ: स्यात् कुहक्काठना स्तिकबा लवादेषु ।।

<sup>-</sup>आoध**्स्० ।/7/20/5** 

इसके अतिरिक्त आपस्तम्ब धर्म एवं अधर्म के पार्शक्य में स्विविवेक पर जोर देते है क्योंकि उनके अनुसार धर्म अधर्म स्वयं आकर इस ज़कार नहीं कहते है कि हम यहां है अर्थात् धर्म और अधर्म अपना पित्रचय स्वयं नहीं देते धर्म एवं देवता गन्धर्व और पितृगणा भी यह नहीं बताते कि यह धर्म और यह अधर्म तथा धर्म और अधर्म का स्वरम प्रत्यक्ष आदि से नहीं जाना जाता है।

अब यहाँ पृश्न उठना स्वामातिक है कि धर्म एवं अधर्म में बार्धक्य कैसे सम्भव है जिसके आधार बर कबट आचरणा करने वालों के वचनों से बचा जा सके। इसका समाधान करते हुए आषस्तम्ब का कथन है कि जिस कार्य को आर्य लोग उत्तम कहते है, वह धर्म है और जिस कार्य की निन्दा करते हैं वह अधर्म है<sup>2</sup>।

न धर्माधर्मी चरत आवं स्वर्इति, न देवगन्धर्वा न पितर इत्याचक्षते ऽयं धर्मोऽयमधर्म, इति ।।

<sup>-</sup>अTOध**्य**० 1/7/20/6

<sup>2.</sup> य⊕ त्वार्या क्रियमाणां प्रशंसिन्त स धर्मो, यं गर्हन्ते सोऽधर्म '।।
-वही ।/7/20/7

इससे स्पष्ट है कि आर्य लोगों की दृष्टिट में जो उत्तम आवरणा है वे धर्म है तथा जिन आवरणों की वे निन्दा करते हैं वह अधर्म है।

उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब धर्मसूत्र में धर्म उस आचार को माना गया है, जिसे सभी स्थानों घर विनयशील वृध्द, जितीन्द्रय, लोभहीन, दम्भहीन आयों ब्दारा एक्मत से स्वीकार किया गया हो।

इस प्रकार हम देखते हैं कि आपस्तम्ब की दृष्टिट में धर्म की आ-धार शिला आचार है।

भारतीय झंस्कृति का मूल आधार आचार ही माना गया है।

आचार के आधार पर ही हिन्दू समाज का निर्माण हुआ था और जब तक
व्यावहारिक जीवन में इस आधार को प्राधान्य मिला तब तक समुन्नित तथा

समृध्दि का समय बना रहा। वस्तुत: सम्मान दीर्घ जीवन एव सुख का कारणका

आचार ही है। इसी कारण हमारे धर्मशास्त्र बार-बार आचारबान् बने रहने

की शिक्षा देते हैं

सर्वजनपदेष्ट्रवेकान्तसमाहितमार्याणाः वृत्तं सम्यिग्वनीतानः वृध्दानामा त्मवतामलोलुगनामदाम्भिकानः वृत्तसादृश्यं भजेत।।

<sup>-</sup>अTOध0सू0 1/7/20/8

<sup>2.</sup> आचारो भूति जनन आचार: कीर्ति वर्धन.।आचाराद् वर्धते ह्यायुराचारो हन्त्य लक्षणाम्।।

स्थियों की वाणी से यह सिध्द है कि आचार हमारी स्वाभाविक शक्ति का सम्वर्धन करता है। सदाचार से पुष्ट शरीर की प्राप्ति होती
है बुध्दि का संमार्जन होता है। चित्त की बंचलता का निवारण होता है।
मनु का कथन है कि-

सर्वलक्षणाही नोडिष य: सदावारवान्नर: ।

श्रद्धानो नसूयश्च शतं वर्षाणा जीवित ।।

-मनु० स्मृ० 4/158

आचाराल्लभते ह्यायुराचारादी प्सता. प्रजा:!

आचाराध्दनमक्ष्य्यमाचारो हन्त्यलक्षणाम् ।।

- मनु०स्मृ० 4/156

वस्तुत. इसी कारण "आचार: परमोधर्म ।।" व०६० सू० ६/। कहा गया है।

इसी कारणा से आपस्तम्ब धर्मसूत्र में भी सदावार घर अत्यधिक जोर दिया गया है और सूत्रकार ने कहा है कि क्रोध, रोष, लोभ, मोह, दम्भ, द्रोह, असत्य भाषणा, अतिभोजन, दूसरे घर मिथ्या दोब रोषणा, दूसरे के गुणारें से जलना, काम, ब्देश, इन्द्रियों को वश मे न रखना, मन को समाहित न करना प्राणियों को विनाश करने वाले दोह है और इन दोधों को दूर करने के लिये योग को माध्यम बताया है तथा क्रोधहीनता, हर्ष का अभाव रोध न करना, अलोभ, मोह का अभाव दम्भ का न होना, प्रेह न करना, सत्य ववन भोजन में स्यम, पर-दोष कथन से विमुख होना, असूया का अभाव, स्वार्थहीन उदारता, दान आदि न तेना, सरलता, कोमलता भावावेगों का शमन, इन्द्रियों को वश में करना, सभी प्राणियों के साथ प्रेम आत्मा के चिन्तन में मन को समाहित करना, आर्थों के नियम के अनुसार आचरणा, कूरता के त्याग, सन्तोष्ठ को श्रेष्ठ आचरण बताया है तथा कहा है कि जो व्यक्ति इन उक्त सद्शावरणारों का शास्त्रोक्त विधि से आचरण करता है वह विश्वात्मा को प्राप्त करता है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि आपस्तम्ब ने आचरणा को ही परम-लक्ष्य हुमोक्ष का साधन माना है। यही कारणा है कि उनके धर्मसूत्र में सदाचार पर अत्यधिक जोर दिया गया है।

षाष और प्रायश्चित्त की धारणा के षीछे भी आचार के अति-रिक्त क्या हो सकता है १ समाज में जीने और दूसरों को जीने देने का मन्त्र ही

<sup>1.</sup> अTO प्रवास्त । /8/23/5-6

इस लोक में कल्याण का मार्ग प्रशस्त कर सकता है। हमारे धर्मसूत्र में व्यक्ति को पर्याप्त महत्व मिला है। किन्तु इस महत्व की शर्त यह है कि वह आचार या धर्म का पालन करे यदि वह आचार का उल्लंधन करता है तो उसे जीने का अधिकार नहीं, उसे पाप से तभी मुक्ति मिल सकती है, जब वह प्रायश्चित्त करे, अर्थात् वाप गम्भीर हो तो जीवन का अन्त कर दे, क्यों कि ऐसा व्यक्ति समाज के अन्य लोगों के लिए एक बुरा उदाहरण प्रस्तुत करेगा। प्रायश्चित्त के पीछे सूत्रकार की यह भावना है कि तथ, उपवास, होम,धर्म में आस्था उत्पन्न करके पुन: उत्तम आचरण की प्रेरणा देता है।

वस्तुत. आवस्तिम्ब ने प्रत्येक प्रसंग में आवरण की शुध्दता पर जोर दिया है जैसा कि हम आश्रम व्यवस्था के वर्णान एवं वर्णों के कर्त्तव्यों के ब्रसंग में देखें ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि आषस्तम्ब धर्मसूत्र में धर्म का स्वस्त्र कोरा आदर्शवादी नहीं है बल्कि नैतिकता, सदस्वारिता, ज्ञानता और बौध्दिकता का समन्वय है।

गरतोग गाना कि इतिहास में गाजितस्या न न दन्यूर्व स्थान हे, में पाराधिय तियान हे हैं में कि जात है कि ना निष्टन हत्वान दे। र्ण कास्था ने क्लाना नाता मती ना ने जमाद को परिजन करने ंमरे 1 र प्रारिष्य देतु विका है जने कि पनुष्य अने पर्णागत अर्न न निरंग नके समाद निर्माण में ना नर नार्ष नेक हता ताना ह। - स्मा नर्ग के न्हीं जने न्हांतिक नो ने स्पोक्षण रहे स्पाधितन नाना रण न निर्माण सने है। निरहे , त्येह र्जा हामा कि भिन्नि ले मार्ग जर निर्व्यन्य दोत्र विशिषो अपूर्ण दोता है क्या नर्ग धर्म ने जाधार तर नैतिक एवं व्यवस्थित निल्मों का त्तालन तरने वद भाष्ट धार धरम पद ता ज़ापित का मार्ग पाना द । नहीं तर अग्रतर हो कर रह तरमानन्द ा अनुभूति करना है। अनए अनुदाय स्वाद ौर ेत ने निर्पाण तथा भा-न्धान में वर्ण रातस्था जा गोगदान अनानत गरमामय हे। हर्ण व्यास्था के सम्बन्ध में तान मत प्रनित्त है। स्थम के अनुसार केवल जनम ही वर्ण का निर्धारम है। व्यितोय मनानुपार नर्म से ही बर्ण जा निर्धारण होना गारिए अर्थार् जिस किसी व्यक्ति में जिस वर्ण के गुणा कर्म होंगे वह उत्ती वर्ण का माना जाय । तृतीय मन दोनों स्थितियों को आवश्यक मानता है। इसके अनुसार जन्म भी उसी बर्णा में होना वारिहर तथा उसी वर्ण के अनुसम गुणा और क्म होने चारिए।

ाश नकता स्तम्ब क्षित्र त्र हर होता हिन्द होता है जा स्मान है। इस्ते स्व इट होता हिन्द त्यास्त हुत है व्याद स्मान हुत है गा था न्या हुता है विशेष हिन्द स्था हुता है गा था न्या हुता है विशेष है गा स्व हिन्द स्था हिन्द है जा है है जा है जा है जा है जा है के प्रति है के प्

यभीन प्रवर्तम्ब वर्मपूर्व न्टा ्टि ने र्ल्वार्म का जुन्छान करने ने जूट्रावि न्टा अन्ते ने रूर्व- रूर्ट वर्णा ने राप्त र देते हैं। यहा पर यह रूप्त स्वाध किक स्व है उत्तन्न दोता है कि अने हे रूर्व- रूर्य वर्णा को का राप्त रहे हैं 9 दस रूप्त जा मनाधान नमस्तम्ब ने "जातिनरिवृत्ती" कहर दिना है अर्थात् जनमान्तर में इसका शास्त्र यह दुसा कि जूट्ट इसो जनम

निका नूर्व पूर्वो पन्मतरकेगान्।।
 न्यारो न्या नूर्व पूर्वो पन्मतरकेगान्।।
 न्या०ध०सू० ।/।/।/4-5

<sup>2.</sup> ब्राह्मणामात्रं च ।।

<sup>-</sup>वही 1/9/24/7

<sup>3.</sup> धर्मवर्धिता जध-को नर्णा पूर्व पूर्व वर्णमाषयते जातिपरिवृत्तौ।।

<sup>-</sup>बही 2/5/11/10

ने इस। शरार है न ने कर्त्तना की ने दरना हुन नेहारि वर्ण ने नाप्त निर्माण है। तो पिद वर इस निम में निन वर्त्तना कमी का सम्म्रहना निर्माण करें ने जन्मान्ता से निर्माण है। उस नान्त में भी जाने वर्ष मानिवर्षि करता हुन उन्मान्तर में भी जिन वर्ष नात्त है, और उस जन्म में भी ज्ञान करता हुन उन्मान्तर में भी ज्ञान है, और उस जन्म में भी ज्ञान अपने कर्तव्य का नात्त करता हुन अने जन्म में प्राह्मणात्म को जाप्त हो बाता है। इसी प्रतार क्षित्रम और कैश्य भी प्राह्मणात्म प्राप्त कर से हैं। इसी एक्सीन जाप्तमम्ब के उनुसार अर्थ का नावरण जरने बर शेष्ट वर्ण के क्यान्त आते जन्म में उत्यन्त दोते हैं।

इससे गह आसित होता है, आएस्तम्ब वर्ण का अधार क्रम भी
पानने थे। रन्तु आस्तम्ब धर्मसूत्र में अनेन स्थलों धर जन्म के आधार बर बर्णविभेद्र विश्वन होता है। इसने अतिरिक्त बर्णाबरिवर्तन कितने जन्म जन्मानतरों में होता है, इस विश्वम में आबस्तम्ब सक्या मौन है एवं आबस्तम्ब धर्मसूत्र
के अन्दर कर्म के आधार वर जात्युत्कर्थ और पात्यवक्षे का एक भी उदाहरणा
उवलन्ध नहीं होता है। इसने वह निष्किष्ठ निकालना असगत नहीं होगा कि

<sup>।</sup> अधर्मवर्धया बूर्बो बणाँ जदन्यं जघन्यं वर्णमाभयते जातिकरिवृत्तौ।।

<sup>-</sup>अ**ग**0ध0सू0 2/5/11/11

ाण्स्तम्ब ने वर्णव्यवस्था ना वाचार मात्र पनम माना है नथा वसा विन्तना घर ग़ाह्मणा अतिता कैशा प्रोर सूट्र ने कार्तको ए। अधितारों ता वर्णन तिवा है।

वर्षों के कर्न्टा, यो गताएँ एक विनोगिधकार - आवस्तमब धर्मतूत्र में नणाँ ने कर्नटों एवं विक्रेबाविकारों के विक्रम में विशिष्ट बर्णन मिनता है।

आषस्तम्य ने अथ्यान, पत्र रशना पा तान तेना ब्राह्मणा, झित्रिय एन नैर्ण के तिल्य भागत्त्वाक कर्त्तत्व्य माने हैं । अध्ययन, अध्यावन, यज्ञ नराना तथ्या पज्ञ नरना, तान तेना तथा तान तेना, धन जा उत्तराधियार तथा खेनों में अन्न के ज्ञाों को बीनना आवस्तम्ब के त्नुसार ब्राइमणा ने धर्मसम्मत कर्म हैं । ध्रित्रब के वर्म विवेदन में झित्रिण के तिल्ये अध्ययन, यज्ञ करना, दान देना, उत्तराधिवार तथा खेतों में अन्न के क्यों को बीनना, दण्ड देना एवं सुध्द करना, आजस्तिम्ब ने धर्मसम्मत कर्म माने हैं । उत्तर के अतिरिक्त अध्ययन, यज्ञ करना, दान देना, उत्तराधिकार तथा खेतों में अन्न के करना, वाजस्तिम्ब ने धर्मसम्मत कर्म माने हैं । उत्तर के अतिरिक्त अध्ययन, यज्ञ करना, दान देना, उत्तराधिकार तथा खेतों में अन्न के कणों का बीनना

2. एतान्बेब क्षत्रिवस्वाडध्यावनवाजनवृतिगृहणानोति वरिहाप्व दण्डवध्दाधिकारि

<sup>ा.</sup> स्वकर्म ब्राट्मणास्नाऽध्यमनमध्याषनं यज्ञो याजनं दानं कृतिग्रहण दाणाद्य स्विकेन्छ ।।

<sup>-</sup>अTOधOलूo 2/5/10/5

खेली अगुरालन तथा व्यापार मो ौरम या पर्म प्रतामा है।।

उसत िकरण ते सम्बद्ध दे कि उथान स्ना, पर करना, पान देना, जन्माधिकार तथा तेनों में पन्न ने पार्ग का दानना किया पाल ते धर्म । तर्तत्व पाल की हैं। किन्तु अभापन, पर कराना , पान तेना ब्राह्मणों के एन पुथ्य करना एवं त्याह देना अकिनों ने तथा किया द्वापन न्यापार देशमों के किनोगिधिया है।

<u>अन्तर्भ</u> - आपस्तम्ब ने ्रा न प्राह्मणों का िरोबाधिकार माना है<sup>2</sup> पन्तु उन्होंने ब्राह्मणा पात्र को आपित्त गल में ध्रीत्रय प्रा नैश्य से किया व्यान को अनुमित की है<sup>3</sup>। इससे यह किदिल होता है कि क्षीत्रप एवं बेश्य आचार्ग

-atoधoৰুo 2/5/10/8

2. ब्राह्मणा आचार्य स्मर्यते तु।।

**-**जही 2/2/4/**2**5

उ. आबादि बाह्मणोन राजन्धे बेश्ये बाडध्ययनम्।।

**-बही** 2/2/4/26

<sup>।</sup> शित्रपत्र दे पस्य पण्युध्दनर्षं कृषिगोरक्ष्मणीणाजाडिधनम्।।

पा रागिनक मो थे निन्ह े रायान्यत निम्न प्रतिस्ता ने तक थे। यह हर रूप हे स्पष्ट है है जिस्सान्त ने रेक्के ब्राइन्था निष्मा तो भी क्षित्र्य या रिय सुरू े जिसा जा जल है स्था तक सुरू ने भारे- बीटे बनने की स्थित का है यह स्थ बट उनचा सिष्मा रहे। अभान स्थापित के जन्मान एसे जने भीत्रा पा लेग्य सुरू के भागे बसने जा निर्मेश निजा है । में दी निषम गौतम मनु में भी

ाबरतम्ब ने प्रणाणन ार्य य जीनि रक्त दश्न देना एवं नान तेना मी ज्ञातमणा ने पिर्धिशम्मत पर्म नाने हैं। प्रशीष भा स्तम्ब ने प्राहे धर्म में वर्तमान तान तणार्थे (क्राहमणा , क्षित्रय स तै, प्राहे से हो जान तेने भी अनुनति पा हे विश्व स्वाप्त ने भा जिल्ला के सन्त प्रमें धर्म में वर्तमान शुरु का अन्न शोल्य सनाया है । इस्ते यह ब्लीनत होना हे कि बीट हाहमणा आपन

अनुगमन च तरपाट् । तत उध्वं ट्राइमण एनाङग्रे ततौ स्वात्।।
 -अन्वर्ष्ण २/2/4/27-28

<sup>2.</sup> गो०वर्त्तू० 7x2/3, मनु०स्मृ० 10/2, 2/241

<sup>3.</sup> सर्ववणानि संस्थमें बर्तमानानां भोक्तव्यं शुद्रवर्जीमत्येके।।

<sup>-</sup>अT0ध0लुO 1/6/18/13

<sup>4.</sup> तस्याङीष अमोषनतस्य ।।

ा सना है।

इसे अतिरान गास्तम्ब ने सभा एण्य आरण्या नाते व्यक्तिनों, दानशील व्यक्ति हो से दान लेने नी अनुमीत दा से । यहा यह हम्बद्ध है रिष्ट्रिण राग्रण ना तान्यी, हम्बेक तर्णा ना सार्थ्य में वर्तमान टोना है ।

कार नहीं करना ना उए अले ना बह नाम नर्भ करने उन्हें क्या कि तो ।स्वीकार नहीं करना ना उए अले ना बह नाम नर्भ करने उन्हें क्या कि तरारा क्रिया

गया हो । वरन्तु आवस्तम्य ने इस सम्बन्ध में नड गृनिय-य लगाना है कि इस

वृज्ञार के तान की बोधना । तर्जे ने ते हो एन विकित्त्वक, बहेतिया, श्रत्यकृत्त,

वाशिन कुत्रदा स्त्री और नतुमक व्यारा देय ज्ञान अस्या वार कर देना

न्ना हिए । उन्हें यह व्यक्तिन दोता है कि समाद में बहेतिया, कुत्रदा स्त्री,

राष्ट्रिक माट करने बालों की सामाजिक स्थिति अनान्त हेय थी तथी तो बहा

ाण, क्या करने बालों का अन्त भोज्य बताना है वही उक्त ज्या निता के का अन्त

गुण्य इति जौत्स । य कश्चिद्दथादिति बार्बाक्रीण ।।
 न्या०४०कु० ।/6/19/4-5

<sup>2</sup> निकित्सकस्य मृगयोश्शल्यकृनतस्य बाशिन । कुलटाचा व्यवस्य व तेकामननमनायम् ।।

<sup>-</sup> बही | 1/6/19/1<del>4-</del>15

ा स्नम्य धर्मपूत्र ने दान देना उन्हान्हा हुना माना है नथा

वास्तम्ब ने व पर्था दा दे न न नोई जार्ग के लिए,दिश्वणा, दिलाह,

गन्न, माता नथा दिला ने भरणा भोषणा न बच्चा, अध्यय निव के दिलो

दान मागे लो तान निज्ञ देना बाहिए। बरन्तु उन्होंने तान किया के उनर

दुनिबन्ध के नगाना था तथा दिखा है निज्ञने बाहिस्तों दुविनाम अण्या

योषणा करना अन्ता निश्चिट उत्तरदिधित्व दे है नौकरों एवं दाको की जिन्ता
न करके अन्तिथनों को भोजन बाट देना अनुजित है?।

आरस्तम्ब के अनुसार सभी प्रकार के तानों में दिल प्राणेग तोता है के के बिदय पाने को छोड़कर, जिनमें बैदिक उरिज्यों के अनुसार कृत्य किये जाते हैं है, सभी प्रकार के तानों में दक्षिणा देना भी अनिगार्य हें ।

श्रिका निमत्तमा चार्यो विवादो यज्ञो माना जित्रो ब्रिम् बर्डित विवास
 विलोप ।।

<sup>-</sup>अTOध0सू0 2/5/10/1

<sup>2.</sup> अराज्या २/4/१/१०-१२ द्र ब्टन्य, बौ०४०सू० २/3/19, याज्ञ० २/175, मनु ११/१-१०

<sup>3.</sup> यथाश्रुति विहारे । ये नित्या भाजितकास्तेशामन्षरोधेन संविधागो विहित.।।
-अTOध०सूठ 2/4/9/9-10

्रा , तौरोरित्त इंगान हीन्त्याँ तो ह हमगो की ति — ने शता नहें था । — न्य हार्यण यन नेम णोयन हीन्निये ने जीरि-जन मार्यम भी जारों थे। शास्त्रम से हा सम्बन्ध ने लास्था में स्थ

<sup>।.</sup> गौ०५०सू० ।/25, जौ०५०सू० 2/2/30

<sup>2.</sup> यो हिसार्थमिशकान्तं तीन्त मन्तुरेव मन्यु स्वृशित न तिस्मन् दोव इति पुराणो ।।

<sup>-</sup>সT০খ০ৰূ০ 1/10/29/7

उ. शिन्त्रशिणितिष्ट. परतल्णगाम्यामुकीयशुत्रम्बूद्रोत्यन्नो वास्मण्यामितोते थाध्दे नुभ्जाना प्रित्तदूषणा भविन्त।।

<sup>-</sup> बही 2/7/17/21

सम्बन्ध में मिना नशं है। न्यीर नम्बेर में ब्राइमण को हूट ज़ार है जर-न्यु नतु (10/93/84) है । न्यीर नम्बेर में ब्राइमण को हूट ज़ार है जर-न्यु नतु (10/93/84) है । न ।/5/10/। ने श्रीय वर्ष से ब्राइमण को स्थक रहने ती प्रवाद की है। जश नक आपस्तम्ब धमसूत्र का ज़्म है उसमें ब्राइमण ब्याग हिन्न दिनेथ न उल्लेख नही ज़ारन होना है अधितु एव सूत्र में स्वाप यह कि मूल, उस निव के बिह्म में धर्मसम्मत माना है विस्तर स्विनन होता हिन्न आपस्तम्ब को अधित में ब्राइमण ज्यारा कृष्टि कर्म बर्ज्य न था।

जंका के कि रिवर आयस्य दिवारा ज़ार्मणा को आपत्काल

में व्याणार एवं गाणिज की अनुमित ज़्यान की है परन्तु कस्तु विकृष के

सम्यान में अनेक नियन्त्रण थे। उन्होंने स्पष्ट रूप में उल्लेख विद्या है कि

बाह्मणा आबित्त के समा में उन्हीं वस्तुओं का व्याचार करे जिनका विकृष

करना कि हत है कि जि उस्तओं का कृष विद्या विवित नहीं है उनका व्या
मार न लरें

<sup>1.</sup> ऋग्देद- 10/34/13

<sup>2.</sup> अनीतमण्यैर्व्यमनरेत ।।

<sup>-</sup>अ**ग**०५० **ग**/7/20/16

<sup>3.</sup> आबीद व्यवहरेत षण्यानामणण्यानि व्यवस्यन्\*।

<sup>-</sup> नहीं 1/7/20/11

ारस्तान ने दस तम्बन्ध में देती हूनी न, हे रिक्ता विज्ञ इंग्रिस्ता में दिस निविज्ञ है प्रधान मनुज्ञ द्वारा, नारा, रस, रस. सुनिन्त्र मन, ज्यहा, मो, राज, जर, दिना जा जन्न रिल्नाह, ज्योग ज्यो देवीनल द्व हुई तस्तुष्ट विज्ञ सराव या सुराह ती जर, मिरा, धान्य, नाँस, गांध और उन्ने को जरने के कारणा ज्याधि, ज्यस्ता पत्र जादि के निज्ने को अत्या। स्मिने अभितान का पस्तन्य ने तिल घर वादर के व्याक्त की जिल्लेक क्या है जर्दना की है । ये शानिस्तन्य ने तिल घर वादर के व्याक्त की जिल्लेक क्या है जर्दना की है । ये शानिसम गौतम १७/८-14 मनु ११०/९२१ बौधायन १२/१/७७-७४ में भी जाने हैं ।

विनित्स के निष्य में भी जातस्तम्ब ने उर्जुक्त निगमों के समान नियम जनाये हैं एं बीर्जित तस्तुओं का विनित्सय भी वर्जित माना गा। है उ किन्तु आयस्तम्य ने उस सम्बन्ध में तुद्द निश्चिष्ट ठूटे भी हो हे तथा जन्म से जन्म का मनुष्यों से मक्ष्यों का रसों हे रसों का गन्धों से गन्धों का, बिजा से बिया का ने । इसो प्रकार कुट उत्तट केर एवं नयी बस्तुओं को सिम्मितित

मनुष्यान् रसान् रामान् गन्यानन्नं चर्म गवां बशां इलेष्मोदके तोक्मिकण्डे
 विष्यानीमरोवे यान्य मासमागुध मुकृताशा च ।।

<sup>-</sup>अT0ध0सू0 1/7/20/12

<sup>2.</sup> तिलतण्डुलांस्त्वेव धान्यस्य निशेषेणा न विक्रोणीयात्।।

<sup>-</sup> बही 1/7/20/13

<sup>3.</sup> अबिहित प्रचैतेशां मियो विनिमम ।।।

वही 1/7/20/14

जरते ना रागार्ने ने वा नियम दिने हैं।

उत्तर के जिनिष्त्रन शास्त्रम्ब ने कि तिहा च्हुओं को विनको अरं। इस न गणा हो रा राग उत्तातिन हो ता मूँच बल्वय बार, पूर्व, क्ल, हुणो और जट ज विन्ने वॉट-ऑड कर ोई जानेना क्सू न बनान नन हो ने जाहमणा ने विकृत सेन तो नुनि हा है<sup>2</sup>।

उना निहे न हे ए एट हे ति । सम्ब ने द्राहमणा ने तिये भारतात में बेहा कृतिन को अनुमति ने र एन्हु रना दृष्टि में पर कार्य द्राहमणों ने तिल स्वियल नहीं ह तथा द्राहमणा भी नोका का न्नाहित हालभ होते हो इस द्राहम ने व्यास का निरत्नाम नर दें ।

3. आठध०सू० 1/7/21/3-5, ५ ब्टब्ब गाँ० 7/22-23, मनु स्मृ० 10/104

<sup>!</sup> गोतम 7/16-21, मनु 10/94 बीस्ठ 2/37-39

<sup>2.</sup> तृणा का घठैरी वकृते ।।

<sup>-</sup>अTOधoसूo 1/7/21/2

गारतम्ब र्मात्र के निजन के ज्ञान शोल ही कारतम्ब ने भा ज़ाहनणों को लेकिक कमा में तो गो पटल्ला त्थारमनद स्वाहत हो है।

ागस्तम्य ने ब्राट्समा को रहका गुर माना है नौर उसे पह १-दा-वि जन्म रे दिवा है। उनकी दृश्यि में 10 नर्ब को उनस्था नाता ब्राट्सणा 100 वर्भ पात्ते क्रीक्रव से अधिक सम्माननीय है।

शारस्तम्ब ने इत्महता जो गत्नीय तमें माना है<sup>2</sup> यह कि अन्य नणों को हत्या नहाबातकों को शेक्षी में नहा मानी है।

उसन के तिलिश्वल ब्राट्मणा को अस्ताओं के पिरणामस्वस्क जन्म नणों की अध्या तम दण्ड का उन्लेख जा स्तम्ब धर्म सूत्र में मिलता है। यथ दावी पृत्ति में दिसो बुख्य का नच तरने पर, चोकी, मूमि पर तिर्ताल कथा। तरने पर सूद्ध की पम्यूर्ण सम्मित्त का अवहरणा किया जाना नगीर एन्था।

<sup>। -</sup> लुगलमनरबगर्स व्यस्य वा मुच्छेत् ।।

<sup>-</sup>अTOध**्**ठ 1/4/14/23

<sup>2.</sup> स्तेगमारिक्शस्त्वं ब्रम्बनधो ब्रह्मोज्बं गर्भशातनं मातु वितुरिति योनि-सम्बन्धे सहावत्वे स्त्रीगमनं बुरावानमसंबोगस्योग ।।

<sup>-</sup> बही 1/7/21/8

िमा पाग नो ८ की पो र ने न पड़ी पाय ने जात है, जे नह ज़िल्ल भर न है हु हों।

ब्राह्मण जरपुर धा<sup>2</sup> न्या प्राह्मण ने ताहरूट मार्ग में नटने याने प राजा ने विक्र मुख्या प्राप्त धी<sup>3</sup>. बटी वाह गौन्स (6/21-2%) योगा वर्ष (2/2/57) में माहै।

<sup>।.</sup> बुरुबन्धे स्ते भूम्यादान इति स्थान्यादाय नथ्य । यशुनिरो उरत्वेतेषु वृत्सगास्य।।

<sup>-</sup>C,T0ध0सू0 2/10/27/16-17

<sup>2.</sup> अरे अरेत्रिय ।।

<sup>-</sup> ब**री** 2/10/26/10

उ. राज्ञ जन्था बाह्मणीनाङ्समेत्य ।।

<sup>-</sup> बही 2/5/11/5

बाब वहां सैनिक उसका वध करें तो ऐसा जबराधी बाब से मुक्त होगा।

उन्त के अतिरिक्त ब्राह्मणा के तिने अन्य नणों की अनेआ नाम-रिचल्त की अनीध भी कम भी । नथा ब्राह्मणा के तिने कर स्त्री ते मैथुन करने कर अन्य नर्णा के व्यक्ति के तिने विकास बारह नर्भों के नामरिचल्त के स्थान कर केनल 3 नर्भों के नामरिचल्त का उल्लेख है<sup>2</sup> ।

उक्त के आधार कर वह निष्कर्ध निकालना असंगत नहीं होगा कि समाध में ज़ाहमणा को सर्वष्ट्रमुख स्थान हा प्त था तथा अनेक किशेषाधिकार हा प्त थे करन्तु इतना सब होते हुए भी आकरतम्ब की दृष्टि में उक्त किशेबाधिकार केवल बो क ज़ाहमणा के तिबे है तनी तो एक स्थत कर उन्होंने कहा है कि बो ज़ाहमणा बेदाध्यवन से सम्बन्न न हो उसे बैठने कास्थान, बत तथा बन्न देना चाहिए किन्तु उसके आने कर उठकर उसके हित सम्मान न इदिश्त किया बाव<sup>3</sup>।

मध्में वर्ण विरिष्ठा प्रमुख्य वर्ण हत्वा सह,गामें गत्वा विति विति ति ते ते हन्या.

<sup>-</sup> अTO च 0 1/9/25/12

<sup>2.</sup> तमणा वामन्व वृत्रां विकृत्तिन्ता वाद: वतती त्वुविश्वान्ता।
- वही 2/10/27/11

मुं की रिश्नीत - धर्मतुत्रों का अवलोकन करते समय वर्णाञ्यवस्था के सम्बन्ध में को बात सबसे अधिक सटकने वाली है वह है शुद्ध के वृति उनका अन्याय और अर्त्सना से भरा हुआ दृष्टिटकोणा । वैदिक काल से ही शुद्ध इच्छानुसार की टा और मारा काने वाला तथा केवल सेवावृत्ति में निमुक्त निका काने वाला बताया गया है । उसके को कन की वह नगण्य रिश्नीत धर्मसूत्रों में और भी अधिक तुच्छ बन बाती है और वह अवने समूचे अधिकारों से वैचित कर दिया वाला है और अन्य वर्णों की सेवा ही उसका धर्म घोषित कर दिया गया। इस्में भी बेहन की शुक्षमा से अतिव की शुक्षमा और उसकी अवेद्या वाह्मणा की शुक्षमा शुद्ध के तिवे अधिक बुण्य देने वाली बतायी गती है है ।

धर्मशास्त्र बुग में नेदग्नें का अध्ययन शूट्टों के तिले निमिध्द हो गया था जब कि नेदिक व्य में उत्तकों यह अधिकार प्राप्त था । यहुर्नेंद बाज-तनेशी विहिता में आता है- प्रभु कहते है कि मेरे भक्तों । तुम ऐता मार्ग वकडो जितते मेरी यह वीवत्र कल्याणी नेदबाणी मनुष्यमात्र तक वहुंचे ।

<sup>।.</sup> रुश्रुवा शुरु स्वेतरेव्ह वर्णानाम् ।।

<sup>-</sup> **बा**०प०कु० 1/1/1/7

<sup>2.</sup> बूर्वरिमम् बूर्वरिकः वर्णे निष्क्रीयहं मूव: 11

<sup>-</sup> बडी 1/1/1/8

<sup>3.</sup> 有質0 前0 26/2

ब्राह्मण , अतित्रम, शूट्ट, नेश्म तुम्हारे अवने और वरामे तब तक्महुँचे । इत वृकार हम देखते हैं कि बढ़ां वर नेदों के अध्ययन का अधिकार विशिष्ट स्व ते शूट्टों को दिया गया है ।

अवस्तम्ब के अनुतार शुद्र को बेदाध्यम का अधिकार नहीं था बस्तुत उनकी दृष्टि में बेदाध्यम का अधिकार उनको ही प्राप्त था जिनका उपनयन संस्कार हो बुका हो । उन्होंने स्वष्टत: शुद्र के तिबे उपनयन संस्कार का निभेध किया है । इतना ही नहीं आवस्तम्ब ने शुद्र की तीन्निध में अध्य-यन का निभेध किया है और शुद्र को शमशानवत् कहकर उसको निनिन्दत ठह-रावा है 2 ।

उक्त के अतिरिक्त आवस्तम्ब ने शुद्ध के तिमे आगिन आधान का निमेध किया है । इसते स्थण्ट होता है कि शुद्ध बेदिक बज नहीं कर सकते थे। शुद्धों के अवराध करने वर अन्य वर्ण के व्यक्तिस्थ की अवेक्षा अधिक दण्ड

3.

- वही 1/3/9/9

**– बही** ।/।/1/6

<sup>।.</sup> अञ्चुद्राणामदुष्टकर्मणामुगाम्नां नेदाध्यवनमण्डमाधेनं कत्वनीन्त च कर्माणा।।
-आगा०६० हु० ।/।/।/6

<sup>2.</sup> रमशानबच्छुद्रगीततौ ।।

दिवा बाता था। वहां शुद्ध वर्ण के बुस्स व्दारा अन्य वर्ण की स्त्री ते मैथुन करने वर मृत्बुदण्ड का विधान था वहीं अन्य वर्ण के बुस्स व्दारा शुद्ध वर्ण की स्त्री ते मैथुन करने वर केवल देश निकाला का विधान था<sup>2</sup>।

इतना ही नहीं शुद्ध बी बन नगण्य माना बाता था वहां अतिव हत्वा बर 1000 गावों व बैत का दान एवं बैठव बत्वा बर 100 गावों तथा बैत के दान का विधान था वहीं शुद्ध की हत्वा का बावहियत्त था केवत 10 गावों तथा बैत का दान 3। इतके अतिरिक्त बावस्तम्ब ने शुद्ध के बी बन को बशु विधवों के बी बन के तुत्व स्वी कारा है। तथा बावस्तम्ब का कथन है किक को आ, गिर-गित्रमोर, यक्रवाक, हंत, कृत्ता आदि के मारेन बर शुद्ध के बध के तमान ब्राव-रियत्त करना वाहिए 4।

बुरुबन्धे स्तेत्रे भूभवादान इति स्वान्त्रादाव वध्व:। वश्चितरोधस्त्वेतेषु
 ब्राह्मणास्त्र।।

<sup>-</sup> **অ**T০খ০রু০ 2/10/27/16-17

<sup>2.</sup> निवमारम्भणाो हि वर्षीवानम्बुदव एवमारम्भणादवत्वात् । नाश्व वार्वश्च्यावाम्।।

**<sup>-</sup> बही** 2/10/27/7**-**8

<sup>3.</sup> श्रीत्रवं हत्वा गव्यं तहस्त्रं वेरवातनार्थं दयात्। शतं वेशवे । दश शूद्रे। व्यक्तश्चाऽत्राधिक: तर्वत्र व्रावश्चिततार्थः।।

**<sup>-</sup>बही** 1/9/24/1-4

<sup>4.</sup> बाराव्यव व 1/9/25/14 एवं 1/9/26/1

उन्त ने अतिरिक्त क्रथम तीन बर्गों के गुणाबान व्यक्ति की निन्दा करने वा उनको अवशब्द करने वर आवस्तम् व ने बीम काटने का उल्लेख किया है। आवस्तम् व ने करा है कि बो शुट्ट अन्य बर्गों के वृद्धमों के साथ बार्त्ता— लाव में, मार्ग में, चलने में शब्बा वर बैठने के आसन वर तथा अन्य कर्मों में समा— नता का व्यवसार करे उसे इर्ग्ड से बीटने का दण्ड दिवा बाना चाहिए । उक्त से स्वष्ट होता है कि समाव में शुट्ट की स्थिति अत्विधिक दवनीय हो गयी।

इतना तथ होते हुए भी आवस्तम्ब धर्मतूत्र में अनेक स्थलां वर शूट्र के वृति उदारता एवं मानवता के दर्शन होते हैं। आवस्तम्ब धर्मतूत्र का कहना है कि ब्राह्मण को अवस्तित्र शूट्ट के ट्यारा लावा हुआ भोचन नहीं करना चाहिए वरन्तु ताथ ही वह शूट्ट को अवने उच्च वर्ण के स्वामी के खिए किसी

<sup>🕩</sup> विह्वाच्छेदतं शुद्धस्वाऽऽर्व धार्मिकमाक्रोशत:।।

<sup>-</sup> লাত্যতাত্ত 2/10/27/14

<sup>2.</sup> वाचि वधि शब्बाबामातन इति तमोभवतो दण्डता छनम् ।।

<sup>-</sup> बही 2X40/27/15

उ अनुवतेन तु शृद्धेणा विदृतममी ज्वम् ।।

<sup>-</sup> बही 1/5/16/22

त्रेविणिक बार्च की अध्यक्षता में उसकी देख रेख में भोजन बनाने की भी अनुमित देता है तथा उस समय उसके तिबे विविध्त आचमन के स्थान वर उसी क्रकार के आचमन का विधान था जिसके तिए कि वह बैर बदेब वर भोजन बना रहा है।

उन्त के जीतरिक्त जानस्तम्ब ने श्रुट का जन्म भोज्य बताया है विदे वह धर्म की ज़ाफ्ति के लिए जात्रित हो<sup>2</sup>। इतना ही नहीं जानस्तम्ब धर्मसूत्र<sup>3</sup> ने ब्रह्मचारी को अवगात्र जौर जीभशस्त हुउनगातकी है को छोडकर सभी बणों के व्यक्तितयों के घरों से भिक्षा मांगने की अनुमति दी है।

आवस्तम्य धर्मतूत्र<sup>4</sup> कहता है कि तुछ आचार्यों के अनुसार आतिथि के बैरों को दो शूट्रों को धोना चाहिए। इनमें से एक शूट्र तो उसके बैरों को धोबे और दूसरा शूट्ट उसके बैरों वर बानी डासे।

<sup>।</sup> अविधिष्टिता वा शुटुगस्तंस्कर्तार: स्तु:। तेशां त एवाऽऽचमनकत्व:।।
-वढ0ध०तु० 2/2/3/4-5

<sup>2.</sup> तस्बाडीबघर्मोबनसस्ब।।

<sup>-</sup> बही 1/6/18/14

<sup>3.</sup> तर्व लाभमात्तरन् गुरवे ताझं गातरमत्रेणा भिक्षाचर्व चरेरिभक्षमाणाडिन्वत्रा-ऽववात्रेभवोडिभिशस्ताच्य ।।

वही 1/1/3/25

<sup>4 -</sup> बही 2/3/6/9-10

उक्त ते नृतीत होता है आवस्तम्ब के तमब ब्राह्मणा को शूट्ट के भी घर में बने हुए भोषन को ग्रहणा करने की अनुमति थी और वह ब्राह्मणा के घर रतोड़बा भी हो तकता था और ब्राह्मणा को स्वर्श करने के विश्वय में शूट्ट को किसी नृकार का निभेधं नहीं था।

इतना ही नहीं एक स्थत वर वावस्तम्ब धर्मसूत्र कहता है कि वो विया रित्रकों और शुट्टों की होती है वही विया की अनितम तीमा है। उतका ज्ञान हा प्त करने वर ही तभी वियाओं का ज्ञान पूरा होता है तथा रित्रकों और शुट्टों की वियाएं अधर्वनेद के ज्ञान का वरिश्चिष्ट अंज होती हैं।

इत ज़कार उनर्जुक्त निवेचन से स्वष्ट है कि आवस्तम्य की दृष्टिट में इंटु घृष्णित न था जितना की वरवर्ती बुग में होता गवा।

<sup>।.</sup> ता निम्ठा ना निया स्त्री मुं शूद्रे मुंच। बाधर्मणास्त्र नेदस्त्र शेव इत्वृत्तदिशीन्त।।
-बा०४०तू० 2/11/29/11-12

<sup>2.</sup> मनु० स्मृ० 112/241

में नृषुक्त वर्णातंकर सब्द मित्रित वातिकों के अर्थ में मृत्रुक्त हुआ नतीत होता है किन्तु मन् हूं 10/40 तथा 5/89 है में हंकर सब्द मित्रण वा वर्णों के मित्रण वा वर्णों के मित्रण अर्थ में वृत्रुक्त हुआ नतीत होता है। गीतम ने तंकर सब्द का नवीग किया है और कहा है कि दोनों हुं ब्राह्मण और राष्ट्र-वह वर हुं मनुष्ट्यों की समृध्दि, रक्षण वर्णों के वरस्वर मित्रण होने से रक्षा हुं और गुणा हूं गुणा हैं गुणा हैं का एकत्र हो वा धर्मवासन है निर्भर करते हैं। मिताक्षरा हुं वा त्रुक्त हो वा धर्मवासन है निर्भर करते हैं। मिताक्षरा हुं वा त्रुक्त हो वा धर्मवासन है निर्भर करते हैं। मिताक्षरा हुं वा त्रुक्त हो वा धर्मवासन है निर्भर करते हैं। मिताक्षरा हुं वा त्रुक्त हो वा धर्मवासन है निर्भर करते हैं। मिताक्षरा हुं वा ग्रुक्त हो वा स्वाप्त करते हैं। मिताक्षरा हुं वा निर्मा है।

आवस्तम् व धर्मसूत्र ने भी वर्णासंकर वातियों का उल्लेख निवा है वो निम्नवत् है। आवस्तम् व धर्मसूत्र में अनुतोम वाति के रूप में केवस उग्र का उल्लेख ब्राप्त होता है।

<sup>।</sup> गौ० ध०तू० 8/3

<sup>2.</sup> विक्मगते त्वाचार्च उगृत: शूद्रतो बाऽऽहरेत्।।

<sup>-</sup> এTO খ০ বুত 1/2/7/20

में तुछ नहीं कहा है। व्याख्याकार हरदत्त के अनुसार करेग बुस्त और शूड़ा स्त्री से उत्यन्न सन्तान उग्न कहताती हैं। बोधायन धर्मसूत्र का भी वही मत है। गौतम धर्मसूत्र के अनुसार बेश्य से शूड़ा स्त्री में उत्यन्न होने बाती से सन्तान उग्न कहताती है तथा इसको "दोम्बन्त" नाम दिया है। साध ही कुछ आचार्यों के मत का उल्लेख से इसको यबन गिरैधठहूँ 4/17 में कहा है।

तत्वादिखण्ड एवं शूद्रकमसाक में उम्र को राजबूत तथा बातिविवेक में श्रमुत कहा गया है । मनु के अनुसार उग्र बाति के व्यक्तियों की शारी-रिक वेष्टायें तथा बाणी व्याबार कूर होते हैं एवं इसका व्यवसाय विस्तों

बौठ घठ तूठ ।/9/4

<sup>2.</sup> गौ०४० हु० 4/14

<sup>3.</sup> डा० काणी- ध० शा० का इति। मृष्ठ 127

<sup>4.</sup> मनु स्मृ० 10/9, 10/49-50

रहने बाले वाणियां को वकड़ना और इनको मारना तथा इतका निवास

वैत्ववृक्ष के नीचे, श्मशान वर्षत और बनों के वास है। किन्तु उश्लब् ने

इसको ब्राह्मण के संसर्ग से झुट्टा स्त्री में उत्बन्न सन्तान कहा है तथा वह राजा
के दण्ड को धारण करने वाला, अवशाधिकों को दिने गने दण्ड को किनात्मक
रस में वीरणात करने वाला बतलावा है।

वहां तक वृतिसोध वातिकों का वर्णन है आवस्तम्ब ने केवस चण्डाल, वोल्क्स और वेणा का नामना निर्देश किया है ।

इंक इ चाण्डाल- आवस्तम्ब के अनुसार चोर तथा वातकी ब्राह्मणा नरक में अनेक वातनाओं को भोग कर इस बन्म में झाण्डाल वेद इ होता है। इस वर ब्बा-हवाकार हरदस्त ने चाण्डाल की उत्वित्त शुद्ध बहु बहु कोर ब्राह्मणी स्त्री से मानी है। वहीं मत गौतम इंब बौधावन का है<sup>3</sup>।

विष्णु धर्मसूत्र के अनुसार चाण्डास मृत्सुदण्ड ग्राप्त अवराधिकों को मारकर अवनी जीविका निर्वाह करता है तथा इनका निवास ग्राम के बाहर और इनके बस्त्र मृत व्यक्तिकों के बस्त्र होते हैं। मनु 10/12 वे इसको मनुष्यों

उ०स्मृ० १।
 २. स्तेनोऽभिशस्तो ब्राह्मणा राष्ट्रको बेश्वो वा वरीस्मल्कोंकेऽवीरिमिते निरवे बृत्ते वावते व्यवहालो ब्राह्मणा: वोल्क्तो राष्ट्रको बेणाो वेश्व:।।
 –आा०ध०तु७ २×३×२/6

उरं गौ०ध**्तू० ४/।5-।6, बौ०ध**्तू० ।/१/१

अधम कहा है। बाज्ञ 1/93 अरे स्मृत्वर्धतार के अनुतार वाण्डात तर्वधर्मविष्टिक्तृत. है अर्थात् वह वारों वणों में ते किसी भी वर्ण के धर्मों को करने का अधिकारी नहीं है। जाव्यक्र १ स्त्री बुंत । 18 है ने इतको बारिक्ठ कहा है। संक्षेत्र में कहा वा तकता है कि वाण्डात जूद्र की श्रेणी में भी नहीं बाता थी। तथा इतकी रिथ्यित जूद्र से भी निकृष्ट थी। इती तिए आवस्तम् व । ने वाण्डात को कुत्तों और कौंबों की श्रेणी में रखा है।

ांखं गोल्क्त - आगस्तम्व के अनुसार चोर तथा गातकी अधित्र गरवोक में अपने गांगों के कस भोगने के बाद 'गोल्क्त' गाति में उत्पन्न होते हैं। व्याख्याकार हरदत्त के अनुसार यह शुद्ध गुरुष से अधित्रण स्त्री में उत्पन्न सन्तित है<sup>2</sup>
गरन्तु बौधायन धर्मसूत्र<sup>3</sup> के अनुसार निभाद गुंबाह्मणा गुरुष + शुद्ध स्त्री गुंबुरुष और कैरवा स्त्री में उत्पन्न सन्तान 'गुल्क्त' कहलाती है गरन्तु अन्य सूत्र में उन्होंने निभाद और शुद्धा स्त्री के अंतर्थ से उत्पन्न माना है। विष्णु धर्मसूत्र के अनुसार यह कैरव गुरुष से अभित्रण स्त्री में उत्पन्न सन्तान है शिष्णु धर्मसूत्र के अनुसार यह कैरव गुरुष से अभित्रण स्त्री में उत्पन्न सन्तान है और इसकी गृहित

<sup>2</sup> शुहात्वात्रियामां पात: बुल्क्स: - हरदत्त तूत्र 2/1/2/6 की व्याख्या

<sup>3.</sup> बोoधo बुo 1/8/11 सनं 1/9/13

<sup>4.</sup> বিত্যতর্ত 16/5

शिकार करना है। मनु ने निवाद से शुद्रा स्त्री में उत्तन हुए को बुल्कस कहा है एवं इसका व्यवसाव विस में रहने वाले सर्व, नकुस और गोधा आदियों को बकड़ना और मारना है।

गृत बैणा .- आवस्तम्ब<sup>2</sup> के अनुसार चोर तथा वातकी बैरव वरत्नोक में अवने वावों के कल को भोगने के बाद कर्तों के नष्ट होने वर बैणा वाति में उत्वन्न होते हैं। व्याख्याकार हरदत्त ने शुंद्र और बैरव की सन्तान बैणा कही है।

मनु<sup>3</sup> एवं बौधायन के अनुसार वह बैदेहक बिरव बुदव + ब्राह्मण स्त्री बुदव से अम्बक्ठ ब्राह्मण बुदव + बैरव स्त्री में उत्वन्न होने वाती सन्तित है।

तथा इसका व्यवसाय वाष बन्द्रों का बचाना है। कुल्ल्क इमनु 4/2/5 में ने वास को काडने के व्यारा अवनी आजीविका चलाने बासे को बैणा कहा है।

उक्त निताभन नातिनों का नाम्ना निर्देश के अतिरिक्त एक स्थल वर आवस्तम्ब धर्मसूत्र में आया है कि ब्राह्मों के गाम के अन्दर आने वर उस दिन अनध्याय रखना नाहिए । व्याख्याकार हरेद त्त ने उग्र निवादादि

<sup>।</sup> मन्० स्मृ० 10/49, 10/18

<sup>2.</sup> স্বাত্থতবূত 2/1/2/6

<sup>3.</sup> मनु**० स्मृ०** 10/9, 10/49-50

<sup>4.</sup> तदहरागतेषु व गाइं बाह्बेषु ।।

<sup>-</sup> अTOध0तुर्o 1/3/9/18

को बाह्य कहा है। विष्णु धर्मसूत्र में बाह्य संबद का कई वृतिलोमण किया गया है। बाह्य की उत्कित्त के विषय में मनु<sup>2</sup> का क्थन है कि जिस वृकार शूट्ट ब्राह्मणी में बाह्य चाति के चण्डात को उत्किन्न करता है, उसी वृकार ब्राह्मचाण्डातादि चातुर्वण्यं में चाण्डातादिकों से भी बाह्यतर बाति के व्यक्तियों को उत्किन्न करते हैं। इस वृकार इन बाह्यों की संख्या 60 वृति-बादित की है।

2

<sup>। ।</sup> बाह्या: उग़निबादादय: - आ। ৩६० तू०। /3/9/18 बर हरदत्त की

रिव0**थ**0 10/30-31

## **संस्कार**

आवस्तम् व धर्मतूत्रमें स्वतंत्र स्व ते केवल उदनयन, तमा वर्तन एवं विवाह इंदिकारों का ही उल्लेख किया गया है।

इंक उपनयन: - उपनयन का मौतिक अर्थ है आचार्य के व्दारा बालक का छात्र के स्म में ग्रहणा किया बाना वह हिरण्यकेशि गृह्यू तत्र के निम्न कथन से स्वष्ट होता है "तब गुढ बच्चों से वह कहलबाला है में ब्रह्मकार्य को ब्राप्त हो बचा हूँ ,मुझे इसके बास से चित्र । स्विता देवता व्दारा ब्रेरित ब्रह्मचारी होने दी बिर्!"।

अत: अन्य शब्दों में वियार्थी के आनार्थ के ठदारा अद्मिविया की शिक्षा देने के लिए स्वीकार किये जाने की विधि उपनवन संस्कार है।

उबनयन के तम्बन्ध में आवस्तम्ब का कथन है कि उबनयन एक संस्कार है, बो उत्तके लिए किया जाता है को बिया सीखना चाहता है, वह ऐता संस्कार है जो बिया सीखने बाले को गावती मन्त्र सिखाकर किया जाता है<sup>2</sup>। इसते

<sup>।.</sup> अधेनमिन्याहारयति "ब्रह्मवर्शामागामुष मा नवस्य ब्रह्मवारी भवानि देवेन सीवता ब्रह्मतः"। इति।। हि०गृ० 1/5/2

<sup>2.</sup> उननवनं विवार्थस्य शुतितस्तंस्कार:।। तर्वेम्यो वे वेदेभ्यस्तावित्र्यनूच्यत इति हि ब्राह्मणाम्।।

<sup>-</sup> স্থাতবৃত ।/।/।/9-10

स्वष्ट है कि उवनयन वृमुखतया गावजी उवदेश है। गावजी उवदेश बेद अध्ययन के तिए अत्यधिक आ बश्यक था इसी लिए आवस्तम्ब ने ओं कार को स्वर्ग का ठदार माना है तेना बेद का अध्यवन इसी ओं कार शब्द से आरम्भ करने का उल्लेख किया है। इस कथन से यह स्वष्ट होता है कि आवस्तम्ब की दृष्टि में बेदाध्यवन के अधिकारी बे ही ठ्यक्ति है जिनका उवनयन झंस्कार होता है। उन्होंने शुदुवर्ण तथा दृष्टदक्ष्म करने बालों को छोडकर शेष व्यक्तियों के लिए उवनयन का विधान किया है? इससे ध्वनित होता है कि शुदुवर्ण के व्यक्ति का उवनयन झंस्कार हो तथा है? इससे ध्वनित होता है कि शुदुवर्ण के व्यक्ति का उवनयन झंस्कार हो ही नहीं सकता तथा अन्य तीन वर्णों के व्यक्ति वा दृष्टदक्ष्मरत है वे भी उवनयन संस्कार के अधिकारी नहीं हैं।

उन्नत के अतिरिक्त आवस्तम्ब ने "उवनवनं विद्यार्थस्व" [1/1/1/9] कहा है इससे यह निम्कर्भ निकालना असंगत नहीं है कि आवस्तम्ब ने केबल उन्हीं व्यक्तियों के लिए उवनवन की व्यवस्था की है वो विद्यागृहणा के अभिलाबी है। इस ब्रकार आवस्तम्ब ने जूद्रवर्णा, दुष्टवर्म करने वाले एवं विद्यागृहणा की

<sup>।</sup> बोड्कारस्स्वर्गध्वार तस्माच्द्रहमाऽध्वेष्यमाण एतदादि वृतिवयेत ।।
-आ040कु० ।/4/13/6

<sup>2.</sup> अहुराणामदुष्टकर्मणामुगावतं वेदाध्वयनमण्न्याधेवं कलविन्त व कर्माणा।।
- वही ।/।/।/6

अभिताक्षा से रहित व्यक्तित्यों के तिए उपनयन का निषेध किया है परन्तु

मै क्समूलर! ने 'झंस्कार गनवित' में उद्घृत आ परतम्ब के सूत्र अध झूट्टाणा मुगनयनम्

। आ परतम्ब ।। 'के आधार पर यह तिध्द किया है कि आ परतम्ब के अनुसार

मुद्दों को भी उपनयन का अधिकार है, किन्तु मैस्टिम्सर की यह धारणा गतत है

क्यों कि आ परतम्ब धर्मसूत्र के अनुसार बेदाध्ययन का अधिकारी बही व्यक्ति है

पिसका उपनयन संस्कार हुआ हो । आ परतम्ब धर्मसूत्र ।/3/9/9 में झूट्ट को

इमशानबत् समझा गया है तथा इमशान में बेदाध्ययन बर्षित माना है । अतएब

विस व्यक्ति के समी व बेदाध्ययन नहीं किया वा सकता है वह व्यक्ति स्वयं

कैसे बेदाध्ययन का अधिकारी हो सकता है 9

उपनयन तंसू कार के बहचात् ब्राचीनकाल में बालक का ब्रह्मचयां अम बीवन ब्रारम्भ होता था ब्राचीन काल में आचार्यों की धारणा थी कि विद्यार्थीं को बूर्णास्त्र से बब तक अवना नहीं बना लिया बाता तब तक उसे समीचीन विधि से शिक्षा नहीं दी बा सकती। अतएव इसी धारणा के अनुसार हो कार में आचार्य उस विद्यार्थीं को एक नया बन्म देता है। विद्यार्थीं बाचार्य का बुत्र हो बाता है।

 <sup>ि</sup> हिस्ट्री आफ एन्शियन्ट तंस्कृत लिटरेवर कु0 106

ब्ज बनाने की ब्रिज़्बा का वर्णन क्थर्बवेद में इत ब्रकार मिलता है "उबनयन करते हुए आचार्च ब्रह्मचारी को गर्भ में ब्रितिब्ठत करता है तीन दिन तक उदर में उत्तका बोक्णा करता है। उत्तके उत्तन्न होने बर देवता उत्ते देखने आते हैं। "

अत: उक्त से ध्वनित होता है कि आचार्य विद्यार्थी को जान शरीर देता था। यही भाक्ता आवस्तम्ब धर्मसूत्र में दृष्टियोचर होती है आव-स्तम्ब धर्मसूत्र<sup>2</sup> का कथ्न है कि आचार्य उपनीत बालक को विद्या से उत्पन्न करता है। विद्या से उत्पन्न होने बाले बन्म श्रेष्ठ होता है तथा उपनयन से ही धार्मिक कृत्व करने का अधिकार आरम्भ होता है।

वही कारण है कि आवस्तम्ब ने उवनयन संस्कार सम्बन्न करने बाते आचार्व की खो स्वता वर विशेष बल दिया तथा अवेक्षा की है कि आचार्य ऐसे व्यक्ति को बनाना चाहिए विस्तका जन्म बेदिबयाध्ययन की अविधिक्तन वरम्बरा बाले के कुल में हुआ हो तथा वह सामहित इनिविध्द कर्मों से बिरत

<sup>।</sup> अाचार्व उपनयमानो ब्रह्मचारिणां कृणाते गर्भमन्तः।
तं रात्रीस्तिस्त्र उदरे विभित्ते तं जातं द्रष्ट्रमभितंबन्ति देवाः।।

-अर्थवेद ।।/5/3

<sup>2\*</sup> সাত্যতৰ্ত 1/1/1/16-17, 2/6/15/23-25

तथा विश्व कर्मों में मन लगाने बाला है हो। इयों कि बिद उक्त गुणों से रहित आचार्ब के ठ्दारा उपनयन कराया जाता है तो आ पस्तम्ब की दृष्टि में उपनीत व्यक्ति अन्धकार से निकल कर अन्धकार में ही विषट होता है<sup>2</sup>।

आवस्तम्ब ने उपनयन के तिए दो ज़कार की आबु नित्य एवं काम्ब का उल्लेख किया है। आवस्तम्ब ने ब्राह्मणा, अत्रिय एवं बेश्य के लिए उपनयन हेतु निस्स्य आबु क्रमशः गर्भ में आठवें वर्भ में, गर्भ के स्वारहवें वर्भ में तथा बेश्य की गर्भ के बारहवें वर्भ में तथा बेश्य की गर्भ के बारहवें वर्भ में मानी है एवं काम्य आबु का उल्लेख निम्नवत् किया है— ब्रह्मवर्वत्त की कामना रखने वाले का सातवें वर्भ में, दीर्घणीवन की इच्छा वाले का आठवें वर्भ में, तेज की कामना है नवें वर्भ में, अन्न की अधिलाधा वाले को दलवें वर्भ में, इन्द्रियशिक्त चाहने वाले को स्वाहरकें वर्भ में और वशुत्तम्बित्त के अधिलाधी का बाहरकें वर्भ में उपन न किया बाना चाहिए वि

2: - बही 1/1/1/11

3. – बही 1/1/1/19

4. अध्य काम्यानि । तप्तमे ब्रह्मवर्वतकामम् । अव्यय निष्ट्रामम् । नवमे तेषस्कामम् । इ. दशमेऽन्नायकामम् । एकादश इन्द्रियकामम्। व्दादशे बशुकामम्।।

<sup>।.</sup> स्मिन्निमननिवासमुदेते समाहितं तंस्क्तरिमी प्रेत्।।
-आ040त् ।/।/।/।2

आवस्तम्ब ने हुँ।/।/।/29 हैं में स्वष्ट स्न से कहा है कि उक्त आयु की गणाना गर्भाधान से होगी, न कि बालक के बन्म से ।

इसी मुकार गाँतम एवं बिस्ट ने उपनयन के लिए नित्य एवं काम्ब आयु का उल्लेख किया है परन्तु बौधायन धर्म सूत्र में केवल नित्य आयु का ही उल्लेख है, काम्य आयु का नहीं।

आवस्तम्ब के अनुसार यदि उक्त उवनयन की अबस्था में किन्हीं कारणों से बालक का उवनयन संस्कार नहीं हो सक्ता है तो ब्राह्मणा बालक के लिए 16 वर्ष, अत्रिय के लिए बाइस वर्ष तथा बैहय के लिए चौबीस वर्ष की आयु उवनयन के लिए अन्तिम अवधि है । इस समयावधि के भीतर उवनयन ब्रास्कार न कराने बाला व्यक्ति वितत साबित्रिक कहलाता है तथा समाय में वह विगर्हित

बौ०ध०त्रु० ।/2/8-10, गौ०ध०त्रु० ।/6-8, ।2

<sup>2.</sup> आमो स्वाद् ना स्वणास्याना तक्य आव्दा विशादि तियस्या ऽऽचतुर्वि-शाब्दैश्यस्य कथा नृतेषु समर्थ: स्यायानि वक्ष्याम:।।

<sup>-</sup> अTO খৃত্ত 1/1/2/ 27

हो बाता है। अतएव आषस्तम्ब ने ऐते व्यक्ति के बिल्ये बेदाध्ययन का निषेध किया है तथा यज्ञों में बाने एवं बतित साबित्रिक व्यक्तियों के साध सामाजिक सम्बन्ध यथा मिलने बुलने, मोबन और विवाह वा वर्बन किया है बरन्तु आबस्तम्ब ने इन बितितसाबित्रीक व्यक्तियों के लिये बायिश्चित्त का विधान किया है जिसकों कर लेने बर वे उबनयन संस्कार के अधिकारी हो सकते थे ।

उपनयन के लिये बर्णानुसार भिन्न-भिन्न समय का उल्लेख धर्मसूत्र में ब्राप्त होता है। यथा बसन्त ऋतु में ब्राह्मणा, ग़ीक्म में ब्रिय, शरदऋतु मे बैश्य का उपनयन किया जाना चाहिए 4।

2. तेषामभ्यागमहा भोषनी जिवाहिमिति च वर्षयेत्तेषामिच्छतहाँ गायश्चित्तां व्यादशसर्वाणा त्रेनियकं ब्रह्मचर्यं वरेदधोवनयन तत उदकोवस्वर्षनं वावमान्यादिभि:।।

-अTOЧO₹O 1/1/2/6

- 3. 新TO되O質O 1/1/2/5-11, 1/1/1/28-37
- 4 बही 1/1/1/19

<sup>।</sup> अत उध्दर्भ त्रयोड प्येते यथाका लमश्रंस्कृता :। ताबित्री वितता ब्राल्या भवन्त्यायीवगर्हिता :।।

<sup>-</sup> मनु०स्मृ० 2/39

उपनयन विधि का उल्लेख आषस्तम्ब धर्मसूत्र में ग्राप्त नहीं होता है।
सम्भवत : इसका कारणा यह है कि आषस्तम्ब ने अपने गृल्यसूत्र में इसका
विभद् वर्णन किया है।

हुछ है समावर्तन: समावर्तन का शाब्दिक अर्थ है, गुस्गृह से बेदाध्ययन के अनन्तर
गृह को लोटना इसे स्नान भी कहा बाता है क्यों कि स्नान, समावर्तन इंस्कार
का सबसे महत्ववूर्ण अंग है तथा यह इस बात का बौतक है कि छात्र ने विद्यासागर को बार कर लिया । आवस्तम्ब धर्मसूत्र है।/2/7/15 एवं 3। है में समावर्तन
शब्द का व्योग वाप्त होता है।

तूत्रकारों ने बेदाध्यानोवरान्त ब्रह्मवारी के लिये समावर्तन संस्कार के वृतीक रुव में स्नान किया का बर्णान किया है। इस स्नान के वश्चात्, स्नान किया हुआ क्यक्ति स्नातक कहताता था। आवस्तम्ब धर्मसूत्र में स्नातक की तीन कोटियों का उल्लेख ब्राप्त होता है<sup>2</sup>। इस विद्यास्नातक विद्या स्नातक वह व्यक्ति कहलाता था विसने बेदाध्ययन समाप्त कर लिया हो, किन्तु बृत न विद्ये

<sup>।</sup> अवस्तम्ब गृक्ष चुत्र नदुर्भ बटा ।

<sup>?</sup> विवा स्माती त्वेके । तथा ज़तेना इकटा चटवा हिर्शतकरी माणीन । विवा ज़तेन चेत्वेके ।।

इस नृकार समावर्तन इंस्कार गुढ गृह्य से शिष्ट्य की बावती का यौतक है, इससे स्वष्ट होता है कि समावर्तन इंस्कार नैष्ठिक ब्रह्मण्या के लिए नहीं होता था, जो गुढ गृह में रहकर जीवन वर्षन्त अध्वयनरत रहता था। वस्तुत समावर्तन इंस्कार ब्रह्मच्यात्रम की समाप्ति तथा गृहस्थात्रम के नारम्भ का इंस्कार है वरन्तु स्नान तथा विवाह के बीच तम्बी अवधि वायी जा सकती है। इसी कारण से आवस्तम्य की धारणा है कि समावर्तन के बाद स्नातक विवाह के पूर्व तक ब्रह्मचारी की तरह ही आचरणा करें 3।

- সTO ৭০ বৃত ।/11/30/1

2. -बही 1/11/30/2

3. – बही 1/2/8/1

बावस्तम् व धर्मसूत्र में समावर्तन विधि का वर्णान नहीं ग्राप्त होता है, अविद्व आवस्तम् व गृह्यसूत्र में ग्राप्त होता है किन्तु आवस्तम् व धर्मसूत्र में स्नातकों के लिए बिहित निवमों का विस्तृत वर्णान ग्राप्त होता है को कि निम्नवत् हैं:- स्नातक गांव में सामान्वत. वूर्व की ओर से अधवा उत्तर की ओर ग्रवेश एवं निम्क्षमणा करे 2 । जात:कास तथा संध्वा के समय ग्राम से बाहर बैठकर मौन हो कर इन्ध्योबासन इं करें 1 मनु एवं गौतम ने भी ग्रात पूर्व साम स्नातक के लिये सन्ध्योबासन करने का उल्लेख किया है 1

<sup>।.</sup> आ०गृ०तू० वञ्चम वटल

<sup>2.</sup> बूर्वेण गामान्निक्क्रमणावृत्रेशनानि शीलबेदुत्तरेण वा ।।
-वही ।/।।/30/7

<sup>3.</sup> तन्ध्वोश्च बहिग्रामादातनं बाग्वतश्च ।।
-बही ।/।।/30/8

<sup>4.</sup> मनु**० स्मृ०** 2/101, गौतम 2/17

आवस्तम्ब धर्मसूत्र में अम्मिहोत्री स्नातक के तिये गांव से बाहर,

कृति एवं साँय जाकर बैठना आक्ष्यक नहीं माना गया है क्योंकि सूत्रकार की

दृष्टि में स्नातक क्दारा घर में अम्मिहोत्र करना वा गांव से बाहर बाकर बैठना
इन दोनों विकल्बां में विरोध उवस्थित है। ऐसी दृष्टि में बेद में आदिष्ट
अम्मिहोत्र कर्म ही ब्रबल माना जायेगा क्योंकि स्मार्त्त निवम को शुति की अबेक्षा
बरीयता नहीं दी वा सकती।

उक्त के अतिरिक्त आगस्तम्ब ने स्नातकों के लिने तभी मुकार के रंगीन बस्त्रों एवं स्कान्त कृष्णा वर्णा, अधिक चमकी ते, भददे एवं गन्दे बस्त्रों का वर्षन किया है<sup>2</sup>। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि आगस्तम्ब ने स्नातकों के लिये केवल श्वेत बस्त्रों को ही बहनने की अनुमित दी थी। वही नियम बाज्ञबल्क एवं मनु स्मृति में मिलता है<sup>3</sup>।

अ७ १/11/30/9

- 再記 1/11/30/10-13

<sup>।</sup> विवृतिमधे श्रुतिलक्षणं ब्लीय:।।

<sup>2.</sup> तर्बान्गगान्वात्ति वर्ष्येत्। कृष्णां च स्वाभाविकम्। अनू द्वाति वासो वसीत। अष्टात्राह्मा च शक्तिविषये।।

<sup>3.</sup> बाजा स्मृ० ।/।3।, मनु 4/35

आवस्तम् व ने मलमूत्र त्याग के सम्बन्ध में भी नियम दिये है। उनके अनुसार बृक्षों की छाया में मलमूत्र का त्थाग न करे, सिर को टंककर ही तथा कृथी कर कुछ इतृणा आदि रख कर ही मूत्र और मल का त्याग करें, कूते बहनकर, बोते गये खेत में, मार्ग के उत्तर, बल में, अरिन, बल, ब्राह्मणा, गौ, देव, गतिमा की ओर मुख करके मल मूत्र का त्याग न करें तथा गत्थर के टुकडे, मिट्टी के देते ते, बृक्षों तथा बनस्वतियां के तोडे गये हरे बत्तों ते शरीर में लगे मलमूत्र को न बोहें। अबितु आबस्तम्ब ने व्यवस्था दी है कि दक्षिण निवास स्थान से दूर दक्षिण या दक्षिण-गश्चिम दिशा में जाकर मल मूत्र का त्याग करें। एवं दिशाण की ओर मुख कर के मल त्याग तथा उत्तर की ओर मुख करके मूत्र त्याग करें । मन् एकं या० स्मृ० में उक्त मलमूत्र त्याग सम्बन्धी नियम कुछ अन्तर के साथ आवस्तम्ब धर्मसूत्र सदृश ही ब्राप्त होते हैं ।

-अTOध0तू0 1/11/30×15-24

-बही 1/11/31/1-2

3. मनु**०स्मृ**० 4/45-50, यToस्मृ० 1/131-137

2.

<sup>।.</sup>शिरस्तु ग्रावृत्य मूत्रवृरी में कुर्वात् भूम्यां किञ्चिदन्तर्धाय। ठायायां मूत्रवृरोक्योः कर्म वर्षयेत्। स्वां तु ठायामवमेटेत्। न तोवानन्मूत्रवृरी में कुर्वात्। कृष्टे । विधा अपतु च । तथा प्ठेवनमेथुनयोः कर्माञ्च वर्षयेत् । अगिनमादित्यमको ब्राह्मणा गा देवताश्चाञ्जिम्मुखो सूत्रधूर्धकारोः कर्म वर्षयेत्। अश्माकं तोष्टमाद्रानोक्यि- वनस्वतीनूथ्वानाच्छिय मूत्रवृरीक्योःशुन्धने वर्षयेत्।

आवस्तम्ब ने अविवाह होने वर ब्रह्मणा, गाँ, वृज्यवस्तु, के स्वर्ध एवं देव अभिधान का निवेध किया है तथा देवताओं एवं राजा के विवाब में निन्न्यावरक बचन, गाँ, यज्ञ की दक्षिणा एवं कन्या के दोधों के कथन का निवेध किया है। एवं बदि गाँ बज़ल को सा रही है या बछ हे को दूध विला रही हो तो आवस्तम्ब ने किसी विशेष निमित्त के अभाव में स्वामी से कहने का निवेध किया है 2।

िषन सम्भों के बीव सूला लटकाया गया हो उन दोनों के बीच से न जाये एकं सभा में यह न कहें कि "यह व्यक्ति मेरा शत्रु है" यदि ऐसा

2.

देवता शिधा इं चाड वृष्ठतः। वस्त वोभवोदें बतान् राजण्य। ब्राह्मणास्य गोरिति
 वदोवस्वर्शनं वर्षवेत्। हस्ते चाड कारणात्। गोर्दि श्रणानः कुमार्याश्च वरी वादान वर्षवेत्।।

<sup>-</sup>बही 1/11/31/9-10, गाँ**0**9/24

<sup>-</sup>बही 1/11/31/15-17,गौ09/**5**2

<sup>3.</sup> 

कहता है कि वह व्यक्ति मेरा शत्रु है तो वह दोह करने बाले शत्रु को बैदा कर देता है। एवं स्नातक को इन्द्रधनुष देखने बर उसके विषय में दूसरे व्यक्ति से नहीं कहना चाहिए। इत तम्बन्ध में गौतम धर्मतूत्र में आया है कि यदि इन्द्रधनु कहना हो तो मणिधनु करें <sup>2</sup>। आ बस्तम्ब ने स्नातक के लिये बब पङ्गी एकत्र हों तो उनकी सख्या की गणाना करने, उगते हुए तथा अस्त होते सूर्व का दर्शन करने का निमेध किया है तथा अमावस्था की रात्रि में आत्मसंबम एवं ब्रह्मवर्ष तथा देवा-र्वन व्दारा इयत्नपूर्वक रक्षा करने को कहा है क्योंिक उस रात्रि सूर्य और चन्द्रमा एक साथ निवास करते हैं हैन किसी कुित्सत अर्थात् अर्वे कि मार्ग से गाम में मुबेश न करें बदि किसी कारण से मुबेश करें तो नमोस्द्राय बास्तोम्मतये मनत्र का बन करें । किसी बाहमणा को उच्छिष्ट अन्न न दें यदि दें तो, दांती को

<sup>1. -</sup>आ0ध0सू0 1/11/31/18, मो 9/23

<sup>2. -</sup> बही ।/11/31/19-21,मनु 4/37

<sup>3. &</sup>lt;del>- 本</del>配 1/11/31/24

खरोचकर उनके मल को उस उच्छिष्ट अन्न में रखकर दें। तथा क्रोध आदि उन दोशों ते दूर रहें जो योग की तिध्द में बाधक होते हैं <sup>2</sup>।

उवत के अतिरिक्त आवस्तम्ब ने अन्य धर्मजों के मत का उल्लेख करते हुए स्नातक के गुरू के समीव माला आदि बहन कर बाने के अनुमित दी हैं बरन्तु बहां तक आवस्तम्ब का मत है यह मत आवस्तम्ब को मान्य नहीं है क्योंकि उन्होंने एक सूत्र में स्वष्ट स्व से आवार्य केसामने माला वन्दन आदि लगाकर बाने का निषेध किया है। उक्त के अतिरिक्त आवस्तम्ब धर्मसूत्र में स्नातक के ऐसे आसन वर बैठने का बिसमें गुरू के आसन की अधेका अधिक वाये हों तथा जिस वर गुरू बैठते है, का निषेध ग्राप्त होता है । अवितु ऐसे

<sup>-</sup>अTO भ0 तू० 1/11/31/25-27, मनु 4/80

<sup>2. —</sup>बही 1/11/31/27, मनु 4/63

<sup>3.</sup> स्नातस्यु काले यथानिध्यभिहृतमाहूतोऽम्येतो वा न कृतिहांहरेदित्येके।।
-वही 1/2/8/7

<sup>4.</sup> माल्बालिप्तमुख उपलिप्तकेशश्मश्रुरक्तोडम्यक्तो बेम्टित्युपबेष्टिती काञ्चुक्युपानही पादुकी ।।

<sup>-</sup> बही 1/2/8/2-3

<sup>5.</sup> तथा बहुबादे । सर्वत: तिक्ठत । अव्यासने चाऽऽचरिते नाविशेत्।।
-वही ।/2/8/9-11

आसन बर बैठे को सभी ओर से कृष्टकी बर लगा हो।

इस मुकार आगस्तम्ब ने स्नातकों के लिए आचरणा सम्बन्धी नियमों स्नातक धर्म एवं ब्रतों की विस्तृत विवेचना की है।

इंगई निवाह - बैदिक धारणा के अनुसार मिहिबन्द हैं गृहस्थ बीवन है के लिए नित्नी का होना अबेद्धित है 2। शतक्थ ब्राह्मणा के अनुसार बत्नी अधिहि. गनी है। अत: बब तक व्यक्ति विवाह नहीं करता, तब तक बह अवूर्ण रहता है उत्था किन्दू समाव में कोई धार्मिक कृत्य क्त्री के बिना बूरा नहीं होता 4।

आवस्तम्ब के इस कथन<sup>5</sup> से कि यदि बत्नी धर्मों में अध्दा रखने बाली तथा बुत्र उत्बन्न करने में सक्षम हो तो दूसरा विवाह नहीं करना चाहिए

<sup>ा•े</sup> ऋ०वे**० ।०/45/34**, 5/3/2।

<sup>2.</sup> श्रात्वा 5/2/1/10

मनु० स्मृ० 9/28

<sup>4.</sup> धर्ममुबासम्बन्ने दारे नाइन्यां कुर्बीत ।।

<sup>-</sup>अर्0्य0स्० 2/5/11/12

<sup>5.</sup> मनु० स्मृ० 9/28

से ध्विनित होता है कि आवस्तम्ब की दृष्टि में विवाह के उद्देश्य है कि बत्नी बित को धार्मिक कृत्यों के योग्य बनाती है तथा सन्तानोत्बत्ति व्दारा
बित की नरक से रक्षा करती है। मनु का भी मानना है कि विवाह का
उद्देश्य सन्तान ब्राप्ति शास्त्रोक्त धर्मों का बातन है।

अत: उक्त से स्मष्ट है कि प्रितिदन की लोक यात्रा के लिए स्त्री
अनिवार्य, अकिमाज्य आवश्यकता है<sup>2</sup>। इसी कारणा धर्मसूत्रकारों ने
विवाह को ब्राह्मणा, अत्रिय, वैश्य और शृद्ध सभी वर्णों के लिये अख्वश्यक माना
है।

विवाह के बुकार :- आबस्तम्ब धर्मसूत्र में विवाह के केवल 6 बुकारों- ब्रह्म, उल्लेक्ट आर्थ, दैव, गान्धर्व, आसुर, राक्षम्य का ही, ब्राप्त होता है, बुबाबत्य एवं वैशाच का नामोल्लेख नहीं है बब कि लगमग सभी धर्मझास्त्रकारों ने आठ बुकार के विवाह बताये हैं । आबस्तम्ब ब्दारा बैज्ञाच विवाह का उल्लेख न करने का

क्यों कि धर्म के बालन के लिये बित बत्नी का सम्बन्ध होता है।
 -आ040स्0 2/6/3/11

<sup>2.</sup> गौ० 4/3/13, आश्वा गृ० सूख 1/6 बौ०ध०सू० 1/11 कोटिल्य 3/2, मनु 3/40 याज्ञ0 1/59 नारद 38/39

<sup>3.</sup> महाशारत 13/44, मनु० 3/25, इंख, 4/2 ब्राह्मोदैवस्त्थेबार्ड्य:

कारण सम्भवत: बैशाव विवाह का धर्मशास्त्र ग्रन्थित विवाह निन्दनीय और गर्दित माना बाना है। बहाँ तक ब्रजाबत्यं क्ष्यं ब्रजार का ब्रश्न है ब्राह्म विवाह ब्रणाली और ब्राबायत्य विवाह ब्रणाली में कोई विशेष अन्तर न था दोनों ही विवाह ब्रजारों में बिला बेद स कर कर अबने यहां आमिन्त्रत करके कन्या को दान करता था। यही कारण है जिससे आयस्तम्ब ने ब्राबाबत्य विवाह ब्रणाली का उल्लेख नहीं किया।

आवस्तम्व<sup>2</sup> के अनुसार ब्राह्मिववाह में पिता अवनी कन्या को प्रजा की उत्वित्ति तथा धर्म कर्म एक साथ करने द्वाति एवं बत्नी दें के प्रयोजन क से वर के कुल, चरित्र, धर्म में आस्था, विद्या, स्वास्थ्य के विक्य में जानकारी प्राप्त करके, अवनी शक्ति के अनुसार कन्या को आभूकणों से अलंकृत कर कन्या प्रदान करें।

आर्थ:- इस विवाह में वधू का विता अनने जामाता से धार्मिक यजों के लिये गाय तथा वैल ज़ाप्त करता था<sup>3</sup> । आवस्तम्ब ने इस उवहार को वधू के मूल्य के रून में नहीं स्वीकार है, इससे यह भासित होता है कि ज़ाय: सभी माता वित

<sup>ा. –</sup>आर०६ तृ० 2/5/11/17,मनु 3/27, यर्ग ।/58

<sup>2. -</sup> बह्वध्वस्य 2/5/11/18,मनु 3/29, याज्ञ 1/59

<sup>3.</sup> डा० क्य शंकर मिश्र - ब्राचीन भा०का सा० इति वृ0 333

अवना ंववा शिव्या से करना चाहते थे क्यों कि लोगों का विचार था कि
श्विष से उत्वन्न संतान ब्रजाबान होती है। कतत कन्या का विता विवाह के
वित इच्छुक श्विष से एक गाय बैल का बोडा लेता था ताकि यह ब्रमाणित हो
बाय कि अब श्विष विवाह के लिये उत्सुक है। अत: वर से ब्राप्त वह उपहार
कन्या का मूल्य नहीं बिलक मेट होता था।

देव :- अपनी कन्या को विवाहित करने के लिए पिता एक यज्ञ का आयोजन करता था। जो व्यक्ति उस यज्ञ को विधिषूर्वक सम्मन्न कर लेता था, उसी से उस कन्या का विवाह किया जाता था। इस सम्बन्ध में आषस्तम्ब का कथन है कि इस विवाह में पिता कन्या को ऐसे ऋत्विष् को वृदान करे जो औत यज्ञ करा रहा हो<sup>2</sup>।

बान्धर्व:- आवस्तम्ब के अनुसार जब कन्या और वर बरस्बर काम के वशीभूत ----- होकर विवाह करते हैं तो वह गान्धर्व बिवा कहलाता है<sup>3</sup>। वस्तुत: यह

<sup>।.</sup> दैवे यज्ञतन्त्र ऋत्विषे गृतिवादयेत्।।

<sup>-</sup>अTOYOYO 2/5/11/19

<sup>2.</sup> आ विष्णु 2/5/11/20, बो व्यवसूव 1/11/6, गो विष्णु 1/4/8

<sup>3.</sup> अग्वेद 10/27/12- 1/12/23/11

विवाह हिन्दू समाज में अत्यन्त नाचीन काल से विद्यमान है वैदिक साहित्य में इसका विवरणा मिलता है

आसुर :- आवस्तम्ब ने जब बर कन्या के लिए अवनी शिक्त के अनुसार धन

ब्रिंग कर विवाह करें तो उसको आसुर विवाह माना है। इस ब्रकार आर्थ
और आसुर विवाह में अन्तर यह था कि आर्थ विवाह में बरम्बरा के अनुसार

गाय बैल का बोडा मेंट स्वरुव वर बक्ष व्दारा कन्या बक्ष को ,बदान किया

बाता था किन्तु आसुर विवाह में कन्या बक्ष को कन्या का मूल्य धन के रुव में

वुकाया बाता था।

राश्चस :- शिक्त या बल प्रयोग व्दारा युध्द और संधर्म के माध्यम से किसी
कन्या का अवहरणा करके विवाह करना राश्चस विवाह था । इसमें कूरता के
साथ कवट और बल पूर्वक कन्या का अवहरणा किया जाता था इसलिये इसे
राश्चस विवाह कहा जाता था। आवस्तम्ब के अनुसार कन्या वश्च वाले को
बरास्त करके यदि वर कन्या का अवहरणा करे तो वह राश्चस विवाह कहलाता
है

2. दु हितूमत: ग्रोधीयत्वा प्रविहेरन् स राज्यः।।

<sup>। ।</sup> शिक्तिवक्येणा द्रव्याणा दत्वाऽऽवहेरन् स आसुर:।।

<sup>-</sup> आ0ध0सूo 2/5/\$2/1

यथित आवस्तम्ब ने इस मुकार 6 मुकार के विवाहों का वर्णन

क्या है बरन्तु उनकी दृष्टि में ब्राह्म, आर्थ और देव ही मान्य विवाह मुणाती
भी इन्हीं तीनों को ही उन्होंने मुशंसनीय माना है तथा इनमें भी देव विवाह
से आर्थ और आर्थ से ब्रह्म विवाह को उत्तम कहा है। तथा विवाह की उत्तम
मता वर बोर दिया है क्योंकि उनका मानना है बैसा विवाह होगा, उसी मुकार
की सन्तान होगी अर्थात् यदि विवाह अत्युत्तम दंग का होगा यथा ब्राह्म होगा
तो सन्तान सच्चरित्र होगी तथा विवाह निन्दित होगा यथा राश्चस, गान्धर्व
आसुर इनमें से किसी मुणाली व्दारा होगा तो सन्तान निन्दित चरित्र की
होगी<sup>2</sup>। इसी स्वर में मनु ने भी कहा है<sup>3</sup>।

<sup>।.</sup> तेषा त्रय आवा: गृजस्ता: वृर्व: वृर्व: त्रेयान्।।

<sup>-</sup> अTO40सo 2/5/12/3

<sup>2.</sup> यथायुक्तो विवाहस्तभा युक्ता वृका भवति।।

वही 2/5/12/4

<sup>3°</sup> मनु० स्मृ० 3/41-42

## वर के वुनाब के लिए निर्धारित गुणा

हिन्दू व्यवस्थाकारा ने वर के गुर्पों की विस्तृत वर्षा की है। इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब का कहना है कि वर को अच्छा कुल, सत् वरित्र, शूभ मुण, ज्ञान एवं सुन्दर स्वास्थ्य का होना चाहिए<sup>2</sup>। जहां तक कन्या के गुणां का प्रश्न है आवस्तम्ब धर्मसूत्र में कोई उल्लेख गाप्त नहीं होता वरन्तु आवस्तम्ब गृह्यसूत्र के अनुसार " जो कन्या वर के वरणार्ध आने बर सोती है, रोती है या घर से निकल बाती है, जो कन्या दूसरे बर की वाग्दल्ता हो, प्रयत्न नूर्वक रिश्वत हो, बौता !विश्मदृष्टि या नीते नेत्रों वाली ! ऋषमा !वेल की तरह चलने वाली या शरीर वाली !, शम्भा !की का नितवाली, नीले रोओं वाली या कुरवा! हो, झुके हुए शरी र वाली हो, विकट जॉघों वाली, गवे सिर वाली, मेटक की तरह त्वचा वाली, किंद्धारे कुल में उत्पन्न ! राता §अधिक भोग विलास में रमणा करने वाली ≸, बछड़ों और खेत की रखवाली करती हो, अनेक सिख्यों और मिन्नों वाली हो, विसकी छोटी वहन अधिक सुन्दर हो,

नारद स्मृ० 5/31, मनु० 9/203

<sup>2. 2/5/11/7, 3</sup>TO JOHO 1/3/20

जिसकी अवस्था वर से बहुत समीप हो, तथा जिन कन्याओं का नाम नक्षत्र, नदी या वृक्ष का नाम हो तथा जिन कन्याओं के नाम मे अन्त्य वर्ण से पूर्व रेक या लकार हो तो ऐसी कन्याओं का वरण नहीं करना चाहिए।

उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब धर्मसूत्र में सग़ोत्र एव सिवण्ड कन्या के साथ विवाह निषेध का उल्लेख प्राप्त होता है रिव आपस्तम्ब ने माता और पिता के योनिसम्बन्ध वाली स्त्रियों यथा माता की बहन, पिता की बहन तथा उनकी पुत्रियों के साथ मैथुन को पातकीय कियाओं में गिना है इससे स्पष्ट है कि आपस्तम्ब मामा या बुआ की लडकी से विवाह का निषेध करते हैं विधायन धर्मसूत्र के अनुसार दिक्षण में पाच प्रकार की विलक्षण रीतियाँ पाची जाती हैं किना उपनयन किये लोगों के साथ बैठकर खाना, अपनी पत्नी के साथ बैठकर खाना, उपनिय

- अТоगृоसूо
   1/3/10-13
- 2. सगोत्राय दुहितरं न प्रवाच्छेत् । मातुश्च योनिसम्बन्धेभ्य ।।
  -आ०ध्याः 2/5/11/15-16
- 3. वही 1/7/21/8
- 4. बौ ०६०५० 1/19/26

से विवाह करना । इससे स्वव्ट है कि बाँधायन से वहते से दिश्वणा मे माझा तथा कूकी है बिता की बहिनह की लड़की से विवाह होता था, जिसे बाँधायन एवं आवस्तम्ब निन्ध मानते थे ।

सम्बंद 11/10/12 निरम्नत 6/9 मैं 0 ब्राठ 1/7/10 के अवलोकन से विदित होता है कि ब्राचीन काल में लड़िक्यों का क्य विक्रय होता था बरन्तु आवस्तम्ब ने कन्या क्य की भर्त्सना की है। इस विक्रय में आवस्तम्ब धर्मसूत्र का कथन अवलोकनीय है- बुत्र को दउन देने या दान लेने का अथवा उसे बेचने और सरीदने का नियम विहित नहीं है, विवाह में केद व्यारा आजा- बित को भेंट कन्या के बिता को दी बाती है ग्रंथधा 100 गायें एवं एक रथ कन्या के बिता को दिये बाने चाहिए और वह भेंट विवाहित बोटे की है।, वह कन्या के बिता की अभिलाबा मात्र है। ऐसे विवाहों में क्रय शब्द का केवल लाक्षणिक अर्थ लिया बाता है क्योंिक धर्म के बालन के लिए ही बति बर्ली का सम्बन्ध होता है।

इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब ने बढ़े भाई से पूर्व विवाह तथा बड़ी

<sup>।</sup> इतानं क्र्यधर्मश्चाडवत्यस्य न विवते । विवाहे दुहितूमते दानं काम्यं धर्मार्थ श्रूयते तस्माददुहितृमतेऽतिरशं शहं देशं तीन्मध्याकुर्यादिति तस्यां क्रयशब्दस्संस्तुरी माश्रं धर्माध्य सम्बन्धः।।

<sup>-</sup> अTO पठसूठ 2/6/13/10-11

बहन के अविवाहित रहते छोटी बहन से विवाह का निषेध किया है। उनके
अनुसार यदि छोटा माई बड़े भाई के बूर्व विवाह कर ले तथा बड़ा आई
छोटे भाई के विवाह के बश्चात विवाह करता है तथा जो बड़ी बहिन के रहते
छोटी बहिन से तथा जो छोटी बहिन का विवाह हो जाने के उपरान्त बड़ी
बहिन से विवाह करता है वह बाबी है।

अत. इस मुकार आगस्तम्ब ने विवाह में मृतिबन्धों का विश्वद् वर्णान किया है।

मुद्र एवं स्त्री की विवाह अवस्था के बारे में स्मष्ट रहा से धर्मसूत्र में कोई उल्लेख ब्राप्त नहीं होता है। आवस्तम्ब धर्म सूत्र में जात होता है
कि वेदाध्ययन के उपरान्त पुरुष विवाह करता था, यथिष धर्मसूत्र में वेदाध्ययन
की अवधि ब्रह्मचारी होने के पश्चात् 12,24,36 या 48 वर्ष मानी गृशी है।
आवस्तम्ब ने बारह की अवधि आचार्य कुल में निवास की न्यूनतम मानी है?।
एवं उपनयन की उपस्था ब्राह्मण, बीत्रम एवं वेश्य के लिए व्यक्तः बाठवें वर्ष,
न्याहरके वर्ष तथा बारहवें वर्ष में मानी है ह उतः इस आधार वर यह

अभिनि क्ताम्यदितकुनिखश्यावदागृदिधिषुदिधिषुवित्वयि हितव –
 रीष्टवित्तवितिवित्तविरिवित्तविरिवित्तविष्टि के के दिवा निष्ठु वोत्तरोत्तरिस्मन्नश्चिवरिविष्ठों गरीयान् गरीय (न≴।

<sup>-</sup> STOYONO 2/5/12/22

निम्क असगत न होगा कि ब्राह्मणा, ब्रित्रिय एवं वैश्य के लिए क्रमश. 20 वर्ष, 23 वर्ष, 24 वर्ष की अवस्था, विवाह के लिए एक सामान्य अवस्था थी।

कन्याओं के विवाह की अवस्था का गृश्न है, आषस्तम्ब गृह्यसूत्र के मत से विवाहित व्यक्तियों को विवाह के उपरान्त तीन रातों तक संगोग से दूर रहना वाहिए तथा आषस्तम्ब ने विवाहोषरान्त चतुर्थी कर्म का उल्लेख किया है जो वश्वात्कातीन गर्माधान का यौतक है। उपर्धुक्त विवेचन से स्पष्ट है कि कन्या का विवाह युवती होने पर ही किया जाता था, नहीं तो संगोग किस गृकार सम्भव हो सकता था जैसा कि चतुर्थीकर्म से गृकट होता है।

ांवल कि विधि एवं विवाह में होने वाले धार्मिक कृत्यों का वर्णन धर्मसूत्र में गाप्त नहीं होता है। सम्भवत: इसका कारण यह है कि आवस्तम्ब गृह्यसूत्र में उक्त का विस्तृत वर्णन किया गया है ।

अто गृо सूо 8/8-12

<sup>2.</sup> आ० गृ० सू० विदतीय बटल

समाज में स्त्रियों की स्थित: - धर्मशास्त्र युग में नारी की समाज में स्थिति
अत्यन्त विचित्र थी । एक तरक उसे सर्वशिक्तमान, विधा, शील, ममता, यश और
सम्बत्ति की वृतीक समझा ग्या वहीं दूसरी तरक उसको हेय दृष्टि से देखा ग्या
उसको सभी मामलों में आश्रित एवं वरतन्त्र माना ग्या । धर्मसूत्रों में वित का
अनुसरण करना ही स्त्री का धर्म माना ग्या है वह वरतन्त्र थी । आवस्तम्ब
धर्मसूत्र में गृह्यकर्म में और धार्मिक क्याओं में गृहिणी की हैसियत से, वह गौरववूर्ण बद वर निकार्क्त है, किन्तु उसके इस राज के विषय में कोई उल्लेखनीय विशेबता नहीं है । जहां तक वारिवारिक या सामाजिक जीवन में नारी के स्थान
का वृश्न है उसके जीवन का लक्ष्य है बुत्र या सम्मान की वृश्चित ।

पित्र सन तान के लिए स्त्री की पित्रता अनिवार्य है और इसका सम्बन्ध कुल की शुध्दता, वैवाहिक सम्बन्ध की धर्मसम्मतता और आवरण की श्रेष्ठता से है। सन्तान के जीवन विकास में माता का प्रभाव और योगदान सबसे अधिक होता है और इसी कारण धर्मसूत्र नारी की पित्रता पर बहुत गौरव देते हैं। आपस्तम्ब धर्मसूत्र ने स्पष्टत: कहा है कि वैवाहिक पित्रता सभी प्रकार से श्रेयस्कर है और उसका लोक परलोक में अधिक कल मिलता है। गृहस्थ के लिए,धर्म

गौ०थ०सू० 8/।, बौ०थ०सू० 2/2/50-52

की रक्षा के लिए तथा जीवन एवं समाज के सन्तुलन के लिए विवाह एक श्रेष्ठ हैं स्था है, अत: धर्मसूत्रविवाह के प्रकार, यो ग्यता और वैधता कर विस्तार से विवार करता है। आक्स्तम्ब धर्मसूत्र में भी कत्नी की यो ग्यता, उसके भिन्न प्रवर के होने, मातृ एवं कितृबक्ष से रक्त सम्बन्ध से दूर होने का विवार करके विवाह के भिन्न भेदों कर दृष्टिद्वात किया है और बृह्य, आर्थ और देव को पृशस्त माना है।

आषस्तम्ब ने विवाह की पवित्रता पर जिस कारणा अधिक विचार किया है वह स्वष्टत यही है कि जैसा विवाह होता है, वैसा ही बुत्र होता है<sup>2</sup>।

आषस्तम्ब धर्मसूत्र की दृष्टि में स्त्री और बुरुष के सम्बन्धों का मुख्य ब्रेरक धर्म होना चाहिए। इसी धर्म की छाया में नारी को धर्मसूत्र ने यथो- चित गौरव दिया है, बरिवार और समाज में महत्ववृर्ण स्थान दिया है। आ- चार्य की बत्नी आचार्य के समान बूज्य मानी गयी है

<sup>। .</sup> तेकां त्रय आया: इशस्ता: पूर्व: पूर्व. श्रेदान्।।

<sup>-</sup>अTOध0पू0 2/5/11/3

<sup>2ः</sup> यदायुक्तो विवाहस्तथा युक्ता मृजा भवति।।

<sup>-</sup>वही 2/5/11/4

<sup>3.</sup> अन्यत्रोवसङ्.गहणादुच्छिष्टा शनाच्याऽडवार्य वदावार्यदारे वृत्ति:।।

**<sup>-</sup>वही** 1/2/7/27

उक्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब धर्मसूत्र का कथन है कि विवाहोप-रान्त पति एवं बत्नी धार्मिक कृत्य साथ करते हैं, बुण्यक्त में समान भाग पाते हैं धन सम्पत्ति में समान भाग रखते हैं तथा बत्नी पति की अनुपरिधित में अवसर बड़ने बर भेट आदि दे सकती हैं। इससे यह स्वष्ट होता है कि आब-स्तम्ब ने पति-बत्नी को धार्मिक कृत्यों में समान माना है। किन्तु आषस्तम्ब धर्मसूत्र ने व्यावहारिक सूत्रं कानूनी बात्नों में यह समानता नहीं मानी। आब-स्तम्ब धर्मसूत्र ने सामान्य स्व से कहा है कि बुत्राभाव में आसन्न सिषण्ड उत्तरा-धिकारी होता है किन्तु इसने बत्नी को स्वष्ट स्व से उत्तराधिकारी घोषित नहीं किया है, यथिष पुत्री को एक सम्भव उन्तराधिकारी घोषित किया है 3।

पर-तु आपस्तम्ब ने अपने कुछ बूर्ववर्ती लेखकों का मत दिया है कि आमूबण तथा अधने वन्धु वान्धवों से ग्राप्त धन बत्नी का होता है । किन्तु यह स्वष्ट नहीं है कि इसे वह स्वीकार करते हैं कि नहीं।

<sup>2.</sup> बुत्राभावे य: बृत्यासन्न: सिषण्ड:।।

<sup>-</sup>वही 2/6/14/2

<sup>3.</sup> दुश्तिता वा ।।

<sup>-</sup>वही 2/6/14/4

<sup>4.</sup> अलइ.कारो भाषाया: जातिध्रं चेत्येके।।

**<sup>-</sup>व**ही 2/6/14/9

उक्त के अतिरिक्त स्त्रियों को शिक्षा का अधिकार प्राप्त नहीं था क्योंकि वे उपनयन के लिए अयोग्य थी। इतना ही नहीं वेदाध्ययन तथा वैदिक मन्त्रों के साथ संस्कार सम्पादन के सारे अधिकारों से विचत थी।

धर्मसूत्रों में नारी घर सर्वाधिक दृष्टिद्वात यौष विषयक नैतिकता के सन्दर्भ में किया गया। आ पस्तम्ब धर्मसूत्र भी इससे अछूता नहीं है। हमारे धर्मसूत्र में कहा गया है कि ब्रह्मचारी को किसी स्त्री घर दृष्टिद्वात नहीं करना चाहिए यहां तक कि यदि गुरम्बद्नी भी युवती हो तो उसका चरणा नहीं छूना चाहिए।

इस मुकार हम देखते हैं कि स्त्री सम्बन्ध विषयक नैतिकता का विचाराधिक्य स्त्री की मृतिष्ठा को धक्का महुंचाता है।

आवस्तम्ब धर्मसूत्र में यदि कुछ बात्तों में स्त्रियां भारी असमर्थ-ताओं एवं अयो स्पताओं के वशीभूत मानी जाती थीं, तो कुछ विक्यों में बुरुष्टों की अवेका अधिक अधिकार एवं स्वत्व रखती थीं। स्त्रियों की हत्या नहीं की जा सकती थी और न वे व्यभिवार में बकड़े जाने बर त्यागी जा सकती थी। मार्ग में उन्हें बहते आगे निकल जाने का अधिकार ब्राप्त था। बतित की

<sup>।.</sup> यानस्य आराभिनिहितस्या तुरस्य स्त्रियां इति सर्वेदितिव्य:।। -आ०४०६० 2/5/11/7

कन्या बतित नहीं मानी जाती थीं, किन्तु बतित का बुत्र पतित माना जाता था। इतना ही नहीं आबस्तम्ब धर्मसूत्र का कथन है कि यदि माता बतिता है तो भी बुत्र को उसकी सेवा सदैव करनी चाहिए<sup>2</sup>।

उक्त के अतिरिक्त स्त्रियों की जो अवस्था हो, उन्हें बित की अवस्था के अनुसार आदर मिलता था<sup>3</sup> इतना ही नहीं वेदज ब्राह्मणों की भाति सभी वर्णों की स्त्रियों कर से मुक्त थी । बरिवार की सम्बत्ति बर बल्नी को समान अधिकार प्राप्त था<sup>5</sup>। आवस्तम्ब ने स्त्रियों के जान को विद्या की अन्तिम सीमा माना है<sup>6</sup>।

।. तथाऽवि दोषवान् बुत्र एवे।।

-अTO ध**्स्** 2/6/13/4

2. माता षुत्रत्वस्य भूयशंसि कर्माण्यारमते तस्यां शुशुषा नित्यावतितायामि।।
-वही ।/10/28/9

3. गतिवयस: स्त्रिय ।।

**-**वही 1/4/14/18

4. अकर: श्रीत्रियः। सर्ववणानिमं च स्त्रियः।।

-वही 2/10/26/10-11

5. कुटुम्बनी धनस्येशाते ।।

**-**वही 2/11/29/3

6ए सानिष्ठा या विथा स्त्री षु शुद्रेषु च ।।

-वही 2/11/29/11

## शिक्षा

समाब में शिक्षा के महत्व को कोई भी व्यक्ति अस्वीकार नहीं कर सकता समाज का उत्थान, विकास एवं बतन शिक्षा की व्यवस्था के उत्रर आधा-रित रहता है। सांस्कृतिक, बौध्दिक तथा वैज्ञानिक वृगति शिक्षा की समुचित व्यवस्था के अभाव में सम्भव नहीं है। इसी कारणा से भारतीय मनी वियों ने शिक्षा की व्यानकता एवं उनयोगिता को ध्यान में रखकर उसे महत्व नदान विया है। वैदिक धारणा के अनुसार ज्ञान के ब्दारा मानव का व्यक्तित्व दिव्य हो जाता है तथा ज्ञान सम्बन्न होने बर वह देखता बन जाता है। स्वाध्याय और मुक्चन करते से मनुष्य का चित्त एकाग़ हो जाता है। वह स्वतंत्र बन जाता है, नित्य उसे धन ब्राप्त होता है। वह सुख से सोता है, अवना बरम चिकित्सक है। उसे इन्द्रियों भर संयम होता है। उसकी मूजा बढ जाती है। उसे यश मिलता है। वह लोक को अध्युदय की ओर लगा देता है वह जान के व्यारा ब्राह्मणा का समाब के बृति को उत्तरदायित्व है उसे बूरा करता है। समान अवनी आदर भावना से दान से और सुरका से उसे सन्तुष्ट करता है। के कि व विक्यों का अध्ययन करने वाले लोग देवताओं को सन्तुष्ट करते हैं और हसन्न होकर देवता उनकी सभी कामनाएँ बूरी कर देते हैं<sup>2</sup>।

<sup>1.</sup> शतक्थ 3/7/3/10, 2/2/2/6 तेतितारीय झीहता 1/7/3/11

<sup>2.</sup> शंतक्य 11/5/7/7/1-5

शिक्षा शब्द का व्योत्वित्तिक अर्थ तेने वर उवर्युक्त कथन स्वयमेव स्वयट हो जाता है। शिक्षा अध्यास, विशेष शिक्त अरि इच्छा विशेष तथा सहन शिक्त की इच्छा हैसुस,दुःस, व्रिय, अष्ट्रिय अपि के इन्द्रात्मक भावों में सहन शिक्त दिस्ताना अर्थात् इनको ग्रम्भीरता वूर्वक समझना आदि के अर्थ में प्रयुक्त होता है। इसके अतिरिक्त शिक्षा शब्द अनुशासन के अर्थ में भी प्रयुक्त होता है। इस प्रसंग में अनुशासन के बुनः दो भाग थे, वहला बौध्दिक अथवा मानसिक अनुशासन और दूसरा शारीरिक अनुशासन । इस प्रकार शिक्षा की बराकाच्छा के लिखे दोनों ही स्वरूच अवेक्षित है। आवस्तम्ब ने इन्हीं दोनों अर्थों को लेकर शिक्षा के विषय में विवेचन किया है।

शिक्षा का ब्रारम्भ ब्रह्मचर्याश्रम से माना जाता है, जो उपनयन
संस्कार के उपरान्त होता है। ब्राचीन काल में आचार्यों की धारणा थी की
विद्यार्थी को पूर्ण रूप से बन तक अनना नहीं बना लिया जाता, तब तक समीचीन
विद्या से उसे शिक्षा नहीं दी जा सकती। इस धारणा के अनुसार उपनयन
संस्कार में आचार्य उस विद्यार्थी आ को एक नया जन्म देता है और विद्यार्थी

भौवादिकाम्यासकर्मणः शिक्षतेभावे, सौवादिकाच्छीम कर्मणः शक्नोते, देवादिकान्मकर्णकर्मणः शक्यतेश्च शिक्षा शब्दोभ्यास विशेष शिक्तिश्च विशेष शिक्ति च्छा विशेष मर्पणोच्छा विशेषं च स्वार्थ सममर्पयति।। शिक्षा शब्देद निषवाच्य कुषो निक्षिप्यन्ते। संस्कृत व्यत्नाक्त्र शिक्षकः 1940

आचार्य का बुत्र हो जाता है। यही भावना आवस्तम्ब धर्मसूत्र में भी वायी जाती है कि आचार्य उबनीत बालक को विधा से उल्बन्न करता है<sup>2</sup>।

उननयन के बश्चात् ब्रह्मचारी बातक आचार्य कुल में निवास करता था<sup>3</sup>। आबस्तम्ब का कथन है कि विद्या गृहण करने की अभिलाभा रखने वाले को दूसरे के समीब निवास नहीं करना चाहिए<sup>4</sup>। इससे स्बब्द होता है कि आचार्य के साथ गुरकुल में निवास करके ही छात्र विद्या गृहण करते थे, अन्यरब से विद्यार्कन की व्यवस्था न थी। जहाँ तक आचार्य कुल में निवास अविध का पृश्न इस सम्बन्ध में आबस्तम्ब ने अनेक विकल्ब रखे हैं- यथा 48 वर्ष तक, कत्तीस वर्ष तक, चौबीस वर्ष तक, अथवा बारह वर्ष तक है। उन्होंने स्बब्दरम से बारह

<sup>।</sup> अधर्ववेद ।।/7/3

<sup>2.</sup> প্রতিঘত ঘূত 1/1/1/16

<sup>3.</sup> ज्येतस्याऽऽचार्यकुले ब्रह्मचारिवासः।।

<sup>-</sup>अTO प्राप्त 1/1/2/PP

<sup>4</sup> न ब्रह्मचारिणाो विद्यार्थस्य बरोबवासोऽस्ति।।

<sup>-</sup>वही 1/1/2/**‡**7

<sup>5</sup> अष्टाचत्वारिशब्दर्बाणि । बादूनम् । अर्थेन । त्रिभिर्वा ।।

<sup>-</sup>वही 1/1/2/12-15

वर्ष की अवधि आचार्यकुल में निवास की न्यूनतम अवधि मानी है।

उन्धुंक्त से स्मष्ट होता है कि तत्समय शिक्षण झस्थान आवासीय नृकृति के थे। छात्र उननयन झंस्कार के मश्चात् गृह त्यागकर गुरू के सानिध्य में आता था तथा वहीं रहकर विभिन्न विषयों की शिक्षा गृहण करता था।

आवार्य की योग्यता एवं कर्त्तव्य - आवार्य की योग्यता के सम्बन्ध में आबस्तम्ब का कथन है कि छात्र को ऐसे आवार्य के बास उपनयन संस्कार एवं वेदाध्ययन हेतु बाना वाहिए जिसका जन्म वेदिवयाध्ययन की अविच्छिन्न बरम्बरा
वाले कुल में हुआ हो तथा जो स्वयं वेदों के अर्थज्ञान से युक्त हो, समाहित हो
और धर्म के मार्ग से अ़ब्द न हो<sup>2</sup>।

यथि स्मृतियों में कहा गया है कि केवल ब्राह्मणा ही आचार्य हो सकता है बरन्तु आबस्तम्ब ने आबत्काल में जब ब्राह्मणा आचार्य न मिले तब अत्रिय या वैश्य को आचार्य बनाने की अनुमित दी हैं

<sup>।</sup> व्यादशावराध्यम् ।।

<sup>-</sup>आ०५०५० 1/1/2/16

<sup>2.</sup> अष्टाचत्वाहिंशब्दर्वाणा। बादूनम् ।।

<sup>-</sup> वही 1/1/1/12-13

<sup>3.</sup> आ बादि ब्राह्मणीन राजन्ये वैश्ये वाडध्ययनम्।।

**<sup>-</sup> वही** 2/2/4/26

अब यहाँ मुश्न उठता है कि क्या शुद्र को आचार्य बनाया जा सकता है ? इस सम्बन्ध में यह कहा जा सकता है कि आबस्तम्ब जहाँ जंगल में शव अथवा-चाण्डात दिख जड़ने बर तथा उग निषादादि वाह्य जातियों के गाम के अन्दर आ जाने बर वैदिक अध्ययन को बन्द करने का आदेश देते हैं वहां शुटु की शिक्षक के रज में कल्बना व्यर्थ है बरन्तु इतना सब कुछ होते हुए भी आब-स्तम्ब धर्मसूत्र कहता है कि जो विद्या स्त्रियों और शुद्रों की होती है वही विद्या की अन्तिम सीमा है। उसका ज्ञान ग्राप्त करने बर ही सभी विधाओं का ज्ञान पूरा होता है तथा स्त्रियों और शूट्टों की विधायें अथर्ववेद के जान का परि-शिष्ट अंश होती हैं। इतना ही नहीं अन्य स्थल बर आबस्तम्ब ने अन्य आचार्य के मत का उल्लेख करते हुए कहा है कि कुछ धर्मकों का मत है कि जिन अविशिष्ट नियमों का विधान नहीं किया गया है उन क्यों का ज्ञान स्त्रियों से तथा सभी वर्ण के बुद्धों से ब्राप्त करना चाहिए2। इससे यह आसित होता है कि

सा निष्ठा या विवा स्त्री हु शुद्रे हु च । आधर्वणास्य वेदस्य शेष
 इत्युविदशन्ति।।

<sup>-</sup> आ0ध0ध0 2/11/29/11-12

<sup>2.</sup> स्त्रीमयस्तर्ववर्णीमयश्च धर्मशेषान्त्रतीयादित्येक इत्येके ।।

<sup>-</sup> वही 2/11/29/16

अवस्तम्ब शुद्ध से शिक्षा गृहण की अनुमित देते हैं बरन्तु एक स्थल बर आबस्तम्ब ने स्वष्ट रह्म से तिखा है कि शुद्ध वर्ण को छोडकर शेष के लिए उबनयन वेद का अध्ययन, अम्नि का आधान है। अतएव बहाँ शुद्ध वेद का अध्ययन नहीं कर सकता अध्यावन कार्य कैसे सम्भव है १ वस्तुत आबस्तम्ब शिक्षा के दो भाग मानते थे बहली वह साहित्यिक शिक्षा जिसके अन्दर वैदिक वाई. मय का गृहण होता है जो केवल व्यावनियों तक सीमित थी जिसे शुद्ध गृहण नहीं कर सकता था तथा विसका अध्यावन कार्य शुद्ध के लिए विजित था और दूसरे कृकार की वह शिक्षा थी, विसको शिल्ब सम्बन्धी शिक्षा कह सकते हैं जिसका अध्ययन—अध्यावन शुद्ध एवं स्थियों के लिए विहित था।

आवस्तम्ब धर्मसूत्र में आचार्य को निर्देश दिया गया कि वह शिष्य को बुत्रवत् मानते हुए उससे कुछ भी न छिषायें। छात्र के अध्ययन के लिये वह मार्ग पृशस्त करें अध्याबन में वह उदासीनता न दर्शित करे, अबने बरम्बरागति बांडित्य और ज्ञान से वह शिष्य को लाभानिक्त करे<sup>2</sup>।

2.

<sup>।.</sup> अशुद्राणामदुष्टतर्भणामुगयनं वेदाध्ययनमण्याधेयं कतवन्ति च कर्माणा।।

<sup>-</sup> अTOधOसूo ।/।/।/6

<sup>-</sup> वही 1/2/8/2**4-**27

इसके साध- साध आचार्य में अनुशासन सत्याचरणा, सत्यभाषणा तथा छात्र के पृति प्रेम होना अत्यावश्यक है। इस सम्बन्ध में आषस्तम्ब का कथन है कि गृह रूप होते हुए भी आचार्य ऐसा जीवन विताये कि शिषाों के मन मे किसी प्रकार का विकार उत्पन्न न हो उसका रहन सहन गरिमामय हो। वर्षा और शरद ऋतुओं में वह स्त्री के साथ मैथुन कर्म से विरत रहे, लेटकर अध्या-वन कार्य न करे एवं उस शय्या वर बैठकर अध्यावन न करें विवस वर रात्रि में मत्नी के साथ शयन करता हो इसके अतिरिक्त वह माला आदि से सजा कर या लेप आदि करके अपने शरीर को मदर्शित न करे। जल में सिर के साध सम्पूर्ण शरीर को डुबाकर - स्नान न करे, सूर्य अस्त के बश्चात् स्नान करे । श्रुद्रजनों के समी व अधवा बुदु बनों से युक्त देश में न जावे, सभाओं में तथा भीड़ के स्थानों बर न जावे, यदि लोगों के समूह में बहुच गया हो तो उसकी मुदिशाणा करके वहां से प्रस्थान करे, नगर में प्रवेश का वर्षन करें। गदहें से खींचे जाने वाले यान बर न वटे, विषम स्थानों में रथ बर आरोहण तथा रथ से अवरोहण का वर्षन करे। नदी को तैर कर बार न करे, संशय उत्बन्न करने वाली नांव बर

1.

<sup>-</sup>अरा०धास्य 1/11/32/1-8

<sup>-</sup> वही ।/।1/32/18-21

न चढें, विना कारणा घास काटने देजा फोडने, धूकने का वर्जन करें।

इसके अतिरिक्त आषस्तम्ब ने आचार्य के लिए अर्धरात्रि के बहचात् शयन का निषेध किया । अधितु उसे अध्ययन एवं अध्यापन कार्य करने का निर्देश दिया है बरन्तु रात्रि के तृतीय ब्रहर में अध्ययन अध्यापन तथा शयन का वर्षन किया है । यदि अध्यापक शयन करना चाहे तो किसी छमे आदि का सहारा लेकर बैठे- बैठे शयन करे अध्या यदि अध्ययन करना तृतीय ब्रहर में चाहे तो मन में ही अध्ययन करे<sup>2</sup> ।

आवस्तम्ब ने आचार्य के कर्त्तव्यों के उल्लेख में आचार्य से अपेक्षा
की है कि वह किसी ऐसे पृश्न का जिसका उत्तर निर्धारण कठिन है सीधें
निर्णाय के साथ उत्तर न दे इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब ने उद्घृत किया है कि
जो व्यक्ति गलत निर्णाय देता है इंउसका मूर्खतादूर्ण निर्णाय उसके दूर्बजों को,
भावी समृध्दि, सन्तान, बशु और घर को हानि बहुंचाता है। मृत्यु ने रोते
हुए ऋषि के पृश्न का उत्तर दिया था "धर्म पृहलाद्र न कुमालनाय"।

I. अTOधOसू0 1/11/32/25-28

<sup>2· -</sup> ael 1/11/32/14-17

<sup>3.</sup> मूलं तूल वृहित दुर्विवक्तु: मृजा पश्तायतनं हिनिस्त।
धर्ममृह्लाद न कुमालनाय स्दन् ह मृत्युर्व्युवाच मृश्नम्।।
-वही ।/।।/32/25

"धर्म गृहलाद न कुमालनाय" इस आख्या बन का जो सन्दर्भ आव-स्तम्ब ने उक्त षद्य में किया है उसको हरदत्त ने निम्नवत् क्याख्यायित किया है कि किसी ऋषि के धर्मणृहलाद और कुमालन दो शिष्य थे वे दोनो एक दिन जंगत से ईंधन के दो गठ्ठर लाये और विना देखे असावधानीवश गुरू के घर में के दिये। उनमें से एक गट्ठर से गुरू के प्र छोटे बातक को चोट लगी और उसकी मृत्यु हो गयी । तत्वश्चात् गुरु ने उन दोनों शिष्यों से बूंछा कि किसने इसे मारा है दोनों ने उत्तर दिया कि मैने नहीं, मैने नहीं। तद्नन्तर किसको गीतत समझ कर गरित्याग करना चाहिए तथा दोष्टीन समझ कर किस शिष्य को रखना चाहिए ऐसा निर्णाय करने में असमर्थ ऋषि ने मृत्यु को बुलाकर पूछा कि "इन दोनों में किसने इसे मारा है धर्मसंकट में बडकर रोते हुए मृत्यु ने कहा "धर्म प्रह्लाद, न कुमालनाय" इंहे धर्म प्रह्लाद दोष कुमालन का नहीं है दिन्तु इसका यह भी अर्थ निकला कि धर्म गृह्लाद ने नहीं, बल्कि दोष कुमालन का 31

इस मुकार आवस्तम्ब ने आचार्य को निर्देशित किया है कि आचार्य किसी ऐसे मुश्न का उत्तर जिसका निर्धारणा कठिन है तत्काल सीधे

<sup>ाँ</sup> आ० थ0 सू0 ।/।।/32/24 वर हरदस्त की टिप्वणी

निर्णाय के साथ उत्तर न दें अषितु उसके सभी पक्षों पर पूर्ण विचार कर

उक्त आचार्य के कर्त्तच्य विवेचन से स्थष्ट होता है कि आहस्तम्ब ने आचार्य के अनुशासनमय जी वन की स्मरेखा मस्तुत की है और इस बात
बर जोर दिया है कि आचार्य आचारनिष्ठ हो तभी आधस्तम्ब धर्मसूत्र का
कथन है कि "विद्यार्थी आचार्य से अपने कर्त्तच्य श्वाचारश एकत्र करता है,
इसीलिए वह आचार्य कहलाता है । अतएव आचार्य तभी आचार गृहण करा
सकता था, जब वह स्वयं आचारनिष्ठ हो । यही कारण है कि आधस्तम्ब ने
सर्वाधिक बल आचार्य के आचारनिष्ठ होने बर दिया है ।

शिष्य के कर्तव्य और आचार:- भारतीय शिक्षण व्यवस्था में विद्यार्थी जीवन तमोमय माना गया है लोगों की धारणा है कि तब के व्यारा ही मन्ष्य की चित्तवृत्तियाँ ज्ञान की ओर पृतृत्त हो सकती है। विद्याप्राप्ति के मार्ग में स्मीसारिक बन्धन, भोग विलास अथवा मनोहं जन को वाधक भोग विलास अथवा मनोहं जन को वाधक माना गया है। इसी कारण धर्मसूत्रों में विद्यार्थी के तबो-मय जीवन की रमरेखा स्वष्ट की गयी थी क्योंकि अध्ययन एक तब है, अत:

<sup>।.</sup> यस्माध्दर्मानाचिनोति स आचार्यः।।

<sup>–</sup> স্তাত্যতমূত ।/।/।/14

इसके लिये वातावरण की अनुकूलता मानीसक शान्ति और एकागृता, बित्रता, आवरण के नियमों का बालन एवं ब्रह्मचर्य अत्यावश्यक है। इसीलिए आब-स्तम्ब ने छात्र को अमाशील ,लज्जाशील अबने कर्तव्यवालन में तत्वर, इन्द्रियों को अनुचित विक्यों से नियन्त्रित रखने वाला उत्साहसम्बन्न एवं धेर्य से युक्त होने का उबदेश दिया है।

आवस्तम्ब ने शिष्य के मुख्यत: तीन मुकार के कर्म बताये हैंगुरु को मुसन्न रखने वाले, कल्याणा माण्ति के कर्म तथा केंद्र का मिरत्रमपूर्वक
अभ्यास<sup>2</sup>। इसीलिए शिष्यों का गुरुओं के मुद्धान्य वहार के सम्बन्ध में आवस्तम्ब
ने अनेक नियम बनाये जिससे शिष्य गुरु को मुसन्न कर ज्ञान की माण्ति कर
सकें।

अतएव उन्होंने अनुचित बातों को छोडकर गुरू के सभी आदेशों का बालन करने की शिष्य से अवेका की हैं। उनके अनुसार शिष्यों को गुरू का

<sup>।</sup> मृदु:। शान्त: । दान्त: । द्वीमान् । दृट्यति:। अग्लॉस्नु:।अक्रोधनः।।
- आ०ध्यू० ।/।/3/17-23

<sup>2.</sup> गुर सादनायानि क्यांणि स्वस्त्ययनमध्ययनसंवृत्ति रिति।।
- वही 1/2/5/¶

<sup>3.</sup> आचार्याधीनस्स्यादन्यत्र बतनोयेम्य:।।

**<sup>-</sup>** वही 1/1/2/19

हितकारी होना चाहिए और उनको किसी बात के विवरीत नहीं बोलना चाहिए। अवितु गुरू के समीव आराध्य देव के कुर्ति भावना वैसी अध्दा के साथ जाने का निर्देश दिया है 2

उकत के अतिरिक्त आषस्तम्ब ने शिष्यों को उन स्थलो पर जहां गुरु गाय: आते जाते है वहां अवने सख का कोई कार्य करने का वर्जन किया तथा निर्देश दिया कि शिष्य रात्रि को गुरू के चरणों को धोकर तथा उनके शरीर का मर्दन करके गुरु के अयन करने के बश्चात् उनकी आजा ब्राप्त कर ही अयन करें और गुरु की ओर अवने वैरों को न वसारें। इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब का कथन है कि शिष्य गुरु के समीप बैठकर गुरु की आजा प्राप्त किये विना बात न करे तथा यदि गुरू इ खंडे होकर कुछ कह रहे हो तो खंडे होकर उत्तर हैं यदि चल रहे हों तो उनके बीछे चलें। शिष्य के गुरु के समीब जाने के सम्बन्ध में सूत्रकार का मत है कि शिष्य गुढ के समीय जूता बहन कर, सिर को वेष्टित करके अथवा हाथ में कोई औबार लेकर न बाय किन्तु यदि छात्र किसी कार्य को कर रहा है अथवा यात्रा में है तो उक्त अवस्थाओं में भी गुढ़ के बास जाने की अनुमति आवस्तम्बने दी है ।

<sup>। .</sup> हितकारी गुरोर इतिलोमयन् वाचा ।।

<sup>-</sup>आoधoस्o 1/1/2/20

<sup>2.</sup> देविमवाचार्यमुकासीता विकथ्यन्निवनना वालं शुत्रुक्माणा स्य।।
- वही 1/2/6/13

उक्त के अतिरिक्त आगस्तम्ब ने शिष्य को गुरु के समीण एक टॉग के उमर दूसरी टॉग रखकर बैठने का निषेध किया है तथा यदि वायु शिष्य की ओर से गुरु की ओर बह रही हो तो दिशा बदलने का तथा बैठते समय किसी वस्तु के सहारे अथवा हाथों को मृक्त्वी कर टिकाकर बैठने का निषेध किया है।

आवस्तम्ब के अनुसार आचार्य के अवनी और न देखने बर भी

शिष्य आचार्य की ओर मुख करके न तो बहुत निकट अधवा न बहुत दूर
बैठे अवितु जितनी दूरी बर बैठने से आचार्य का दोनों बाहुओं से स्पर्श कर
सके उतनी दूरी बर बैठे बरन्तु आवस्तम्ब ने शिष्य के जिस ओर से वायु बह
रही है उस ओर बैठने का निषेध किया है । इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब ने
गुरु के बैठने बर शिष्य के लेटने का भी निषेध किया है<sup>2</sup>।

आवस्तम्ब की दृष्टि में यदि एक ही शिष्य अध्ययन करने वाता है तो वह गुरू की दिए हिनी और बैठे बरन्तु अनेक शिष्य हो तो वे सुविधानुसार विधर स्थान बाप्त कर सकें वहां बैठ सकते हैं। इसी संदर्भ में आवस्तम्ब का मत है कि यदि जिस स्थल बर गुरू को आसन के देकर सम्मानित नहीं किया गया हो तो वहां स्वयं भी न बैठें 3।

<sup>-</sup>आ०**५०सू०** 1/2/6/12-17

<sup>2. -</sup> वही 1/2/6/18

<sup>3. -</sup>वही 1/2/6/19-23

इसी संदर्भ में आवस्तम्ब ने शिष्य से अपेक्षा की है कि यदि गुरु

किसी काम को करना चाहते हैं जिसे शिष्य स्वय कर सकता है तो उस कार्य को

शिष्य को स्वयं करना चाहिए इतना ही नहीं शिष्य किसी भी समय गुरु के

व्दारा कही भेजने बर तत्काल जाने के लिए तत्बर रहे । शिष्य यात्रा में गुरु

के किसी वाहन बर चढ़ने के बश्चात् ही चढ़े तथा सभा में वृतेश, निकष ध्वाटा है

कट ध्वीरणनिर्मित श्रय्या इस्वस्तर इबलालश्रय्या आदि बर गुरु के आदेश
देने बर ही अबना स्थान गृहण करे ।

सूत्रकार के अनुसार शिष्य तब तक कुछ न कहे जब तक गुरू कुछ

अभिशाक्षण न केरं बर-तु उनके मत में यदि शिष्य गुरू से किसी प्रिय समाचार

का कथन करना चाहता है तो वह गुरू के अभिशाक्षण के बिना भी कह सकता

है। आबस्तम्ब धर्मसूत्र में शिष्य को गुरू को अंगुली से छूने, कान में धीमे

स्वर में कछ कहने, मुख की ओर मुख करके हंसने, उने स्वर में गुरू को सबोधित

करने, गुरू का नाम लेने, आदेश देने का निबेध किया है बर-तु आबित्त के

समय उक्त बितब-धों से मुक्ति ब्रदान की है<sup>2</sup>।

<sup>।</sup> अण्ठध्यु ।/2/8/8-14, 1/2/6/24-28, 1/2/7/25

<sup>2.</sup> व्युवतोदव्युववावव्यभिहासोदामनत्रणानामध्यगृहण नेवणानीति गुरोर्वर्षयेत्। आवर्थं जावयेत्।।

<sup>-</sup>वही 1/2/8/15**-**16

सूत्रकार के अनुसार शिष्य गुरू के उठने, बैठने, चलने और मुस्कराने के बश्चात् ही उठे, बैठे, चलेऔर मुस्कराये । इसके अतिरिक्त गुरू के समीव मल मूत्र का त्याग, अवान वायु का त्याग, उची आवाज में बोलना, हंसना, धूकना, दांतों का साझ करना, भी हें टेढी करना, ताली बजाना और अंगुलियों का चटसाना, आवस्तम्ब की दृष्टि में शिष्य के लिए वर्ज्य हैं । इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब ने शिष्य के लिए गुरू के किसी वाक्य के सण्डन , बार्क्यकों के दोध कथन , आकृशि अभिव्यक्ति , विधा की अन्य विधा से तुलना करके उसको हीन बताने का भी निवेध किया है तथा शिष्य से अवेशा की है कि वह आसन, भी जन तथा वस्त्र में गुरू से न्यूनता रखे 2 ।

उक्त विवेचन से स्मान्ट है कि आमस्तम्ब धर्मसूत्र में अत्यधिक विस्तृत रम से छात्र के कर्त्तव्यों का उल्लेख किया गया है। सम्भवत: इसका कारण यह है कि आमस्तम्ब की दृष्टिट में छात्र उक्त कर्तव्यों का अपने जीवन में बालन करते हुए सम्यक रम से ज्ञानार्जन कर सकता है।

सिन्निहते मूत्रबुरी बवातक्यों च्यैभाषा हा सघ्टोवनदन्त उत्पान : १९६.४णा - भूबेवणाता सनां नष्टारयानीति ।।

<sup>-</sup>आ०६० 2/2/5/9

<sup>2.</sup> आसने अथने अक्ष्ये भोज्ये वासीस वा सीन्निहते निहीनतरवृह्तिः स्यात्।।
- वही 2/2/5/5

गुरु शिष्य सम्बन्ध :- आवस्तम्ब धर्म सूत्र से जात होता है कि गुरु-शिष्य में भावनात्मक सम्बन्धं थे। आचार्य छात्र के साथ बुत्रवत्र व्यवहार करता था तथा किसी विद्या को छिनाये विना शिष्य को विद्यार्थन कराता था। इतना ही नहीं आबस्तमब ने गुर एवं शिष्यों के मध्य सम्बन्धों के विक्य में एक व्या-वहारिकता का गरिचय दिया है तथा कहा है कि यदि गुरु जान बूझ कर अथवा मृमाद से किसी नियम का उल्लंघन करता है तो उसके विषय में शिष्य गुरू को एकान्त में ध्यान दिला सकता है और शिष्य गुढ़ के उन आदेशों का पालन करने के लिए बाध्य नहीं है जिनसे शिष्य का बतन होता है<sup>2</sup>। यथिव आबस्तम्ब ने एक स्थल बर गुरु के ब्रीत आराध्य देव की भीवत के समान भीवतभाव रखने का उल्लेख किया है किन्तु उक्त से स्कष्ट होता है कि आवस्तम्ब गुरू के नित अन्धमिक्त मुदर्शन की अनुमित नहीं देते है । अवितु विवेक्सूर्ण दें। से गुरू के आदेशों के बालन बर बल देते हैं।

मुत्रीमवैनमनुकाइ.अन् सर्वधर्मेघ्वनव च्छादयमान: सुयुक्तो विद्यां ग्राह्येत् ।।
 –अToधoसूo ।/2/8/25

<sup>2.</sup> मृमादादाचार्यस्य बुध्दिवृर्वं वा नियमातिकृमं रहिस बोध्येत्। आचार्याधीन-स्स्यादनयत्र वतनोयेम्य: ।। -वहीं ।/1/4/25 एवं ।/1/2/19

विधिक दृष्टिया गुढ शिष्य के मध्य सम्बन्धों के सन्दर्भ में आवस्तम्ब का मानना है कि सिवण्ड का अभाव होने बर दाय का अधिकारी आचार्य होता है, आचार्य के न होने बर उसका शिष्ट्य उस दाय को गृहण कर सकता है तथा मृत व्यक्ति के नाम से अधार्मिक कार्यों में उस धन का सदुबयोग कर सकता है अभवा स्वय उस धन को गृहण कर सकता है। इससे यह स्वष्ट होता है कि आवस्तम्ब ने गुढ शिष्ट्य के बारस्वरिक सम्बन्धों को वैधानिकता दी है।

उक्त के अतिरिक्त आचार्य का शिष्य के उनर विता सदृश वूर्ण अधिकार का उल्लेख आवस्तम्ब धर्मसूत्र में ग्राप्त होता है।

इस मुकार हम देखते है कि आगस्तम्ब की दृष्टि में गुरू और शिष्य का सम्बन्ध आदर्श जीवन के मृमुख लक्ष्य की सिध्दि की ओर उन्मुख है, यह केवल जीविका या औषचारिकता का सम्बन्ध नहीं है।

आवार्य की आय :- ग्राचीनकाल में शिक्षा के लिए कोई शुल्क निर्धारित नहीं था, शिक्यों व्दारा भिक्षाटन में लाया गया अन्न तथा दान-दिक्किणा में ग्राप्त धन ही आवार्य की आय थी । आवार्य शिक्य से धन की मांग नहीं करता था

तदभाव आचार्य आचार्याभावेऽन्तेवासी हृत्वा तदर्थेषु धर्मकृत्येषु वोषयोज्येत्।।
 —आ०६०५० 2/6/14/3

अभितु बिद्य-स्थियों को नि:शुल्क ज्ञानार्बन कराता था । यथिव शिष्ट्य विधा के अन्त में गुरू को दक्षिणा देता था किन्तु दक्षिणा देना गुरू को वृसन्न मात्र करना था, वह शिक्षण शुल्क नहीं था क्योंकि वह शिष्ट्य की इच्छा वर आधारित था। आवस्तम्ब धर्मसूत्र में भी विद्या की समाप्ति वर गुरू दक्षिणा देने का उल्लेख मिलता है । सूत्रकार का कथन है कि शिष्ट्य को अवनी शक्ति के अनुसार तथा धर्मानुकूल विधि से अर्थित कर , विद्या के अन्त में गुरू दक्षिणा देनी चाहिए । इस दी गयी दक्षिणा के संदर्भ में आवस्तम्ब का विचार है कि,शिष्ट्य गुरू को दिन गयी दक्षिणा के संदर्भ में आवस्तम्ब का विचार है कि,शिष्ट्य गुरू को दी गयी दक्षिणा के संदर्भ में आवस्तम्ब का विचार है कि,शिष्ट्य गुरू को दी गयी दक्षिणा के संदर्भ में आवस्तम्ब का विचार है कि,शिष्ट्य गुरू को

उक्त से स्वष्ट होता है कि आवस्तम्ब के समय भी आचार्यों की आय का साध्न दक्षिणा मात्र थी ।

विद्यार्थी के कुकार :- सूत्रकाल में ब्राय: दो कुकार के विद्यार्थियों का उल्लेख कृत होता है, एक वे विद्यार्थी, जो कुछ वर्षी तक गुरू के आश्रम में रह कर शिक्षा गृहण करते थे और शिक्षा समाप्ति वर समावर्तन संस्कार के वश्चात् गुरू को दक्षिणा के रूम में कुछ कृदान कर घर लौटते थे। आवस्तम्ब धूर्मसूत्र में

कृत्वा विद्यां यावतीं शक्तुयात् वेददिश्वणामाहरेध्दर्मतो याधाशिकत।
 दत्वा च नाऽनुकथ्येत् ।कृत्धा च नाऽनुस्मरेत् ।।

<sup>-</sup>आ०५०५० 1/2/7/19,22-23

उनकी तीन श्रेणियतं गाप्त होती हैं - १। १ विधावत स्नातक १२ १ विधा स्नातक १३ १ व्रत स्नातक।

दूसरे प्रकार के ऐसे विद्यार्थी थे जो आजन्म आचार्य के आश्रम में रह कर विद्याध्ययन करते थे उनको अन्तेवासी कहा जाता था । आवस्तम्ब ने इस प्रकार के विद्यार्थियों की अत्यधिक पृशंसा की है तथा कहा है कि ऐसे विद्यार्थी वृह्माचर्याश्रम में ही उन सभी बुण्यकत प्रदान करने वाले क्यों को कर लेते हैं जो गृहस्थाश्रम में किये जाते हैं 2।

अनुशासनीति छात्र के पृति आचार्य का व्यवहार: - कभी आचार्य को अनुशासनिति शिष्य प्राप्त हो जाते थे जो उनके निर्देशों और शिक्षा को समुचित रूप
से नहीं गृहणा करते थे। इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब का निर्देश है कि शब्दों व्यारा
अवराध करने वर शिष्य की भर्त्यना करना चाहिए और अवराध की गुस्ता के
अनुसार निम्न दण्ड में से कोई या कई दिये जा सकते हैं, धमकाना, मोजन न
देना, शीतल जल में स्नान कराना, समीव न आने देना उ।

I. – এTO খ০মু০ I/II/30/I-3

<sup>2. —</sup>वही 1/1/4/29

<sup>3.</sup> अवराधेबु चैनं सततमुवालग्रेस । अभित्रास उवसास उदकोवस्वर्धनमंदर्शनिति दण्डा यथामात्रमानिवृक्ते:।।

**<sup>-</sup> वही** 1/2/8/29-30

उक्त से स्वष्ट होता है कि आवस्तम्ब ने छात्रों को दण्ड देने की व्यवस्था की है किन्तु कठोर दण्ड के वे समर्थक नहीं है । अवितु उनका दण्ड विधान मनोवैज्ञानिकता वर आधारित था, विधार्थी के तिए इस व्रकार का कठोर दण्ड विधान नहीं था जिससे वह अन्य विधार्थियों के तिए उदाहरणा बन जाय वरन् यह दण्ड विधान उस विधार्थी के सुधार को दृष्टिट में रखकर ही किया गया था।

अनध्याय श्वेदाध्ययन की बन्दी :- ब्रह्मचयाविस्था का मुख्य तक्ष्य अध्ययन था।
अध्ययन एक तब माना गया है। अतएव इसके लिए वातावरणा की बनुकूबता, मानिसक शान्ति और एकागृता, उचित स्थान और बिवत्रता का होना अत्यावश्यक
है इसी लिए आबस्तम्ब धर्मसूत्र में अनध्याय वृकरणा का विस्तृत उल्लेख किया गया
है। आबस्तम्ब धर्मसूत्र के अनुसार अनध्याय के नियम वैदिक मन्त्रों के विद्यागृहणा
के शिलए ही है यन एवं अन्य धार्मिक कृत्यों में वैद के मन्त्रों के ब्रयोग में अनध्याय
लागू नहीं होता<sup>2</sup>।

-आ0प0प0 1/4/12/1

2. विषां प्रत्ययनध्याय: श्रूयते न कर्मयोगे मन्त्राणाम्।।

**- वही** 1/4/12/9

<sup>।.</sup> तब . स्वाध्याय इंग्ति ब्राह्मणाम् ।।

उक्त से स्मघ्ट होता है कि आगस्तम्ब धर्मसूत्र में वीर्णात अनध्याय
मनरणा केवल वेदाध्ययन से ही समबन्धित है। यज्ञ एवं अन्य धार्मिक कृत्यों में
यदि वेदों के मत्रों का म्योग किया जाता है तो अनध्याय लागू नहीं होका।

अनध्याय का वर्णन करते हुए सूत्रकार का कथन है कि चौराहाँ, हमशान में अध्ययन वर्ष है किन्तु यदि चौराहा गोवर से लिया है तथा यदि हमशान के स्थान पर गाम बना हो अथवा हमशान को जोतकर खेत बना दिया गया हो तो वहाँ अध्ययन की अनुमति है।

आवस्तम्ब ने कुछ तात्कातिक अनध्यायों की वर्षा की है ये थोडे समय के तिये माने गये हैं। यथा शुद्धां तथा बतित के सामने होने बर यदि छात्र शुद्धा स्त्री को देख रहा है या शुद्धा स्त्री उसे देख रही है अथवा नीच वर्ण के के बुदक के साथ यौन सम्बन्ध रखने वाली स्त्री एक दूसरे को देख रही है। गांव में शव बडा है, जिस गांव में चण्डाल रहता है,या बाह्य जाति के व्यक्ति गांव में आ गये हैं, या महान बुद्ध गांव में आया हुआ है, वियुत चमकने बर, मेधगर्जन होने

निगमव्यध्ययतं वर्षयेत्। आनइहहेन वा शकृत्यण्डेनोवितवे धीयीत।
 श्मशाने सर्वत: शम्याव्रसात्। गामेणाडिप्यवसिते क्षेत्रेणा वा नाडनध्याय:।
 शायमाने तु तिस्मन्नेव देशे ना धीयीत ।।

<sup>-</sup> आ**०५०५० ।/3/9/4-8** 

बर, कुत्तों के भों कने, गदहों के रेक्ने, भेडिया के बोलने, सियार, उल्लू के शब्दों को सनने तथा वादन यन्त्रों के शब्द सुनायी बड़ने बर रोना, गीत तथा सामगान के शब्दों के श्रवणा, वमन, दुर्गन्ध होने बर, यदि वायु तेज बह रही है, वर्षा होने बर तथा जब गौए अवरश्द कर दी गयी हो या वध के योग्य का जब वध किया जा रहा तब तक आबस्तम्ब ने विद्यार्थी के ब्दारा अध्ययन का निबंध विया है<sup>2</sup>।

उक्त के अपैतिरिक्त आषस्तम्ब ने कुछ ऐसे अवसरों की भी वर्चा की है जब कि एक दिन, 24 घण्टे, एक मास छ. मास या साल भर तक अनध्याय वल सकता है।

आवस्तम्ब के अनुसार वेदाध्ययन के विराम के समय, गुरू की मृत्यु बर अब्दका बर तथा उवाकर्म के समय एवं निकट सम्बन्धियों की मृत्यु बर तीन दिन का अनध्याय होता है।

<sup>-</sup>अTogoसo 1/2/9/9-24,1/3/10/9/10

<sup>2: -</sup>वही 1/3/10/20-29,1/3/11/8,

<sup>3.</sup> वैरमणो गुरुविष्टाक्य औषाकरण इति त्र्यहा:। तथा सम्बन्धेषु जातिषु।।
- वही ।/3/10/2-3

माता बिकता तथा आचार्य की मृत्यु बर 12 दिनों के अनध्याय का उल्लेख सूत्रकार ने किया है। बरन्तु सूत्र 1/3/10/10 में आबस्तम्ब ने जन्य आचार्य के मत का उल्लेख किया जिसमें आचार्य की मृत्यु बर केवल तीन दिन का अनध्याय माना गया है एवं आबस्तम्ब ने श्रोत्रिय की मृत्यु का समाचार उसकी मृत्यु के एक वर्ष के मीतर सुनने बर एक दिन और एक रात का अनध्याय माना है। सूत्रकार ने उक्त संदर्भ में अन्य धर्मशास्त्रकारों का मत का भी उल्लेख किया है जिन्होंने श्रोत्रिय के सहाध्यायी होने बर ही उसकी मृत्यु का समाचार एक वर्ष के मीतर सुनने बर एक दिन और एक रात्रि के अनध्याय का नियम कहा है<sup>2</sup>।

कुछ अनाध्याय कालों को आकालिक कहा जाता है आकालिक अनध्याय 60 घटिकाओं का अर्थात् बूरे 24 घण्टे का होता है। आवस्तम्ब ने वियुत्त,मेघ गर्जन, वर्षा और सूर्यगृह्य, चन्द्रगृहणा के समय, भूकम्ब आने, आधी चलने बर, उल्लाबात होने बर आकालिक अनध्याय माना है।

इसके अतिरिक्त उवाकर्म के उवरान्त एक मास तक रात्रि के वधम बहर में वेदाध्ययन का निवेध था<sup>3</sup> एवं अमावस्था वर दो दिन और दो

<sup>।</sup> मातीर वितयचिषयं इति वदादशाहा:।।

<sup>-</sup>आ०४०५० 1/3/10/4

<sup>2</sup> शीत्रियसंस्थाया मणीरसंवत्सरायामेकाम्। उ,्प्राम्स्थान् त्येके।।

रात अध्ययन का निषेध किया है एवं बौषमास की बूणिमा तथा जिन मासों में वातुमस्य यज्ञ किये जाते है अर्थात् काल्गुन, आषाड और कार्तिक की बूणिमा में अनध्याय का उल्लेख ग्राप्त होने के अतिरिक्त शावणा की कूर्णिमा को वेदाध्ययन का उवाकर्म करके एक मास तक बदोब काल में अध्ययन का निषेध किया है एवं आबाद महीने में और वसन्त के उत्सब के समय अनुवाक के अध्ययन का तथा बदोब में छन्द के किसी नये उंदा के अध्ययन का निषेध आवस्तम्ब धर्मसूत्र में ग्राप्त होता है।

इस ब्रकार आवस्तम्ब धर्मसूत्र में विस्तृत रहा से उनध्याय का वर्णन
किया गया है। कुछ अवसर विचित्र एवं अनावश्यक से लगते हैं बरन्तु कुछ के कारणा
तो तर्कसंगत एवं समझे जाने यो ग्य सिध्द हन्दर्शे बर आधारित है। वैदिक अध्ययन
बूर्णत: स्मृति- बरम्बरा बर आधारित था अतस्व वैदिक मन्त्रों के अध्ययन के
तिए चित्त का एकाग्र होना अत्यावश्यक है क्योंकि मन की चक्तता मन्त्रों के
बुध्द इस से कण्ठस्थ में वाधक हो सक्ती है इसी कारणा मन को है वल कर देने
वाले अवसरों में वेदाध्ययन के अनध्याय की चर्चा की गयी है।

<sup>।.</sup> अप्तत्रध्यक्त ।/3/9/28, ।/3/10/1,15 ,1/3/9/1-2,

## भोजन- गान

आषस्तम् व धर्मसूत्र में भोजन सम्बन्धी नियमी एवं वृतिबन्धों के विकास में विस्तृत विवेचन वृस्तुत किया गया है।

भोजन विधि - आगस्तम्ब के अनुसार पूर्व की ओर मुख करके अन्न का मक्षण विया जाय गरन्तु माता के जीवित रहते दक्षिणामुख होकर भोजन किया जा सकता है। भोजन करने का स्थल लिका बुता एवं स्वच्छ होना अत्यावश्यक है<sup>2</sup>। भोजन बकरे के वर्म पर बैठकर करना अत्युत्तम माना है। सूत्रकार ने नौका, लकडी के मन्च बर भोजन करने का निषेध किया है 3। भोजन बात्र त्वांबे का और उसका मध्य भाग सोने से अलंकृत होना आषस्तम्ब ने आवश्यक माना है किन्तु वे विकल्ब से मिट्टी के ऐसे बात्र जिसमें बहले भोजन न बका हो, यदि बका हो तो गर्म कर लिया गया हो , भोजन की अनुमति देते हैं । इसके अतिरिक्त लकडी के ऐसे बात्र मे जो भीतर से भलीभाति खरादा गया हो भोजन बात्र के रज में ब्रयुक्त किया जा सकता धा 4 एवं आवस्तम्ब ने भोजन से बूर्व और भोजनोबरान्त दो बार

<sup>ा.</sup> ष्ट्राह.मुखोऽन्नानि मुञ्जीत्तो च्यरेद्दशिणामुख: . . . ।। आठर्षoसू० ।/।।/31/1, 2/8/19/1-2

<sup>2.</sup>कृतभूमो तु भुञ्जीत ।।

<sup>-</sup>आ0ध0सू० 1/5/17/8

आवमन करने का निर्देश दिया है इतना ही नहीं भारित करते समय जने उ इयजोबनीत अध्या उपनस्त्र धारण करना गृहस्थ के लिए आवश्यक था तथा उत्तरीय वस्त्र को बांचे कन्धे के उम्रर तथा दाहिनी भुजा के नीचे लघेट कर भोजन

आ बस्तम्ब ने भी जन करते समय मुख से किसी मुकार के शब्द तथा दाहिना हाथ हिलाने का निषेध किया है तथा निर्देश दिया है कि - जितना गास एक बार में खाया जा सके उतने अन्न का बिण्ड बनावे, उसमें से थोडा भी अन्न भूकीम बर गिरने नहीं देना चाहिए तथा उस सम्बूर्ण ग्रास को अंगूठे को मुख में डालते हुए एक बार में ही निगलना चाहिए ।

आवस्तम्ब के मतानुसार गृहस्थ को केवल दो बार भोजन करना

<sup>।</sup> भोडवमाणास्तु वयतोऽिव व्यिराचामेध्दः वरिमृषेत्सकृदुवस्वृशेत्।।
-आ0ध0सू० ।/5/16/9, 2/8/19/8

<sup>2.</sup> नित्यमुत्तरं वास: कार्यम्। अवि वा सूत्रमेवोववीतार्थे।।
-वही 2/2/4/22-23

<sup>3.</sup> न च मुख्ज़ब्दं कुर्यात् । बाणि च नाठवंधूनुयात्।।
-वही 2/8/19/6-7

<sup>4.</sup> यावद्गासं सन्नयन्नस्कन्दयन्नाऽषीजहीताऽषीजहीत वा कृत्स्नं गासं ग्रसीत सहाइ.गुष्टम्।।
-वही 2/8/19/5

वाहिए। इतना ही नहीं भोजन में तिये जाने वाले ग़ास ने सम्बन्ध में आवस्त
म्ब की धारणा है कि सन्यासी 8 ग़ास, वानप्रश्री 16 ग़ास गृहस्थ 32 ग़ास
गृहणा करे किन्तु ब्रह्मवारी जितना वाहे उतना ग़ास खा सकता है वरन्तु
आवस्तम्ब ने 2/4/9/12 सूत्र में गृहस्थ को वर्याप्त मोजन की अनुमति दी है जिस

आषस्तम् व ने रोटियों, कल मूल आदि को दांतां से टुकडे करने का निषेध किया है अषितु हाथ से तोड कर या काट कर मक्षण की अनुमित दी है 2

आवस्तम्ब धर्मसूत्र में बहते अतिधियों को भोजन कराने तत्वश्चात् बालकों, वृथ्दों ,रोगियों ,स्त्रियों तथा गर्भवती स्त्रियों को भोजन का उल्लेख बाप्त होता है <sup>3</sup>। भोजन के लिए निमंत्रणा एक दिन बहते दिया जाता था दूसरे दिन बुन: निमत्रणा देने का उल्लेख ब्राप्त होता है , उसी दिन जब भोजन बारम्भ होता था तो उससे बूर्व बुन: निमंत्रणा दिया जाता था । आवस्तम्ब ने

अप्रिच्छ 2/4/9/13

<sup>2.</sup> वही 1/5/16/17

<sup>3.</sup> अतिथीनेवाङग्रे भोज्येत्। बालानवृध्दान्रोगसम्बन्धानस्त्रीश्चानतर्वतनी:।।
—आ०६०सू० 2/2/4/11-12

विना आगृह के भोजन गृहणा का निषेध किया है तथा जन्म चरित्र एवं विद्या के कारण अयो य व्यक्तियों, श्वेत कुष्ठ के रोगी, गंजे सिर वाले, बरस्त्री गमन करेन वाले, अत्रिय कर्म करने वाले ब्राह्मणा के बुत्र तथा ऐसे ब्राह्मणा का ब्राह्मणी से उत्बन्न बुत्र जो बहते शुट्टा बत्नी से विवाह करके शुट्ट बन गया है के साथ एक ¶िक्त में बैठकर भोजन करने का निषेध किया है। एव उन्होंने बिक्तबावन जो अवनी उवस्थिति से ब्रांक्ति में बैठने वालों को वित्र करते है के साथ भोजन करने की सलाह दी है उनकी दृष्टि में मधुवाता ऋतायते आदि तीन-तीन बार मधु शब्द से युक्त बेद की तीन ऋचाओं का अध्ययन करने वाला तीन बार सुवर्ण शब्द से युक्त वेद के और का जान रखने वाला, तीन बार वाचिकेत अग्नि का चयन करने वाला इअश्वमेघ, बुरुषमेघ, सर्वमेघ, बिृतमेष, चार यज्ञों बर उषयोग में आने वाले मन्त्रों का ज्ञान रखने वाला, गांच अग्नियों को गुज्वलित रखने वाला, ज्येष्ठ साम का जाता,दैनिक अध्यवसाय करने वाला, अइ. गो सहित सम्बूर्ण वेद का अध्यवसन करने में समर्थ बाह्मणा तीन विधाओं के जात का बुत्र तथा श्रीत्रिय वैक्तिबावन है। अत एव इनके साध मंदित में बैठकर भोजन करना चाहिए?!

इसके अतिरिक्त आषस्तम् व ने किसी के जूठे भोजन के भक्षणा अधवा

नाउनियोगनूर्वमिति हारीत:।अनर्हिद्भवा समानवह.क्तौ।शिवत्रशिषिविष्ट:
 वरतत्वगाम्यायुधीयवृत्रशृद्धोत्वन्नो ब्राह्मण्यामित्येते श्राध्दे मुज्जाना:
 वित्तत्वृत्याः भवीन्त।।

<sup>-</sup>अराजधात ।/6/19x22, 1/5/17/2, 2/7/17/22

किसी को जूठा भोजन देने का निषेध किया है बरन्तु माता-विता बडे भाई एवं गुरु के जूठे खाने की अनुमित दी है किन्तु इस प्रकार की अनुमित उसी अवस्था में प्राप्त थी जब तक माता बिता, बड़े भाई गुरु का, धर्म के विवरीत न हो यदि उनका आचरणा धर्म के विवरीत हो तो जूठा खाने का निषेध किया है।

जहाँ तक किसी व्यक्ति को जूठा खाना देने का सम्बन्ध है आ ग-स्तम्ब ने केवल अपने आत्रि त शूट्ठ के अतिरिक्त किसी अन्य को अपना जूठा भोजन देने का निषेध किया है<sup>2</sup>।

मांस मक्षण:- धर्मसूत्रों के काल में मांस भक्षण एक आम बात थी । आबस्तम्ब 12/3/7/4 र्धर्मसूत्र के अनुसार अतिथि को मांस देने से व्दादशाह यज्ञ करने का पल मिलता है ।

आबस्तम्ब ने मांस भक्षणा के सम्बन्ध में निम्न नियम दिये हैं-एक खुर वाले बशुआते का, उंट का, गवय ग़ाम्य सूकर, शरम एव गाय का मांस अभोज्य है इंएक खुर वाले बशु की श्रेणी में अहब आता है तथा गवय से तात्वर्य गो के

<sup>।</sup> माञ्जिष्ठं राजन्यस्य । षितुर्जेष्ठस्य च मातुरिक्षष्ठं भोक्तप्यम्। धर्मविष्तिषत्तावभोज्यम्।। -आ०६०६० ।/।/3/।, ।/।/4/11;12

<sup>2.</sup> नाज्जाह्मणायो चिक्र हं १य खेत्। यदि १य खेददन्तान् स्कुप्तवा तिस्मन्नवधाय १ वच्छेत्।।

<sup>-</sup>वही 1/11/31/25-26

सदृश बशु अर्थात् नीलगाय इस क्रेणी के अन्तंगत है।

आवस्तम्ब ने वाजसनेयक के मत का उल्लेख करते हुए बेला के माध को वित्र माना है तथा गाय एव बेल के मांस को महय बताया है।

यहां आवस्तम्ब व्दारा दो बरस्बर विरोध मत बस्तुत विया गया है। आबस्तम्ब 🐉 🖊 ५७/१७/२० 🖁 में गौ के मांस को अभोज्य मानते है वहीं अगले सूत्र में 11/5/17/30 1 में धेनु एवं अनड़ह के मांस को महत्य कहते है । यहाँ यह विवारणीय है कि, आबस्तम्ब ने अन्य धर्मसूत्रकारों की भांति धेनु के वध पर कूर्ण पृतिबन्ध नहीं लगाया अधितु ।/9/26/। सूत्र में अकारणा धेनु तथा अनुहुह के वध का निषेध किया है इस मुकार हम देखते है कि आषस्तम्ब ने धेनु तथा अनुहुह के वध का निषेध नहीं किया, अभितु बहते अधने पूर्ववर्ती धर्मसूत्रकारों । गौ० धर्म०सू० 2/8/30 है से प्रभावित हो कर गाँ मांस मक्कण का निषेध किया बाद में उन्होंने अपने समय में प्रचलित मान्यताओं के कारणा अनुमति दी है। उन्होंने अपेक स्थला वर स्वव्ट रज़ से गो मांस अक्रणा की अनुमति दी है यथा गो का मांस एक वर्ष तक सन्तुष्टि देता है<sup>2</sup>।

<sup>2.</sup> विवत्सरं गळ्येन विषेते:।।

उनत के अपैतरिक्त आपस्तम्ब ने वांच नक्ष वाले बशुआं हूनर,वानर, विल्ली हैं के मक्षण का निषेध किया है वरन्तु गोधा, क्छुआ, श्वाविद्, शल्बक, खंड्ग, शहा, पूतिखब के मक्षण की अनुमित दी हैं। गौतम हूं 2/8/27 हैं से भी आवस्तम्ब के मत का समर्थन प्राप्त होता है वरन्तु पूतिखब का उल्लेख नहीं किया है। हरदत्त हैं।/5/17/37 हैं की व्याख्या में पूतिखब को हिमालय में वाया जाने वाला खरगोश सदृश जानवर बतलाया गया है।

इसके अतिरिक्त आपस्तम्ब ने हिंसा के लिए प्रयुक्त तलवार या चाकूसे काटेग्ये मास का अक्षणा वर्षित माना है<sup>2</sup>।

षिध्या की तीन श्रीणायों का उल्लेख आवस्तम्ब ने विधा है।

१। १ विकरहजो मेरों से सुरव कर की द्धों को साते है ।।
१८१ मृतुद हजो मधी चोंच से अन्न इत्यादि को डकर खाते हैं।।
१८१ कुट्य हुंशव का मध्यण करने वाले मधी है।

-वही 1/5/16/16

<sup>।.</sup> बञ्चनसाना गोधाकच्छवश्वाविद्छर्यक्खह्.गश्राप्रूबोद्दरा र्ट्य्।।

<sup>-</sup>आoधoसूo 1/5/17/37

<sup>2.</sup> हिंसार्थेनाऽसिना मांसं छिन्नमभो ज्यम्।।

जहाँ तक प्रथम श्रेणी का सम्बन्ध है जिसमे मयूरादि की गणाना होती है, मुर्गा को छोड़कर विकिर वहीं को भोज्य बताया है।

ष्रतुद श्रेणा के षष्टियों में प्लव को छोडकर अन्य षक्षियों को भो-ज्य माना गया है।

कृत्य श्रेणी के सभी षिष्यों यथा गिध्द, वील आदि अभक्ष्य थे<sup>2</sup>। इसके अतिरिक्त आषस्तम्ब ने हसभास चक्रवाक, वाज, क्रम्ज, क्रीञ्च

मछती के भक्षण के विकय में आवस्तम् व धर्मसूत्र के मत से चेत

है बरन्तु शतबील नामक मछली मोज्य है।

को अभक्षय बताया है ।

<sup>।.</sup> कुक्कुटो विकिराणाम्।।

<sup>-</sup>अTO 40 सूO 1/5/17/32

<sup>2.</sup> प्लव: बृतुदाम् । कृष्याद:।।

<sup>-</sup>वही 1/5/17/33<del>-</del>34

उ. हंसभासनक्रवाकसुषणां इत । क्रुञ्चक्रोऽन्व वार्थाणासलक्षमणावर्जम्।।

**<sup>-</sup>वही** 1/5/17/25**-**36

<sup>4. 3</sup>TO 4040 1/5/17/38-39, 2/17/17/2

दुग्ध ह्योग .- दुग्ध के विषय में आषस्तम्ब ने बहुत से नियम बनाये हैं । उनके अनुसार भेड ऊँटनी, हिरणी, सीन्धनी, गाय भैंस आदि, एक बार में कई बच्चे देने वाली एक खुर वाली मादा गशु का दूध अमेय है।

मिंवती होना चाहती है \$2 \$ वह गाय जो दिन में केवल एक बार दूध देती है \$3 \$ वह गाय जो दिन में केवल एक बार दूध देती है \$3 \$ वह गाय जो दूसरे बछडे के लाने बर दूध देती है । व्याख्याकार हरदस्त ने सिन्धनी का अर्थ गिर्भणी होते हुए दूध देने वाली अथवा एक समय दूध देनी वाली किया है 3 !

आ गस्तम्ब ने गाय १ मेंस अधवा वकरी र का दूध व्याने के दस दिन तक अपेय कहा है 4।

- 2. हो0 काणो- धर्मशास्त्र का इतिहास माग । ह0 424
- 3.अT0ध0सू0 1/5/17/23 बर हरदत्त की टिप्पणी
- 4. धेनोश्रवाडिनर्दशाया:।।

-अTOप्राप्त 1/5/17/24

<sup>।</sup> तथैलकं षय:। उष्ट्रों श्री रेमृगी श्री रसन्धिनी श्री रयमसूत्री राणी ति।।
-आ ०६० १/5/17/22-23

गौतम ने भी §2/8/22-26 § अर्नदशा सिन्धनी एवं विवत्सा गौ के दुग्ध का निभेध किया है।

शाक्भाजी का प्रयोग - अति ब्राचीन काल से कुछ शाक भाजियाँ वर्षित अ

ठहरायी गयी है आबस्तम्ब के मत से वे सभी शाक जिनसे मिर रा निकाली जाती
है कल ज हलाल लहसुनह बलाण्डु हप्याजह ,परारीका हंकाला लहसुनह तथा वे शाक
भाजियाँ जिन्हे भद्र लोग नहीं साते है । भोजन के व्योग में नहीं लानी चाहिए
इसी ब्रकार क्याकु हक्वक, कुकुरमुल्लाह भी नहीं साना चाहिए।

विर्णत बनव बदार्थ:- आबस्तम्ब के अनुसार रातमर बनाकर रखा हुआ भोजन न खाये न बीये एवं खट्टा बने हुए भोजन को ग़हणा न करें बरन्तु काणित ईईख का रस-सिरका है बृद्धक्तण्डुल इतिबहुटा है करम्ब, भरज ईभुना हुआ यवह सक्तु, शाक, मांस, जिल्ट, बीर तथा बीर विकार हृद्ध से निर्मित बदार्थ दही आदि है औषधि, वन-स्वित कत और मूल के विषय में उक्त नियम नहीं होता है। अर्थात् इन्हें खाने के काम में लाया जा सकता है 2।

<sup>ा.</sup> तथा कीलालोबधीनां व । करज्जबलण्ड्डबरारीका:। यच्चाडन्यत् वरिचबते।।
- अरा०६०सू० ।/5/17/25-27

<sup>2.</sup> कृतान्नं बर्युधितमखायापेयानायम् । श्रुक्तं च । काणातवृथुकतण्इडलकरम्ब भरजसब्तुशाक्यांसीव ष्टकी रीवकारोबधिवनस्यतिमूलकलवर्षम्।।

<sup>-</sup> वही 1/5/17/17-19

इसके अतिरिक्त आषस्तम्ब ने उन वस्तुओं का निषेध किया है जो दूसरी वस्तु के साथ मिलाये विना ही खट्टी हो गई हैं। इस प्रकार दही और दही से निर्मित पदार्थ भक्ष्य हैं क्योंकि ये दूध के विकार हैं इसी प्रकार खट्टे बदार्थ जो बुष्य मूल व कतों के सन्धान से बनते हैं भक्ष्य हैं।

त्याच्य भोजन:- आवस्तम्ब ने किसी व्यक्ति के कुल में यदि कोई मर गया है

और अशौव का समय इदस दिन का इ न बीता है तो उसके घर भोजन का निषेध

किया है। इसी वकार ऐसे घर में जहां सूतिका स्त्री सूतिकागृह से न निकली हो

जिस घर में शंव हो, भोजन अभोज्य कहा है<sup>2</sup>।

उक्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब ने जिस अन्न में केश, की डा, चूहे का मल अथवा उसके अंग का टुकडा अथवा अन्य अवित्र वस्तुये वडी हो अथवा अवित्र वस्तुए, शुद्ध व्दारा स्वर्श होने वर इस प्रकार का भोजन अभोज्य बताया है उपवं वर से हुआ गया, वहने हुए वस्त्र के छोर से स्वृष्ट कुत्ते अथवा अवात्र व्दारा

<sup>।.</sup> शुक्तं वा वरयोगम्।।

**<sup>-</sup>बह्छ**ध०सू० 1/5/17/20

<sup>2.</sup> यस्य कुले मियेत न तत्राऽनिर्दशे भो क्तव्यम्। तथाऽनुत्थितायः सूतकायाम्। अन्त: शवे च ।।

**<sup>-</sup> वही** 1/5/16/18-20

<sup>3.</sup> अTO प्राच्छा ।/5/16/22-27, मनु० 4/207, याजा ।/167

छुआ गया, कस्त्र के आवल में बाधकर लाया गया अन्न अभोज्य है।

आषस्तम्ब के अनुसार यदि भोजन करते समय शुद्र भोजन करने वाले व्यक्ति को छू ते तो वह व्यक्ति भोजन न करे एंव जहाँ तिरस्कार करके अनन दिया गया हो वहां भोजन न करे तथा मनुष्यों व्दारा अथवा अववित्र ग्राणि।-यों व्दारा निकट से व्यूष्टी गये तथा बाजार से खरीद कर अथवा बना हुआ ग्राप्त भोजन को साना नही चाहिए रवं बहुत से व्यक्तियों के समूह से प्राप्त अथवा वारा और पुकार कर दिया गया एवं शिल्मकला से तथा शस्त्र से जीविका हुंबत्रिय के अतिरिक्त । चलाने वाला, मकान एव भूमि किराये बर देने वाले, वैष । जो औषध से जीविका चलाता है है, नबुंसक, इयाज लेने वाले का, राजा के संदेश वाहक का, बिना विधि सन्यास गृहणा करने वाले व्यक्ति का, अग्नि का परित्याग करने वाले व्यक्ति का. स्वाध्याय न करने वाले बाहमणा तथा जिस बाहमणा की शुद्रा बत्नी जीवित हो, अधवा मदबान से मत्त, बागल, अधने बुत्र से वेद का अध्ययन करने वाला, कृणी को ऋणा लेने के लिए रोक कर बैठने वाले व्यक्तियाँ का भोजन अभोज्य होता है<sup>3</sup>।

<sup>1.</sup> अTO ब्राज्य 1/5/16/28-31 मनु० 4/208

<sup>2.</sup> आ प्रत्यू 1/5/16/33, 1/5/17/1,4,5 एवं 1/5×17/14, मनु० 4/212, याज्ञ० 1/167

<sup>3:</sup> आ०६०सू० ।/6/18/16-33 एव ।/6/19/1, गो०६०सू० ।5/18 एवं 17/17-18, मनु० 4/205-220 , याज्ञ० ।/160-165

उन्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब ने षुराणा में श्लोक को उद्धृत किया
है जिसके अनुसार चिकित्सक, बहेलिया, वीडकाड करने वाला, जाल से मृग इत्यादि
को पकडने वाला कुलटा स्त्री और नपुसक का अन्न अभोज्य है।

समावर्तन के बाद ब्राह्मणा क्षित्रिय, वैश्य एवं शुद्ध के यहाँ भी जन नहीं कर सकता धा। यदि ब्राह्मणा इस कृत्य को करता है तो उसको प्रायश्चित्त करना बढ़ता था, यदि ब्राह्मणा व्दारा प्रायश्चित्त नहीं किया जाता था तो उस ब्राह्मणा व्दारा दिया गया भो जन अभो ज्य होता था बर-तु यदि वह प्राय-श्चित्त कर ले तो उसके घर भो जन की अनुमित आवस्तम्ब ने दी है<sup>2</sup>।

निहित भोजन एवं भोज्यान्न.— आयस्तम्ब ने शुटु को छोडकर अपने धर्म में वर्त-मान सभी तीन वणार्रे, अन्न भोज्य माना है । इससे यह स्वष्ट होता है कि यदि टिद्रज अपने वर्णागत धर्मों में रिध्यत है तभी उनका भोजन ग़ाह्य था, यदि

<sup>।.</sup> विकित्सकस्य मृग्योश्श्रत्यकृन्तस्य गाशिनः।।
-आ०५०५० ।/6/19/14

<sup>2.</sup> एवमावि वृत्तिमुक्त्वा सुभिक्षेऽनावि वृत्तिमाह त्रयाणां वर्णानां क्रियंपृभृतीनां समावृत्तेन न भो क्तव्यम्।

कृकृत्या ब्राह्मणास्य भो क्तव्यमकारणादभो ज्यम्।यत्राऽकायिश्वत्तं कर्मा सेवते ब्रायश्चित्तवित। वरितनिर्वेषस्य भो क्तव्यम्।।

—वही ।/6/18/9-12

<sup>3.</sup> सर्ववणानिमं स्वधर्मे वर्तमानानमं भो क्तव्यं श्टुवर्जिमत्येके।।
-वही ।/6/18/13

िव्दं अवने वर्णागत धर्मों से भिन्न कर्म करते हैं तो उनका भोजन त्याज्य था।
जहाँ तक शुद्ध के व्दारा दिये गये भोजन को गृहणा करने का सम्बन्ध है आवस्तम्ब
ने इसकी अनुमित उसी अवस्था में दी है जब वह धर्म के तिये आश्रित हो, तथा व्दिव्
आवित्त के समय ही शुद्ध से अन्न गृहणा करें एवं सोने या अग्नि से स्वर्श कराकर
भोजन ही किया जाय और भोजन में व्दिव्य विशेष कीच न ले और अपनी यथोचित्र जीवनवृत्ति गाय्त कर लेने वर शुद्ध व्दारा ग्रदत्त अन्न त्याग दें।

इसके अतिरिक्त जो व्यक्ति भोजन के लिए गार्थना करता था उसी का भोजन भोजन होता था एवं कौत्स ऋषि के मत के आधार वर आवस्तम्ब ने सभी गुण्य आचरण वाले व्यक्तियों का अन्न भोज्य कहा है<sup>2</sup>। इससे यह ध्वनित होता है कि यदि गुण्य आचरण वाला व्यक्ति भोजन के लिए गार्थना नहीं करता है तब भी उसका अन्न भोज्य होता है।

आ बस्तम्ब ने वाष्यीयिणा के मत का उल्लेख करते हुए ग्रत्येक दानशील व्यक्ति के अन्न को भोज्य कहा है<sup>3</sup>। यहाँ बर यह पृश्न उठना स्वा-

तस्याऽविधमोवनतस्य।। न सुभिक्षा: स्यु:। स्वयमप्ववृत्तौ सुवर्ण दत्वा वशुं वा भुज्जीत । नाऽत्यन्तमन्ववस्येत्।।
 –आ०६०६० ।/6/18/14,1/6/18/5-7

<sup>2.</sup> य ईप्सेदिति कणवः। एण्य इति कौत्सः।।

<sup>-</sup> वही 1/6/19/3-4

उ. य: कश्चिद्दथादिति वार्ष्यायिणि:।।

<sup>-</sup>वही 1/6/19/5

भाविक है क्या दानशील व्यक्ति जो गुणी न हो तो भी उसके व्यारा प्रदत्त भोजन भोज्य है 9 इस सम्बन्ध में विचारणीय षध यह है आवस्तम्ब ने वर्णागत धर्म में स्थित व्यक्ति के भोजन को ही ग़ाह्य कहा है, यदि दश्नशील व्यक्ति अबने वर्णागत धर्म में निष्ठ नहीं है तो भी उसका भोजन अग़ाह्य है।

भोजन बनाने एवं बरोसने वाते.— बाचकों एवं बरोसने वालों के विकय में आब—
स्तम्ब ने अनेक नियम दिये हैं। आबस्तम्ब के अनुसार व्यिष्ठ स्नान से बवित्र हो—
कर भोजन बना सकते हैं एवं भोजन बनाने वाले का मुख जब तक अन्न की तरक
हो तब तक वह न बोले एवं उसके लिए खाँसना एवं थूकना भी वर्ज्य था। यदि वह
भोजन बकाते समय शरीर के किसी अंग को अधवा वस्त्र को छू ले तो वह जल का
स्वर्ष करके अबने को बवित्र करने के पश्चात् ही बुन: अन्न का स्वर्श करे।

यथि आवस्तम्ब ने हुट को अन्य वर्णों के व्यक्तियों के लिये भोजन बनाने की अनुमति दी है बरन्तु उस बर अनेक व्यक्तिबन्ध थे यथा वह भोजन केवल आर्यजनों की देखरेख में ही बना सकता था तथा वितिदन वह अपने केशों, दादी, शरीर के बालों तथा नाखूनों को काटे, विकल्ब से वृत्येक बक्ष की अष्टमी

अार्या: व्रयता वैश्वदेवेऽन्नसंस्कर्तार: स्यु:। भाषा कासं अवधीमत्यिभमुखोऽननं वर्षयेत्\$ केशानइगं वासश्चाऽऽतम्याऽव उवस्वृशेत्।।

<sup>-</sup>आoधoसूo 2/2/3/1-3

तिथि या वर्षों वर केश, दादी ,नासूनों को कटवाने की बात कही है तथा

प्रत्येक दिन शुद्ध को अपने सभी वस्त्रों के साथ स्नान करना अत्यावश्यक था ।

इस प्रकार उक्त प्रतिबन्धों के साथ शूद्ध का भोजन भोज्य था । यदि शूद्ध उक्त प्रतिबन्धों के साथ भोजन तैयार करता था तो गृहस्थ अन्न को अमिन तथा जल

छिडककर देवताओं को अधित किये जाने यो य बना सकता था ।

मधवान.- अग्वेद ने सोम एवं सुरा में अन्तर बताया है।सोम मदमत्त करने
वाला बेय बदार्थ था और इसका प्रयोग केवल देवगणा एवं बुरोहित लोग कर सकते
थे, किन्तु सुरा का प्रयोग अन्य कोई भी कर सकता था।

सोम के सम्बन्ध में आषस्तम्ब धर्मसूत्र मौन है किन्तु उसने सभी

कृकार की मादक वस्तुओं को अधेय कहा है<sup>2</sup>। जहां तक सुरा का सम्बन्ध है आष
स्तम्ब ने सुरा का बान एक महाबातक माना है<sup>3</sup> तथा कृपिश्चित्त के सम में

सुराबान करने वाले को अभिन बर खौलायी गई सुरा बान का विधान किया है<sup>4</sup>।

अयाधिष्ठिता वा शृद्धास्त्रंस्कर्तार: स्यु:। तेषां स एवाडऽचमनकत्वः।
 अधिकमहरह: केशहमश्रुलोमनखवावनम्। उदकोषस्यर्शनं च सह वाससा।
 अषि वाडिष्टमीष्ट्रवेव वर्वसु वा वषरेन्। षरेख्यमन्नं संस्कृतमण्नावधिश्रित्याङिद्मः
 गोक्षेत्तद्देवपवित्रिमित्याचक्षते।।

<sup>-3</sup>TOTOTO 2/2/3/4-9

<sup>2.</sup> सर्व मधमबेयम् ।। आवस्तम् व धर्मसूत्र ।/5/17/21

<sup>3.</sup> आवस्तम्ब धर्मसूत्र ।/7/21/8

<sup>4.</sup> सुरावो िनस्वर्शा सुरगंविवेत्।। आवस्तम्ब धर्मसूत्र 1/9/25/3

## पवम अध्याय

## आश्रम

स्थि कृणीत आश्रम व्यवस्था हिन्दू सस्कृति का मुख्य स्तम्भ हैं।
आश्रमों की कल्बना हमारे स्थियों ने मान, जीवन को नियमित, स्थिमित एव आध्यात्मिक बनाने के लिए कीर्टे। इस व्यवस्था के बीछे समाज की उदात्त भावना छिबी थी। सबकों कार्ब करने का समय निर्धारित था ताकि समाज में असंगित, असन्तोध, अनुशासनहीनता एवं असद् आचरण का जन्म न हो सके।

आश्रम व्यवस्था वर आवस्तम्ब धर्मसूत्र में वर्षा प्त तोर दिया गवा है। आश्रमों की व्यवस्था संस्कारों की आधारभूति वर की गई है। आवस्तम्ब का कथ्म है कि जिल कुकार उत्तम और अच्छी कुकार जोते हुए खेत ने वाधों और बनस्वतियों के बोज अनेक कुकार के वल उत्वन्न करते हैं, उसी क्रकार गर्भा-धान आदि संस्कारों से मुक्त व्यक्तित भी वल का भागी होता है।

इती मृष्ठभूमि वर आवस्तम्ब धर्मतूत्र<sup>3</sup> मे चार आश्रम्हो का निम्न नृज्य मे उल्लेख नाप्त होता है है। हेगाँहिस्ट्य है2 हें आचार्ब कुल में निवास है3 हें मौन हैं अर्थात् सन्वास है देह बान मुख्या।

<sup>।.</sup> आश्राम्बन्त्तेषु शेवो धिन । बुरुवा इत्वाश्रवा: ।

<sup>2.</sup> बधौषीध बनस्वतीनां बीजस्व क्षेत्रकर्न विशेषे कतवरिवृध्दि रेवम्।।
-अT0ध०तु० 2/1/2/4

इस मृतार आवस्तम्ब न्दारा गृहस्थाश्रम का उल्लेख सर्वम्थत किया गया है। सम्भवन गृहस्थ धर्म की महत्ता ने कारण ही गृहस्थाश्रम का म्थमत उल्लेख किया है। आवस्तम्ब के अनुसार त्रयीविया के बारगत विवदानों के मत में बेद ही बरम मृताण है। इसलिये बेद में बाहि, बब, बशु, यक, बय कवाल तथा बत्ती के साथ जिन कर्मों, सजादि का विधान हे उन्हें ही करना पाहिए। इसके अतिरिक्त बेद में सन्तित धर्म को ही अमृतत्ब कहा है।

बस्तुत गृहस्थ धर्म की महत्ता के कारण ही आवस्तम्ब ने गाहस्थ धर्म का सर्वेष्ठथम उल्लेख किया है। मनु का भी कथन है कि जिस कृकार कृत्यान बायु का आश्रय कृत्यात तर सभी जीव जीते हैं, उसी कृतार गृहस्थ का आश्रय कृत्या कर सभी आश्रम चलते हैं । तथा कृत्येक आश्रम का अनुसरण जनुकृत से होना चाहिए सर्वेष्ठथम बृह्मचर्य गृहस्थ और गृहस्थ के उत्तरान्त बानकृस्थ और अन्त में सन्यास । ऐसा नहीं है कि कोई एक बा अधिक आश्रम को छोड़कर िस्सी अन्य को अवना ले बा सन्यासी हो जाने वर गृहस्थ हो जाव ।

अभाष्यस्य वृजातिमवृतनाम्नाय आह-वृजामनु वृजायते तदु ते मत्यिष्ठिवृतिमति।।
 - आ०६०५० २/१/२५/।

<sup>2.</sup> यथाबाबु तमाशिव्य वर्तन्ते तर्व जन्तव.। तथा गृहस्माशित्य वर्तन्ते तर्व आश्रमा.।। - मनु 3/77

<sup>3.</sup> मनु स्मृ० 4/1, 6/1,6%33-37, 6/87-88

बरनतु आवस्तम् धर्मसूत्र में लात होता है कि व्यक्ति को कृत है गरों आक्ष्मों में निवास करना अनिवास नहीं था । अवितु आवस्तम्ब की धारणा थी कि कोई व्यक्ति जिस आश्रम में रहना चाहे उसमें रह हक्ता था बरनतु बृह्मवर्णाश्रम में निवास सबके लिए अनिवार्ष था । अतएब बृह्मवर्ष के बाद कोई होधे वरिब्राजक हो सकता था अथवा बानम् स्थ आश्रम में निवास कर सकता था 2 ।

ब्रह्मवर्ष - ब्रह्मवर्षां अवनयन संस्कार से आरम्भ नोता है। उपनयन का -----मुख्य व्योजन विद्याग्रहण है। एतदर्थ ब्रह्मवर्याकस्था का मुख्य लक्ष्य अध्ययन है।

वृह्मवारिकों के प्रकार - आवस्तम् व धर्मसूत्र में ब्रह्मवारिकों के दो प्रकार के विभाजन दिखलाई बढते हैं। प्रथम नैम्ठिक ब्रह्मवारी और व्यितीय उपकुर्वाणा। नैम्ठिक ब्रह्मवारी जो बनवर्षों से गुरु के आश्रम में रहकर ज्ञान प्राप्त करता था। तथा मोध प्राप्ति की साधना में तत्वर रहता था तथा वह आजी बन ब्रह्मवर्ष ब्रत को धारण करता था। उसके तिए जन व आक्षमों में प्रविकट होने

तर्वेषामुबनवनम्भूति तमान आचार्यकुलेवात ।।
 तर्वेषामनूत्तर्गो विधावा. ।।

<sup>-310040</sup> go 2/9/21/3-4

<sup>2.</sup> স্ত্রাতথ্যসূত 2/9/21/8,19

नी अवश्यकता नहीं रहती थी । आबस्तम्ब ने नैष्ठिक ब्रह्मचारी की अत्यधिक मुशला की है एवं उपका कथन है कि जो ब्रह्मचारी अपने मन को आचार्य के कुल में ही लगाता है वह उन कभी मुण्यम्लबाले कमों को कर लेता है जो गृहस्थाश्रम में किये जाते हैं ।

उवकुर्वाण की कोटि में आने बाता ज़रमवारी भी गुरू के समीक रहकर विद्याध्यम करता है बर-तु यह कुछ काल समाप्त होने बर गुरू के व्दारा आदिष्ट दोने वर गृहस्थाश्रम में ब्रीबष्ट होता था उवकुर्वाण कोटि बाले बृह्म-वारी स्नातकों की तीन श्रीणायों का उल्लेख आवस्तम्य ने विया है - है। हिंबिया स्नातक<sup>2</sup> \$2 है ब्रत स्नातक<sup>3</sup> \$3 है विद्याब्रत स्नातक<sup>4</sup>।

- 2. 3TO \$0 1/10/30/1
- 3. बही 1/10/30/2
- 4. बही 1/10/30/3

तय एवं कृणिहितात्का बृह्मचार्यत्रैकास्य सर्वाणि कर्नाणि कर्तवन्त्य-वाप्तानि भवन्ति बान्यीव गृहमेथे ।।

<sup>-</sup> आ०६०५० 1/1/4/29

आषस्तम्ब ने ऐसे उम्मुर्बाण विद्याधियों के लिए अनोताशी शब्द ा नी क्रियोग किया है । जो आपार्य कुल में निवास जरते थे उन्होंने विद्यान धियों के लिए अप्यार्वकुल में निवास अल्पाक्यक माना है । यथिम आवस्तम्ब आयार्य कुल में निवास की न्यूनतम अबधि । 2 वर्ष मानते हैं बरुन्तु उन्होंने विकल्प से अटलाजिस वर्ष, छत्तीस वर्ष या चौवीस वर्ष तक ब्रह्मचारी के आयार्य कुल में निवास की अबधि का उल्लेख किया है उ

बृह्न प्रारिकों की बेशभूषा - आषरनम्ब ने प्रह्नचारी की बेशभूषा का विषद् रूप बे बर्णान किया है। तत्सनय ब्रह्मचारी की बेशभूषा में बस्त्र, दण्ड एवं मेखता थी।

ब्रह्मचारी दो बस्त्र धारण करता था जिनमे एक अधोभाग के लिए ह्वासल्ह और दूसरा उपरी अ भाग के लिए ह्उन्तरीयह। आवस्तम्ब के अनुसार

I. সাত্রত 1/2/8/27

<sup>2.</sup> उनेत्रस्या ऽऽचार्यकुले ब्रह्मचारिकास ।।
- अरा०६०५० ।/।/2/।।

<sup>3.</sup> अष्टाचत्वारिशब्दविणा। बाद्नमः । अर्धेनः । त्रिभिर्वा ।व्दादशावराध्यम् ।।
- आ०ध०सू० ।/।/2/।2-16

ब्राह्मणा, श्रीत्रय एव वैश्य ब्रह्मचारी के लिए बास्स् क्रमत बट्टा के सूत का सत के सूत का एव मृगचर्म का होना नाहिए । तथा ब्राह्मणा ना बल्ट लाल रग, अत्रिय का मजीठ रग का तथा वैश्य का हल्दी के रग का होना नाहिए ।

<sup>।.</sup> बास. । ज्ञामी आने अपिनानि।।

<sup>- 3</sup>TO4040 1/1/2/39-40

<sup>2.</sup> नामाम वैके बस्त्रमुषिदशीन्त। माक्रिजक्ठ राजन्यस। तारिद्र बैश्यस्य।।
- अर्थाञ्च० ।/।/2/4। एवं ।/।/3/1-2

उ.अजिनंत्वेबोत्तरं धारयेत् ।।

<sup>-</sup>बही 1/1/3/10

<sup>4.</sup> हारिणामैणोब ना कृष्ण ज़ाह्मणास्य ।।
-नहीं 1/1/3/3

<sup>5</sup> दीर्यंराजन्यस्य। बस्नाजिन बैश्यस्य ।। -बही ।/।/3/5-6

<sup>6.</sup> आकि तार्वकीण किन्। कर बतहच ।। -बही ।/1/3/7-8

इसने अपिरकन आगस्तम् ने आधा को है कि जो द्रश्यारी

प्रदेशिकत को कृष्टि जाहता है वह देल अजिन रिक्ति ही धारण करे, अपित्रव को शक्ति की कृष्टि जाहने वाला नस्त्रों को ही धारण करे। तथा दोनों की तृष्टि चाहने वाले- अजिन हर जस्त्र दोनों को धारण परे।

जरा तक मेखना वा उरन र आवस्तम्ब ने ब्राइमणा की मेखना मूज

की तथा तान गुणा बाली बतायों ह तथा के गुणा दाहिनी और को बटे होने

वाहिए तथा क्षित्रम की मेखना धनुष की होरी की तथा बेरय की मेखना उन

का धागा होनी चाहिए?। विकत्ब से आबस्तम्ब ने क्षित्रयों के तिए अबसू

के खण्ड से युक्त मूज की तथा देश्यों के रितए जुने की रस्सी या तमाल इसन है की

हाल से बटी गई रस्सी की मेखना के रूक में धारणा करने की अनुमित दी है 3।

ब्रह्मचारी के व्दारा , मयुक्त दण्ड कर्ण के अनुसार चिभिन्न वृक्षों की लक्डी से निर्मित होता था। आवस्तम्बन वृक्ष्मणा के लिए बलाश का अधित्रव के लिखे न्यग्रोध वृक्ष की नीवे की और निकलने वाली शाखा का तथा बैश्यक

I. अTOधे0 सू0 1/1/3/9

<sup>2.</sup> मोज्जी मेखला त्रिवृद् ब्राह्मणास्थ शिवतिवनने दिश्वणावृन्तानाम् ।।
ज्या राजनमस्य । आवीसूत्र वैश्यस्य ।।

<sup>-</sup>बही 1/1/2/33-34, 36 3.मो-जी बाडबोनिशा। बही 1/1/2/35

ब्रह्मवारों के जिर बदर या उदुस्वर की तकड़ी के दण्ड का जियान जिला है।

हल में अतिरिक्त आवस्तम्ब ने अनुसार कुछ आगार्ग जिला कर्जा के निर्देश

ब्रह्मप्रारा का दण्ड यहां य वृक्षा को तकड़ों का बिहित नरते हैं।

ूत्रकार ने रिकार्धियों के निषय के केशों के निषय में करा है कि सभी केशों को जटा बाधकर धारणा है। अधाबा शिखा जो दी जटा बनाकर धारणा करें एक रोब केशों को मुद्धा डाले<sup>2</sup>।

्रह्मपारी का जोबन - ब्रह्मयारा हा जोपन अत्यन्त अध्वरिध्यत संप्रतिन और नियमबध्द था। अतरब आ स्नम्ब ने ब्रह्मारों के ब्रितिदन की दिनयर्था को नियमित्रत करने देतु अनेय नियम बिदित किये है यथा ब्रह्मयारी को आयार्थ के सोने से बहते उठना पहिए तथा आयार्थ के सोने ने बाद साना चाहिए जगने बाद ब्रितिदन धर्मार्थ कर्मों में ब्रह्मयारी गुरु को सहायता करे । सांबकात

बालाशो दण्डो ब्राह्मणस्य नैयगोधस्कन्धजोऽवा ड.गो राजन्यस्य बादर
 अोद्मवरो वा बैश्यस्य बार्को दण्ड इत्यवर्णसंबोगेनैक उपदिशन्ति।।

<sup>-3</sup>TO4040 1/1/2/38

<sup>2.</sup> जीटल ।। शिखाजटो बा बाबधेदितरान् ।। -बही ।/1/2/31-32

<sup>3.</sup> अध व बूर्नोत्थावी जघन्यत्वेशी तनाहुर्न स्वीवतीति ।।
-वही ।/।/4/28

A अभारत्यवरातार्क गोबाकेश्टबीरीव स्ते स्वीध ।।

और जात जात ज्ञानारा हुए है लिये बंदे में जल नाने! । ज़ितियन बन हें चैन लाकर आ नार्च के धर ने नीते रहें देश जीवन जलाकर उसके वारों ओर जो भूषि लाक करके मृहासूत्र में उनल निविध माय नान मित्रधों का जाधान करें । बरन्तु आवस्तम्ब ने इस सम्बन्ध में जन्य जानार्धि ने नत का उल्लेख िया है जिन्दा महा है कि जीवन की यूजा केंबन मायकाल करें !

उत्रत के जितिर र धात्र को र भिक्षायात्र तेकर ब्रात भीर सार्थ भिक्षाटन करना जीनवार्य था<sup>5</sup>। रस सम्बन्ध में आवस्तम्ब ने अनेक नियम दिगे

।. सांय शातस्त्र सुम्भवाहरेत् ।।

-अTOधOतू0 1/1/4/13

- 2. 一配针 1/1/4/32
- उ. जीम्निविध्वा वरिसमूह्य समिध आदध्यात्साम्ब्रात्वेधोवदेशम् ।।
   –वही ।/।/4/।6
- 4. सामनेबाडी मनबूजेत्वेके ।।
  -बही ।/।/4/17
  - 5. तर्ब लाभनाहरन् गुरबे सामं ग्रातरमत्रेणा भिकावर्ष ारेदिभक्षनाणोऽन्य-त्राठनगत्रेभ्योऽभिशस्ताच्य ।।

- बही 1/1/3/25

है प्था ब्राह्मणा प्रद्रमारा भिक्का नामने तमा अनित दा प्रणोग रहने बरे प्रथित "अदिन निवा हैरि"। अति "अदिन" शब्द ना प्रथ्य में तथा बेरन उन्त में "अदिन" शब्द ना कृणोग परे अर्था अधित अधित के तरण भिक्षा मांगले रमय प्रमश्च "मिक्का पाति हैरिड" तथा "लेहि भिक्षा अतित" का प्रपोग करें। निक्षा जीकर गुरु के समीब रखनर उनने निवेदन नरें तथा उनके नदाणा आदेश प्राप्त वर भोजन करें? प्रदि गुर करा बाहर गो है जो उनने हुल के सदस्य "बद्धा या पुत्र वि पी निवेदन करें निवेदन करें तथा उनके नदाणा आदेश प्राप्त वर भोजन करें? प्रदि गुर करा बाहर गो है जो उनने हुल के सदस्य "बद्धा या पुत्र वि पी निवेदन करें जिल्हा पदि गुरु अबने परिणार के सदस्यों ने साथ अनक्त गये हो तो आवस्तम्ब जा निर्देश है कि यह दूलरे शोजियों को अधित करे और उनने आदेशानुसार गृहण करें

अवत्यूर्ववा ब्राह्मणो भिक्षेत ।। अवन्यथ्यया राजन्य ।।अन्द्रन्यपा बैश्य ।।
 -अर०५०५० ।/।/3/28-30

<sup>2.</sup> तत्सनाहृत्योननिधायाऽचार्याय मृतूबात् ।।तेन मृदिष्ट भुञ्जोत।।
-बही ।/।/3/31-82

<sup>3.</sup> बिब्रबासे गुरोराटार्यकुलाब।। तैर्बिब्रबासेऽन्बेभ्बोऽिब श्रोत्रियेभ्य।।
-बही ।/।/3/33-34

तूत्रकार के अनुनार ब्रह्मवारी अववातों है प्राण्डातों आदि एन अभिग्रस्त्रों के को टोन्कर किसा है भी भिशा ग्रहणा जर सकता था स्थके अहि-रिक्त ब्रह्मवारी उत्तना दी ग्रहणा करे जिल्ला वह मोजन कर सके! । हूत्रकार के अनुसार भिक्षा जेबल आनार्थ के लिए, दक्षिणा, विवाह, यज, माला नेशा विना के भरण बोबण की उच्छा निजित्त ही मामनी चाहिए। भौतिक बुछ की िश्चणा से भिक्षा नहीं कामनी चाहिए ? ।

प्रविचारी के धर्म - प्रविचारिया का मुख्य तक्ष्य अध्ययन था। अध्ययन एक तब है, इन्ने तिए बाताबरण की उनुकूतना मानिसक शाम्ति और एकागृता, जिनत स्थान का होना अत्याबश्यक है इसीलिए अवसस्तम्ब ने ब्रह्मवारी के तिए आयरण के निवमों के बातन कर अत्यधिक जोर दिया है क्योंकि उनका मानना है कि नियमों का उल्लब्न करने से आजक्त श्रीव नहीं उत्यन्न हो रहे हैं ।

-अTO40त्0 1/1/3/37

2. इन्द्रिम्हीत्मर्थस्य तु भिक्कणमनिमित्तम्।।

-बही 2/5/10/3

उ. तस्नादृमकोऽनरेषु न जाबन्ते निवनातिनुनात्।।

-बही 1/2/5/4

<sup>।.</sup> न वोच्छिष्ट नुवात् ।।

आवस्तम्ब के अनुकार ब्रह्मपारी धनाशील हो, नृत्य न देखें, इन्द्रियों को अनुदित विषयों से नियत्रित रखे, अने कर्तव्य गालन में तत्वर रहे, लज्जाशील हो, धैर्म मा आत्मतंबन से बुक्त हो, उत्साह सम्बन्ग हो, विसी बर भी क्रोध न करे दूसरे ने अम्बुदय पर जलने बाला न हो, स्त्रियों से उतनी ही बात करे जितना मनोजन हो, युतादि को सभा में बा उत्सव आदि की भी ह भाड ने न जाने। सूत्रकार के अनुसार ब्रह्मवारी के लिए अध्ययन में काम भाजना अत्यधिक बाधक होती है तथा बह उसे अबने मूच्य कर्त्तव्य से मेरित करती है इसी कारणा आव स्तम्ब ने ब्रह्मचारों के मनाविकारों कर निवत्रणा रखने हेतु अनेक कर्मों को ब्रह्मचारी के लिए बर्जित कर दिया यथा- यटकटा बदार्थ, नमकीन बस्तु मधु और मास का अक्षण, दिन में शबन, सुगी-धत दृष्यों का सेबन, मैथन सुछ, सुग-निधत तेकों व्दारा बुन्दरता बढाने की इच्छा बुख के बिलके अगों का धोना,

अनृत्तदशी । सभा समाकांश्वाडगन्ता । अजनवादशील: । रहश्शील:।
गुरोस्दावारेश्वकर्त्ता स्वैरिक्मिणा । स्त्रीभिर्वाब्दर्थसम्भाषी ।
मृदु । शान्त । दान्त । हीमान् । दृद्यृति ।
अग स्नु: । अकृथिन: । अनसूबु: ।

<sup>-</sup> aToঘ০রু০ 1/1/3/11-24

शरीर को शोभा बटाने के उक्तर ध्वान देते हुए स्नान इत्यादि । इसके अति-रिक्त आवस्त्रम्य का कथन है कि त्रूचने के लिवे किसी वृक्ष या जनस्कृति को बत्ता या कूल न तोडे, जूला, छाता रथ आदि का व्रयोग न करे, स्मित न वरें, यदि हमितरेव से स्मित करें तो हाथ बुह को दक्कर करें, किया स्त्रों को बुख से न सूथे, यन से स्त्रों की वृशिष्त को कायना न करें, बिना कारण किसी स्त्रों का स्वर्श न करें 2।

तथा क्षारतकणमधुमालानि । अदिवास्वाकी । अगन्धतेवी । मैथन न
वरेत् । उत्तननश्लाध । अह गानि न मृक्षालयोत । मृक्षालकीत
त्वज्ञुचितिप्तानि गुरोरलन्दर्शे । नाप्तु श्लाघमान स्नावादि
स्नावाददण्डवत् प्लवेत् ।।

<sup>-</sup> अTOप्रवर्ष 1/1/2/23-30

<sup>-</sup> बही 1/2/7/3-10

आपस्तम्ब ने गुरु को प्रसन्न करने वाले कर्म, कल्याणा की प्राप्ति के कर्म तथा वेद का परिश्रम पूर्वक अध्यास ब्रह्मचारी के मुख्य कर्म माने हैं तथा इन कर्मों के अभितरिक्त दूसरे कर्म ब्रह्मचारी के लिये निषिध्द किये हैं।

इस प्रकार आपस्तम्ब ने ब्रह्मचर्य के नियमों को विस्तृत उल्लेख किया है क्यों कि उनकी दृष्टि में नियम के पालन में रुचि रखने वाला, तपस्वी, सरल तथा क्षमावान् ब्रह्मचारी सिध्द प्राप्त करता है । इसके अतिरिक्त नियमों का पालन करते हुए ब्रह्मचारी वेद के अतिरिक्त जो कुछ भी गुरु शिक्षम ग्रहणा करता है उसका पत वेद के अध्ययन के पत के समान होता है तथा संकल्प करके जो कुछ भी वह मन से सोचता है, शब्दों में अभिव्यक्त करता है, च्ह्रु से देखता है वह भी वैसा ही हो जाता है उ

गुरुप्रसादनीयानि कर्माणा स्वस्त्ययनमध्ययनसवृत्ति रिति। अतोऽन्यानि
निवर्तन्ते ब्रह्मचारिणा कर्माणा।

<sup>-</sup>अTOधOसूO 1/2/5/9-10

स्वाध्यायधृग्धमं की चस्तपस्व्यू जुर्मृदु स्सिध्दयित ब्रह्मचारी ।।
 -वही ।/2/5/।।

उ. यित्कच समाहितोऽब्रह्म प्याचार्यादुषयुइ के ब्रह्मदेव तिस्मन् पत भवति।
अथो यित्क च मनसा वाचा चक्का वा सइ.कल्पयन् ध्यायत्याहाऽभिविपश्यति वा तथैव तद्भवती त्युपिदशिन्त।।

**<sup>-</sup>वही** 1/2/5/7-8

बही बिंद ब्रह्मयारी, ब्रह्मयर्थ के नियमों का उल्लान करने विचा-ध्ययन करता है तो उससे और उसके बुत्रों से भी बूर्व श्राप्त बेद का ज्ञान दूर हो जाता है तथा बह नरक ब्राप्त करता है और उसके आं, आं, कब को जाता है। इस ब्रकार आवस्तम्ब धर्म सूत्र में ब्रह्मयारा के धर्म, कर्त्तच्य एव जीवन का विकद विवेदन ब्रस्तुत किया गया है क्वोंकि ब्रह्मयर्च आश्रम हो मानवीय गुणाों विकाम की आधारशिला है।

गृहस्थाशन - भारतीन तनाज ने गृहस्थ आश्रम का अत्वधिक नान रहा । आनस्तम् व ने आश्रमों के वर्णन ने तर्बन्धम गृहस्थ आश्रम की ही चर्चा की है<sup>2</sup> । आनस्तम् व धर्मतूत्र के अनुतार "तीन नकार की विधाओं के जाता आवार्यों का नत
है कि बेद ही नरम नुनाण है, इस कारण बेदों में निहि, बब, बज्जशु, आज्ब,
दुग्ध, खप्पर का उनयोग करते हुए, बत्नी के तथ्य मन्त्रों का उच्च बा मन्द
स्वर से बाठ कर जिन कर्मों के करने का विधान है उन्हें करना चाहिए और
इस कारण उनके विवरीत आवरण का निर्देश करने बाते नियमों को बेदज
मुनाण नही नानते हैं 3 । गृहस्थाशन के महत्व के निषम में आवस्तम् व ने कहा

तदित्ने विदानमें नि स्त्रवित नृह्म तहावत्वादेतस्मात् । कर्तवत्वमनाबुष्वं
 व ।।

<sup>-</sup> अTOUOसO 1/2/5/2-3

<sup>2.</sup> चत्वार आश्रमा गार्हस्थान्, आचार्वकुलं नानं, वानन्स्थीनिति ।।

है कि गृहस्थ में करनान को अनृत बताकर बेद ने कहा है, "हे नरणधर्मा निम्हां, तुन अवनी सन्तान में इन उत्कान होते हो, अत करनान ही उत्कार विशेष अनर नव है।" । विस्ता ही सुत्र के रच में उत्कान्त दोता ह, दोनों में सारम्य होता है यह भी सामान्यत देखा जाता है । बस्तुत विता प्रजानित का सम होता है<sup>2</sup> । उन्त के जीतिर क्त आधरतम्ब ने गृहस्थाणम की कृशला में कृषावित के दूसरे बयन का उल्लेख करते हुए कहा है कि जो तोनो केदों का अध्ययन, ब्रह्मवर्ण, सन्तानोत्वात्त, थथ्दा, तब, बच तथा दान इन कर्मों को करता है बह मेरे साथ निवास करता ह । जो इनके विषयोत कर्म करता है बह धूल में जिल जाता है<sup>3</sup> ।

-3TOUOTO 2/9/24/1

2. अधार्थि स एबाडम बिस्ट कुथ कुटमक्षेणोक्त समते दृश्यते चा वि सारुषं देहत्वनेबाड न्यत् ।।

- बही 2/9/24#2

3. बुनस्तर्गे नी जार्था भवनती ति भी बण्यत्युराणो ।।

- बही 2/9/24/6

अथा प्यस्य कृजातिमभृतमामनात्र आह- कृजामनु कृजायसे तदु ते
 मत्यिऽमृतीमति ।।

ये उध्दरण इस बात के ब्रमाणा है कि आवस्तम्ब की दृष्टित में गृहस्थ आश्रम अत्यधिक महत्त्रवूर्ण था तथा इसी नारणा आश्र मो के वर्णान में इसका उल्लेख आवस्तम्ब ने सर्बद्धम किया है।

गृहस्थाश्रम के कर्म - अवस्तम्ब के अनुसार अग्निहोत्र, अतिथि भूजा तथा अन्व जो कुछ भो जीवत कर्त्तव्य है वि गृहस्थाश्रम में करने होते हैं।

अिनहोत्र के दो अर्थ अधिन लोकिष्म हैं- १ ! १ अिन के लिए होन करना १अन्ने होत्रीनित दुविनानि १ १2१ स्वर्गकानना के लिए किया जाना बाला एक कृत्व १अग्निहोत्र जुहोति स्वर्गकान , दीर्घ सत्र ह वा एव उपवीन्त १ !

अग्न्याधान के बहचात् जब अमि विधिवत् स्थावित कर दी जाती है तब नित्वकर्म के रूव में अग्निहोत्र करना गृहस्थ का वरमवाबन कर्तव्य माना जाता है।

उक्त के अतिरिक्त गृहस्थात्रम का एक मधान कर्त्तव्य अतिथि सरकार है। इसका उल्लेख सभी धर्म और गृह्बसूत्रों ने है।

<sup>।.</sup> अमिहीत्रमतिश्वी वच्चान्यदेवं सुक्तम् ।।

अगरस्तम् व धर्म सूत्र में अतिथि बत्कार का विवाद वर्णान किया गया
है। आवस्तम् के अनुसार अतिथि वही है जो अन्ने धर्म में निरत रही वाले
गृहस्थ के बहा केवल धर्म के ब्रिपोजन ने आता है। तथा ऐसे व्यक्ति का सतकार
करने से उबद्रकों की शान्ति होती है तथा स्वर्ग का बत ग्राप्त होता है 2 । एवं
जो व्यक्ति अतिथि को एक रात्रि अन्ने घर में ठहराता है वह बृथ्वी के सुखों
को ब्राप्त करता है, जो दूसरी रात्रि ठहराता है वह अन्तरिक्ष लोकों को
जीतता है, तोसरी रात्रि ठहराने वाला स्वर्गीय लोकों को ब्राप्त करता है
और वौधी रात्रि ठहराने बाला असोम आनन्द का लोक जीत लेता है ऐसे अनेक
रात्रिकों तक अतिथि को ठहराने से असीम सुख की ब्राप्ति होती है ऐसा कहा
गवा है 3

स्वधर्ममुक्त कुकुम्बनमभ्दागच्छित धर्ममुरस्कारो नाउन्बन्नोक्त. सोऽतिथि भ्रवति ।।

<sup>-</sup> आ०६० १७ १७ १७ १७

<sup>2.</sup> तस्य बूबाबां शाहित. स्वर्श्व ।।

<sup>-</sup> बही 2/3/6/6

<sup>3.</sup> एकरात्रं वेदितधी न्वासबेत्वारिवॉल्लोकानी अवस्ति विद्ती वसाउड न्तरिक्षवां - स्तृती बना दिव्याहचतुः वर्ष वरावतो लोकानवरिवितारिवरिविताल्लो - कानी अवस्तीति विजाबते ।।

<sup>-</sup> बही 2/3/7/16

अवस्तम्ब ने अतिथि सत्कार के नियम में यह निर्देश किया है कि
अतिथि के आने बर उठकर उसकी अगवानी करनी चाहिए, उसकी अवस्था के
अनुसार उसका आदर करें, उससे मिलें और उसके लिए आसन ले आहें! । आब—
स्तम्ब ने अन्य आचार्यों के मतों का उल्लेख करते हुए कहा है कि सम्भव हो तो
अतिथि का आहन अनेय बाबों बाला होवे? । एवं अतिथि के बेरों को दो शूट्ट
धों । कुछ आचार्यों का मत है कि अतिथि के लिए मिट्टी के बात्र में जल लाना
चाहिए 3। किन्तु जिस अतिथि का समावर्तन न हुआ हो उस अतिथि केम लिये
स्वयं जल न लावें । अबिहु इस मकार के असमबाबृत्त अतिथि के आने बर
अन्य अतिथियों की अवेक्षा अधिक समय तक उसके लाथ स्वाध्याय की आबृत्ति
करें 5। अतिथिय को रहने के लिए स्थान दें,श्व्या, यटाई, तिक्या, चादर ,

<sup>। .</sup> तनिभनुखो भ्यागम्ब यथाववस्तनत्व तस्वातननाहारवेत् ।।

<sup>-</sup> अTO पठत्र 2/3/6/7

<sup>2.</sup> शक्तिविषणे ना बहुबादबातनं भवतीत्वेके ।।

<sup>-</sup> बही 2/3/6/8

<sup>3. -</sup> **ब**む **2/3/6/9-11** 

<sup>4. -</sup> बही 2/3/6/12

<sup>5. -</sup> बही 2/3/6/13

ज जन आदि अन्य आक्श्यक बस्तुए बृदान करें । जितिथि के साथ सौहार्द कृतिक सभावणा करे, दूध या अन व क्षेत्र कदार्थों से उसे सन्तुष्ट करें, खाय बदार्थ से तुप्त करें और कब से कब जल ही बृदान करें । बिद सभी के भोजन कर लेने के बाद अनिथि आबे तो रक्षोई बनाने बाले को बुलाकर अतिथि का भोजन बना—ने के लिए जो या बाबल बृदान करें । बिद औं थि के आने वर भोजन तैयार हो तो स्वव भोजन का अंश यह कहते हुए निकाले कि वह अंश अधिक है । आव—स्तम्ब ने गृहस्थों के लिए अतिथि सरकार नित्व किया जाने बाला बाजाबत्व यज कहा है । अतिथियों के उद्धर की अपन आह्बनोव अग्न है, बिवत गृह्व

2. सान्त्वीवत्वा तर्ववेद्र तैर्भक्षवेरीद्म रवराध्वेनीत ।।

- बही 2/3/6/14

उ. – बही 2/3/6/16

4 - बही 2/3/6/18-19

5. स एव वृजावत्व कुटुम्बनो बज्ञो नित्ववृतत. !!

- बही 2/3/7/1

<sup>।</sup> अ अ वस्य दबादुवरिसंब्यानुवस्तरण बुवधानं साबस्तरण मध्य जन चेति ।।

<sup>-</sup> अ७०५० 2/3/6/15

अिम गार्डनत्व अिम है, जित अिम नर भोजन ननाया जाता है नह दक्षिणािम है रिन अपैतिथि को दिया गया दूध ते प्रक्त अन्न अिम ज्योम का कत उत्तन नन उत्तनन करता है, पूर्तिमिश्रत भोजन उक्ष्य का कत गुरान करता है। मधु

ते युक्त भोजन अतिरात्र प्रज्ञ का कत देता है। मांत्र ते युक्त भोजन व्यादशाह

यज्ञ का कत देता है अन्न और जल अनेक तन्तानो तथा दीर्घ जोजन को गुरान
करता है ए जो गात मध्यानह तथा ताबकाल भोजन देता है वह अतिथि

तत्कार स्थो गारावत्य यज्ञ में तान तक्षन होता है कथा जो जाने के तिए उठे

तुए भितिथि के बोधे उठता है वह उद्वासनीया दृष्टित मा ग्रांगिक है । यधुर
भावता ही इष्टि का गुतीक है । अतिथि के बीधे जलना विष्ठापुलन ह,
अतिथि को बहुवा कर लाँदना दी मानो रस यज्ञ का अन्तिन अक्ष्य स्नान हे ।

<sup>।</sup> योऽतिशानामीम स आहबनायो य कुट्टने स गार्डमत्यो यिसन्बन्धते सोऽन्नाहार्यवचन ।।

	-अT0ध <b>लू</b> 0	2/3/7/2
2.	-बही	2/3/7/4
3.	- वही	2/3/7/6
4.	- बही	2/3/7/7
5.	- वही	2 <b>/3/</b> 7/8
6.	- वही	2/3/7/9
7,	- वही	2/3/7/10

युत्रकार भावस्तमः का अस्तिधि तेन के महर्त ने अधन है कि नदि ि सी अमिरोत्रों के वहा अनिध असे नो न. सन उन्नी आबानों नहें, आर पटे हे तात्य तुपने न्दा निलाह िया ? फिर हे जाना, पर जान र, जान्य तुन्य तोहर ऐसा करार जन तूथ रह निवि ग्राम तरे। यदि किमी जीम-होत्र दोन के स्मा भी उपिश्वल हो तो अमिनोत्र दोन करने हे नहते उसे ीम ने उत्तर में बठाका वह हवार जा है- ज़ाता बसा दी हो ऐसा तुम गरा नन पारण है, है ज़ान्य वैसा ही तो जेसी तुम्धारी रच्छा है, है ज़ान्य, वैसा हा हो जेसा तुम्हारे रिव हे, हे ब्रात्य, यह वूर्णीत तुम्दारी इच्छा के अन्तरम हों बें । यदि अतिथि उस समा आरे वह अमिया रख नो दी गई हो किन्तू उनमें हजन न िला गया हो, तो औं महोत्री सब्दं अतिधि की अगवानी करे और कहे, हे ब्रात्य, मुने आज्ञा दीजिये में हबन करना गाहता हू, तब अतिधि की आजा बाप्त कर हान करे । यदि वह विना आजा तिए हबन करता है तो दोश होता है एक बाह्नण गृन्ध का बचन है।

-अTOध0लू0 2/3/7/13

3. —बही 2/3/7/15

<sup>ृ।</sup> आहितारिन वेदतिधिरम्यागच्छेत्स्वयमेनमम्बुदेत्व बूबात्-त्रात्व क्वाऽ बात्सीरिति, ब्रात्बोदनिनिति, ब्रात्व तर्षविस्तवि।।

रूप्रकार म स्थान दिन जिथियों को भी जन तराने हे जाद दी भी जन तरें कार्रिक में अपने अधि है पते भी जन परना द बर जाने हुन के अन्न को, त्मृत्य को , राम्नान को, रामुल्डे और पण्यास्तों का अक्षण तरना दे। म स्वास्त ने हिस्स है अनेशा की दिन बर में रखे हुए दूध जादि रह ग्वाधों में समाप्त न को जिथि के जाने को सम्भावना करके देशी तस्तुओं को घर में रखें अपने को सम्भावना करके देशी तस्तुओं को घर में रखें अपने यदि रहा गुला करवान अनोचे तो वह भी अतिथि के तिए रखें केंचत आने खाने के किए सादिक्त का नामिक का किर्माण न करें ।

आवस्तम्ब ने सम्बूर्ण जिंद के अध्येता अतिथि तो गाँ दक्षिणा न्था मधुवर्क का अधिकारी माना है । नधुवर्क के सबध में आवस्तम्ब का कथन है कि मधुवर्क मधुवर्क मधुवर्क मधुवर्क विध का हो अधवा मध् से युक्त दूध का हो बदि किन्ही कारणों से दूध या दिथ का अभाव हो तो जल का भी मधुवर्क दिया जा

<sup>।</sup> शेवभोज्यतिशीनां स्वात् ।।

<sup>-</sup> अTOYOMO 2/4/8/2

<sup>2.</sup> उर्ज मुक्टि मुजां नशूनि टाबूर्तिमिति गृहाणानश्नाति मह बूर्वोऽतिथेरश्नाति।।

वही 2/3/7/3

उ. न रहान् गृहे भुञ्जीता नवशेषमतिधिम्ब ।।

<sup>-</sup> वही 2/4/8/3

<sup>4. -</sup> बही 2/4/8/4

<sup>5. -</sup> 可能 2/4/8/6

सक्ता है।

अतिथि सत्कार के प्रसग में आपस्तम्ब का कथन है कि यदि गृहस्थ के पास अतिथि सत्कार हेतु भोजन उपलब्ध न हो तो अतिथि को आसन , पादप्रश्चालन्गींद के योग्य जल, शयन आसन के योग्य तृणा आदि देकर अतिथि का सत्कार करना चाहिए । ब्राह्मणा के यहा कोई शुद्ध अतिथि के रूप में आये तो ऐसे आये हुए शुद्ध को कोई कार्य करने के लिए सौपना चाहिए, अतिथि शुद्ध उस कार्य को कर करूर ले तो उसे भोजन प्रदान करें अथवा उस ब्राह्मणा के दास राजकुल से अन्न माग कर ले आवे और उसके व्दारा उस अभ्यागत शुद्ध का अतिथि के योग्य सत्कार करें

-वही 2/2/4/19-21

 <sup>ा.</sup> दिशमधुसंसृष्टं मधुपर्क पयो वा मधुसंसृष्टम् । अभावं उदकम् ।।
 — अर्थाः अभावं उदकम् ।।

<sup>2.</sup> अधावे भूमिसदकं तृणानि कल्याणी बागित्येतानि वै सतोऽगारे न श्रीयन्ते कदावनेति ।।

वही 2/2/4/14

शूद्रमभ्यागतं कर्मीण नियुठ्ज्यात् । अथाऽस्मै दद्यात् । द्वासा वा राजकुतादाहृत्याऽ पतिथिवच्छूद्र पूजपेय ।।

इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब गृहस्थ तथा उसकी बतनो से अवेश्वा को है कि नित्रों, सम्बन्धियों एव नौकरों को खिला कर ही स्वयं खानें तथा अतिथियां आदि को खिलाने ने लिए नौकरों के भोजन में कटौती नहीं करनी याहिए ।

जीतिथ सत्कार के ,वसँग में सूत्रकार कहता है कि यदि जीतिथ अतिथ्यकर्त्ता का किव्देषी है ,तो उसे भोजन नहीं कराना जाहिए अधवा जो व्यक्ति जीतिथ से ह शतुता रखता हो अधवा जो दोध मदता है या अतिथ्य बर किसी बाब बा अवराध की जाशंका करता है , तो ऐसे आतिथ्यकर्त्ता का भो-जन नहीं करना चाहिए क्योंकि जो व्यक्ति ऐसे आतिथ्यकर्ता ना भोजन करता है वह बानके उस जातिथ्यकर्ता के बाबों का भक्षण करता है<sup>2</sup>।

मे नित्वा भागितकास्तेकामनुवरोधेन वीवभागो विवित.।।
 माठधूळ्ळ २/4/9/10

<sup>2.</sup> व्यिशी-व्यवतो ना नान्नहराशाद्दोशेण ना नीनांतनानस्थ नीनांतितस्य ना । नाप्तातं हि त तस्य अक्षवतीति विज्ञावते ।।
- नहीं 2/3/6/19-20

लने अतिरिक्त आगस्तमः धर्मसूत्र का मधन है है। अतिथि के तौटले समय आतिश्वाकता को अतिथि का सबारी तक जाना गहिए, यदि सबारी न टो तो बहां तक जाना थाहिए जहां अतिथि लौटने को कह दें, किन्तु यदि अतिथि लौटने को न कहें तो गांक को सामा तक जाना बाहिए!।

दस मनार हम देखते है कि आबस्तम्ब ने अतिथि सत्नार के विषय में किस्तृत विबेधन मस्तुत किया है। बस्तुत अतिथि सत्नार के बीछे छमारे शास्त्रकारों की उदात्त भाजना छिनी है, दया के व्यारा मानव समाज का सम्बर्धन करने की यह भारतोय बरम्बरा है। बात्रियों को एव यतियों को इस भारतीय बरम्बरा से बर्बाप्त आतिश्व मिलता आ रहा है।

बृहमयज्ञ गृहस्थाश्रम का एक दैनिक कर्म है । शतकथ ब्राह्मणा में बेद एवं बैदिक साहित्य के स्वाध्याय को ब्रह्मयज्ञ कहा गया है<sup>2</sup> । मनु कहते हैं-"अध्यानतं ब्रह्मयज्ञ<sup>3</sup> । शंखस्मृति कहती है- "स्वाध्यायो ब्रह्मयज्ञ च"आवस्तम्ब

शानबन्तमा बानात् । बाबन्नाऽनुजानीवादितर ।
 अवृतीभावां सोम्नो निवर्तत ।।

<sup>-</sup> अTOYOGO 2/4/9/2-4

<sup>2. \$0,9</sup>TO 11/5/6/3-8

<sup>3. 40</sup> tg0 3/70

ने भा स्वाध्याय को ब्रह्मण्ड माना है। अवस्तम्ब ने न्वाध्याय को तब माना है<sup>2</sup>। तथा कहा है कि बोह खंडे होकर या बठकर स्नाध्याय किया जाय वह तब ही होता है<sup>3</sup> एक आवस्तम्ब धर्मसूत्र ने ब्राह्मण का उध्दधारण देने हुए नित्य स्वाध्याय को तब माना है। अवस्तम्ब का बधन है कि "वाजसनेपि प्राह्मण में कहा गया है स्वाध्याय एक क्रकार का दैनिक पत्र है, जिसमें ब्रह्म ही यज्ञ का साधन है, जिस ब्रवार दर्श्वप्रामास आदि में ब्रुरोडाश साधन होता है जो मेघगर्जन होती है, जो विद्युत की प्रमक होती है, जब ब्रुवात होता है तो बही सब का स्वाध्याय यज्ञ का ब्रव्टकार शब्द है ।

बैर बदेव वर्ज भी गृहस्थाशन के धर्मों का एक अनिवार्य अग है। बैर ब-देव का अर्थ है देवताओं को बजवान्त देना । बैर बदेव में सभी देवताओं के लिए भोजन बकाबा जाता है । अत बैर बदेव के अन्तिगत देवबज, भूतबज एक बितुबज तीनों आ जाते हैं । आबस्तम्ब धर्मसूत्र के नत है तीन उच्च बणों के आर्यजन

अTख्यoसू० 1/4/13/1

<sup>2.</sup> तक स्वाध्याक इति ब्राह्मणाम् ।।

<sup>-</sup>अTOप0त्0 1/4/12/1

उ. तत्र श्रृषते स बदि तिष्ठ-नासीन शानानो वा स्वाध्यावनधीते तक एव तत्तप्त्रते तको ही स्वाध्याव इति ।।

<sup>∰</sup> अTOЧOत्रु**ा 1/4/12/2** 

<sup>-</sup> अTO पठ लूठ 1/4/12/3

बीबत हो तर बैरब देवार्ज में गृहस्थ के लिए अन्न बनाबें भोजन बनाने नाने का मुख जब तक अन्न को ओर हो, तब तक बर न तो ले न खा है और न धूके तथा बैहरादेव विल को रसोई की अपन में हाले अधवा पवित्र गृहण अपन में अधित करें इत्लोक नारा जारिय उपनिषद के बुध्य ए अग्नेय स्वादा सोमाय स्वादा, निर्बेम्यो देवेम्य स्वाहा, अबाय भौभाय स्वाहा, ध्रविश्वतवे स्वाहा, अच्युत-श्चितमे स्नाहा, मन्त्रों व्यारा इत्येक मन्त्र कर अवने हाथ से हबन करें 2। आवस्तम्ब के बत से क्षार एव लवणा का हबन नहीं किया जाता है तथा वि-गडे हुए अन्न के साथ निले हुए भोजन का हबन नहा किया जाता है । पदि हबन न करने बोग्द जनन का हबन करना ही बड़े तो जीगन के उत्तरी भाग से गरम भस्म लेकर उसी में अन्न को होन करे । इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब के अनुसार जिस बालक का उबनवन सस्कार नहीं हुआ है वह तथा स्त्री अनन का औम में हबन न करें<sup>5</sup>। आकस्तम्ब के मत से बैश बदेब कर्म की समाप्ति

<sup>ृ।</sup> आर्चा ब्रवता वैश्वदेवेऽन्नसस्कर्तार स्त्रु। भाषा नास अवद्वृतित्यभिनुखो -ऽन्न वर्तवेत्।।

<sup>-</sup>अTOध**्र**0 2/2/3/1-2

<sup>2. -</sup>बही 2/2/3/16

<sup>3.</sup> न क्षार लबणहोनो नियते। तथाऽबरा-तसनुष्टस्य च।।
-बही 2/6/15/14-15

<sup>4.</sup> अहीं बम्बस्य होन उदी वीनमुम्पा भस्नाष्ट्रयोध्य तीस्न अ- जुहुबा - तद्घृतमद्वत वाम्नी भवीत।।

<sup>-</sup>बही 2/6/15/16

<sup>5.</sup> ना स्त्री बुहुबात् । नाइन्बेत:।।

<sup>-</sup>बही 2/6/15/17<del>-</del>18

बर जो भी अन्न की याना करते हुए आबे उन्हें कुछ अश कृतान तरें, कुत्तों और वाण्डालों के भी उनिस्थान होने बर उन्हें भोजन अश कृतान करें! एक आबस्तम्ब ने बशबदेब भन्त्र सीखने बाले गृहस्थ को बारह दिन भूमि बर शबन करने, मैथुन न करने, महालेदार तथा नमकीन भोजन के त्वाग का निर्देश दिया है<sup>2</sup>। आबस्तम्ब का कथन है कि बैशबदेब कर्म स्वर्ग का सुख तथा क्रम स्वृध्दि कृतान करता है<sup>3</sup>।

वित्तरण के विश्व में भी आवस्तम्ब धर्मसूत्र में नियमो ल्लेख हा प्त होता है। बीलहरण में जी बों को बील दी जाती है इसे भूत्यज्ञ की सज्ञा भी दी जाती है। भूत्यज्ञ में बील अधिन में न दे कर पृथिशी बर दी जाती है। इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब का कथन है कि इत्येक बील के लिए अलग- अलग स्थान हाथ से लाक कर, हाथ को नी चे किए हुए जल छिडककर बीलबों को रखे और उसके बाद भी उसके चारों और जल छिडके । बीलबों को अधित करने से बहले

<sup>।.</sup> तर्बा नेक्वदे ने भागिन कुर्नीता श्ववण्डालेश्व .।।

<sup>-3</sup>TO 40 70 2/4/9/5

<sup>2.</sup> ते**वां म**न्त्राणामुबयोगे व्यादशास्त्रधश्रम् मा म्ह्मवर्ष श्वारतवणावर्जनं व ।।
-वही 2/2/3/13

<sup>3.</sup> गृहनोधिनो बदलनीसं तस्य होना बतवश्य स्वर्गनुष्टिदलम् कता: ।।
-वहीं 2/2/3/12

<sup>4.</sup> वलीन्। तस्त्र तस्त्र देशे संस्कारी हस्तेन वरिष्ठुच्या बोद्धव न्युष्व वहचात्वरिक्षेत्रनम् ।।

<sup>-</sup> बही 2/2/3/15

तथा उसके बाद में मा। बहते की तरह ही चारों और जल हिल्कें । इसी मुकार अलग- अलग अर्बत की जाने वाली बीलगों के एक लाध एक ही स्थान बर अर्बित करने बर केवल एक ही बार अन्त में जल का करिकेशन किया जाला है एव अमि के बीछे सातां और बाउबे मन्त्रों से दो बिल्यां रखी जाय दूसरी बील को बहली बील के उत्तर में अधित किया जान । यहा यह ध्यातत्व है कि इधम छ बीलया अमि ने अर्वित की जाती है न्था देवयजन बीत नत्ताती है। जहां तक नातनीं १धनींब स्वाहा १ एवं आउनी १अधनींब स्वाहे हैं बील का कुरन है ये तथा उसके बाद की बीलया भूमि कर अर्वित की जाती है। उक्त के भीतिरक्त आबस्तम्ब का मत है कि नवें मनत्र से अद्भ-मुम स्वाहे" जल के लिए दो जाने वाली बील उस बात्र के निकट अर्वित की जाज जिल गात्र गृह्व कार्च के लिए जल रखा जाता है । दशने तथा म्बारहने मत्री से हे अो बिधवन स्वतिम्ब. स्वाहा , रक्षादेवजनेम्ब स्वाहा है

<sup>।.</sup> उभवत गरिबेवनं मधा गुरस्तात् ।।

<sup>-</sup>अT0ध0तु0 2/2/3/17

<sup>2.</sup> एव वितीना देशे देशे समबेताना सकृत्सकृदनते वरिषेचनम् ।।
-वही 2/2/3/18

<sup>3.</sup> अवरेणाडीम तप्तवीष्ट्याभवानुदगणावर्गम् ।।

<sup>-</sup>बही 2/2/3/20

<sup>4.</sup> उदधानतीन्नधौ नवनेन ।।

<sup>-</sup> बही 2/2/3/21

घर के मध्य में दो बीलगा अर्थित की जान जिनमें दूरिंग कीन बटनी से धूर्व की और रखा जाम। उनत के शितरित्रत आकस्तम्ब के अनुसार नार मन्त्रों से रगृहाभय. स्वाहा, अवलानेभा स्वाहा, अवलानयतिभव स्वाहा, मर्बभूतेभप स्वाहा । घर के उत्तर कुर्व भाग में बीतपा अर्वित की जाती है, जिनमें दूररी नील अवने से बूर्ववर्ती बील के बूर्व में रखी जाती है । श्या मा के निकट एक बील "कानाम स्वाहा" मनत्र हे अर्वित की जारा। "अन्तरिक्षात्र स्वाहा" मनत्र हे देटरी के उपर एक बलि दो जाता उसके आये के हु" बदेजति जगति गच्च वेष्तित नामनो भागो यत्तामने स्वाहा" ! मनत्र हे एक बील व्यार के किवाड के बाह अर्षित की जाय । आगे के दह न-त्रों हु"मृधिव्ये स्वाहा, अन्तरिक्षाब स्वाहा, दिवे स्वाहा, सूर्वावस्वाहा, चन्द्रवते स्वाहा, नक्केंत्रे-य स्वाहा, इन्द्राव स्वाहा, बृहस्मतबे स्वाहा, बृह्मणो स्वाहा" है से घर के बृह्मसदन नामक स्थान कर बीलयाँ अर्षित करें, जिनमें मत्येक बील अमेन से महले की बील के बूर्व रखी जाय निधा

-अT0ध**्तू**० 2/2/3/22

उत्तरकूर्वे देशेडगारस्गोत्तरेश्वतुर्धिः। अध्वादेशे कामितडः गेन ।
 देहल्यान-तरिक्षीलडः गन । उत्तरेणाऽविधान्याम् । उत्तरेज़्द्मसदने।।
 -वही 2/2/3/23 एवं 2/2/4/1-4

<sup>।.</sup> मध्बेडगारस्य दशमैकादशाभ्या गागवर्गम् ।।

दिक्षण की और "स्वधा वितृन्य " मनत्र से ब्रागीनाबीती डोकर अर्धात् यजीवम-बीत को दाहिने कन्धे ने उबर से तथा बावें वध के नांचे ने धारण कर तथा दानि हिनी हथेलों को उबर की और उठावें हुए बीत अर्बित की जाव। विवृत्वित के उत्तर में हुनमी स्ट्राण बहुत्वें स्वाहा मन्त्र से रें रद्र के तिए उसी विश्वें से बीत अर्बित को जाय, जिस विधि से दूसरे देवों के तिए की जाय इसका तात्वर्व मह है कि ब्राणीन बांची न होंचे और न टा दाहिने हाथ हो हथेली को उत्तान करें और इन बीतयों के तिए आरम्भ तथा अन्त का जल से बरिभेवन का कर्म अलग- अलग करें एवं राहित को अन्तिन मन्त्र का बाठ करते हुर आकाश में भूतों है तिए बीत केंकें।

इस ब्रकार आवस्तम्ब धर्मसूत्र में बीतहरणा का विस्तृत उल्लेख ब्राप्त होता है। मनु स्मृति में भी बीत बैशबदेब यज्ञ का बर्णान मिलता है<sup>2</sup>।

इस ब्रस्त में आवस्तम्ब का कथन है कि बीलहरणा के बाद धोजन से कुछ का भिक्क को देना बाहिए तथा गृहस्वामी तथा गृहस्वामिनी से भोजन की बाबना करने बाले को लौटाना नहीं बाहिए अवितु उसे कुछ न कुछ भोजन

विकारत: विवृतिलंड गेन ब्राचीनाचीत्ववाचीनवारिण: कुर्वात् । रोट्र उत्तरी
 क्या देवताभ्य: ।तवोनाना वरिवेवतं धर्मभेदात् । नक्तनेवोत्तनेन वैदावतन्।।
 -अरा०६० कु० 2/2/4/5-8

अवहत्र देना चाहिए ।

इस हुकार अवस्यम्ब ने बीलवैश्वदेव यज्ञ का विस्तृत वर्णान किया है एवं उनकी दृष्टिन में बीलवैश्वदेव जज्ञ गृहस्थ के लिए स्वर्ग तथा समृध्दि का हेतु है<sup>2</sup>।

उनत के जीतिर कत गृहस्थाधन के ब्रत का भी धर्म हुन में जिस्तार ते

कियार किया गया है। आवस्तम्य के अनुसार बाणिगगृह्य के बाद बति और

किती दोनों गृहस्थाधन के कर्मों का सम्बादन करें, केवल दो समयों में भोजन

करें, तृष्तिवर्षान्त अन्न का भोजन नहीं करना चाहिए, वर्षों वर बति और बत्नी
दोनों ही उपवास रखें। केवल एक बार दिन में भोजन करना भी उपवास आव—

स्तम्य ने माना हे तथा एक बार भोजन करके उपवास करने वर बति और बत्नी
को आतृष्ति भोजन की तथा जो अन्न दिन है उसका इस दिन भोजन करने की
अनुनित दी है तथा उस रात्रि को दोनों को भूषि वर शयन करने एवं मैथन कर्म
को न करने का निर्देश दिवा है तथा अवेशा की है कि दूसरे दिन

- बही 2/2/4/9

अग्रं व देवम् । काले स्वामिनाव-नार्धितं न व्रत्वावश्रीवाताम् ।।
 -अग्र०६० १/2/4/10 एवं ।3

<sup>2.</sup> व एतानव्यग़ी क्योवदेशं कुस्ते नित्व: स्वर्ग. वुष्टिक्च ।।

स्थालोगान तैयार गरना गाहिए। । अगस्तम्ब धर्षसूत्र में स्थालागान को निर्धि का वर्णन नहीं दिलता है। अगित आगस्तम्ब गृहमसूत्र में इतने निर्माण को वि—िध, स्थालोगान के देवता, गार्थण स्थालोगान ना निस्तृत कवर्णन ग्राप्त टोता हैं । इसने अतिरिक्त आगस्तम्ब के अनुशार घर में जो जल के गात्र हो बे कभी खाला न रहे, दिन में गृहस्थ मैथुन न करें, बतुगाल में शास्त्र के नियम के अनुसार वत्नी के साथ मैथुन कर्म में गृहत्त होने, मैथुन के समय स्त्रीवास ही धारण करें, केवल मैथुन के समय ही बित-बत्नी साथ एक शवण वर सोने उसने बाद में अलग हो जाय, उसके बाद दोनों ही स्नान करें अध्वा जहां कोर्य या रज लग गया हो उसे मिटटी या जल से स्वच्छ करके वे आयमन करें और अधने शरीरों वर जल है हस्कें

उक्त विनेवन से यह स्वव्ट है कि गृहस्थ ने तिए जो नियम और कर्तिच्य आवस्तम्ब ने निर्दिष्ट किये ने निरुध्य ही गृहस्थ ने त्याग और आध्यम-

वाणिगहणादिष गृहमे वनोर्वतम् । कालबोर्भो जनम्। अतृ प्तिर गडनास्य। वर्वतु चोभवोरववासः। आविवस्तमेव कालान्तरे भोजनम्। तृष्टितर याडन्नस्य। प्रच्येनयो प्रेष्ट्रं स्वात्तदेति स्मन्नहीन भुष्टि जवाताम्। अध्यस्य स्वोधाताम्। मेथुनवर्षत च । रवो भूते स्थालो वाकः ।।

<sup>-</sup> রাত্যতরূত 2x1/1/1-10

<sup>2.</sup> आ०१० तृतीय गटल, सप्तम खण्ड

्रैर मामारित हुनों तो सा तर िता किर ना भौतित हुनों को तुलना ने गुरानिकार हुने, तानाता वान्ता पादि वर विकास दिता ।

नान, स्थाइम - नान, स्था होने का कार वर्तास्त्रों हे हो ज्यार हे माना है दि। है निर्मा का कार ने उपान्त है है है दि का का कार के उपान्त है है है है जिल्लार का कर के ने उपान्त पान, स्था हो कारत है। मनु है है है है अनुसार जब हुए अपने गरोर कर हिर्मा देने, उसके बान कल जातें और जब उसने बुझों के बुझ हो जान तो उसे जन की राट लेनी गाटिए। जहां तक बाकस्त्रम व धर्मसूत्र का कृत्त है उनके अनुसार जान, स्थाशन में उसी नगी ता माने के कर काता है जो बुहम जारी के नियमों का बाहन तरना हो। उससे यह सान्ट होता है कि बान, स्था बुहम जारित के नियमों का बाहन तरना हो। उससे यह सान्ट होता है कि बान, स्था के दिए अन्य आध्रमों के कर्मों को कृतानुसार करना चाहिए? ।

।. अतस्य ब्रह्मचर्भवान् मृज्जीत ।।

-अTO40कु0 2/9/21/19

2. अध बानमस्थरबैबाडउनुमूर्व्यमेक उगीदशीनत ।!

**- बही** 2/9/22/6

बन ने ह्राप्य कृष्णार्थ या बल्कत? बस्त्र ही धारणा जरें, कूलों, क्लों, क्लों, बलों और तिनकों आदि से नारिका निर्वाट करते हुए भ्रमणा करें, किर स्वय गिरे हुए कलों बत्ती आदि का हा भ्रमणा करके रहें। तब कुछ दिन तक केवल जल बीकर जीवन धारणा करें, किर कुछ सभ्य तक केवल बाधु का सेवन करके रहें और किर केवल आकाश का ही सेवन करें। इनमें से हत्येक उत्तरवर्गी कराधीं का सेवन करके जीविका निर्वाह करने का अधिवाधिक बुण्यक्त होता है2।

तस्योवदिश-त्येकारिनरिनकेतस्खादशर्माऽशरणारे नुनि स्वाध्याव
 एकोत्सृजनानी वानम् ।।

<sup>-</sup>अT040त्0 2/9/21/20

<sup>2.</sup> तस्वाऽऽरण्यवाच्छादनं विविहतम्। ततो मूले मले वर्णोस्तृणौरिति वर्तवंश्चरेत्। अन्ततः मृतृत्तानि । ततोऽवो वाषुनाकाशीनत्विभीनक्षवेत्। तेमामुत्तर उत्तर- स्तंवोगः मलतो विविशव्द ।।

<sup>-</sup> बही 2/9/22/1-5

उन्त के अतिरिक्त भावस्तम्ब के नत है बानकृस्थ गाँब से बाहर बन में एक घर बनाकर बहां बत्नो, मुत्र, वृत्रियों तथा ीम के साथ नियास करे अथवा अनेले ही रहें। खेता में गिरे हुए अन्न नानन अपने जानन न बोजणा नरे, किसो भी मुदार का दान न गृहणा दरें स्नान करने के बाद हवन करें एवं स्नान विना बेग के शनै जल में मुबेश कर और जल को हाध से मोटे बिना सूर्व की ओर मुख करके ऋरें स्नान करें। कुछ आजार्जों के अनुसार गृहस्था को वारिए कि भोजन बकाने तथा खाने के बात्रो तथा काटने के जीवार, करता हितवा तथा काव नाम के हिधवारों में कृत्येक के जोडे बनवामें तथा इन बाजों और जौजारों के जोडों में ले एक लेकर दूसरे को अवनी बत्नी को देकर बन को बस्धान करें। उसके बाद बन की बस्तुओं से ही टोम कर्म करें, अवना जी बन निर्वाह करें, अतिधियों का सनकार करें तथा शरार का आच्छादन करें एवं किन कर्मों के लिए बरोडाश का क्यान किया गवा है उन कमों में बुरोडाश के स्थान वर चर का मुबोग करें । सभी मन्त्रों का तथा दैनिक स्वाध्याय का बाठ इस मुकार करें कि बह दूसरों को न हुनाई बड़े एवं बन के निवासियों को अबने मन्त्रों का बाठ न सुना के एक केवल औम की रक्षा के लिए ही एक गृह बना के, स्वत मुले हुए स्थान ने ही रहें, शब्बा और आतन वर किसी नवार का आच्छादन न होने तथा नवा अन्न ब्राप्त करने वर बुराने संवित अन्न का वरित्वाग करें।

I. ATOঘতৰুত 2/9/22/8-24

उत्रत के अन्तिरकत आशस्तम्ब के अनुहार बीच नानृशस्य और अधिक कठोर निवन का शास्त करना वारे तो उन्न का स्वा न करे अश्वित हिन्दिन साम तथा हात काल केवल अनने भिक्षावा में खाने भर का भीजन एकत्र करे।

इत कृतार हम देखते है कि बान क्रस्माश्रम में व्यक्ति कठोर व्यव-स्थाओं और निवमक्टद कर्त्ति व्यों व्यारा अक्ने वीरत्र और व्यक्तित्व को तथा-ता था। तथा वह अक्ने बारिबारिक और भाक्तात्मक तम्बन्ध को विच्छिन्न कर एकात और निर्वत्ता का ओवन त्यतित करता था तथा वह अक्ने तब शील श्रमाशील, दानशील आचरणशील और हत्यशील त्यक्तित्व का निर्माण करता था को उन्ने निवृत्तितृत्वक व्यक्तित्व को उत्किर्मत करते हुए उन्ने मोझ के मार्ग की ओर अ-गृतारित करता था । आक्रस्तम्ब का बुराण से प्रश्तोक की उद्युत करते हुए बास्कृस्थ को कृशना की है तथा कहा है कि ऐसे व्यक्तित्व की इच्छाने उनके तंकल्व है ही सिध्द हो जाती है जैसे वर्षा कराने, बुत्रोत्वित्त का अनोध आशीर्वाद, किसी भी कृतार की बस्तु का दान, दूर तक देखने की

<sup>।.</sup> भूवांसं वा निवनित्र छन्ननवहनेव गात्रेणा साझंगातर्थनाहरेत् ।। ⊷आर०६०५० 2/9/23/।

अष्टाशी तिसहस्त्राणि ने नकां ने विर स्वानः। उत्तरेणाऽर्वमणाः
 वन्थान तेऽनुतत्नं हि कल्वते ।।

दृष्टि, यन के समान हेग है विक्राण गरने हैं शिका तथा इसी कृत्य ही दूर्विक स्था इसी किता है।

हैन्यात — आबस्तम्ब के भनुसार ब्रह्म पश्चिम ने नियमों का बानन तरने गाला व्यक्ति ही सन्यास ग्रहणा तर स्तता है । आवस्तम्ब ने सन्यासियों ने लिए निम्न नियमों का बिधान किया है कि वे जिना औरन के रहें अर्धान् उसे शोता— रिम्मा, गृह्यारिन एवं है किक औरन अभोजन बनाने के नियोध नहीं जलानी चाहिए, सुखों तथा शरणा का बरित्णाग करें, भौन रहें केवल दैनिक उध्यवसाण के समय बोलें, गाम में केवल इतने ही उन्न की भिक्का मांगे जितने से उसकी जी— विका वल सके तथा इस ससार की अथा बरलोक की जिन्ता किये किना चारों और धमता रहें 3। तथा सन्यासी दूसरों के व्यारा केंके गये बस्तों को बहने 4।

<sup>।</sup> अशाडिक सह. कल्कि सिध्दयो भकीन्त । यथा वर्ष कृषा दान दूरेदर्शनं मनोजवता म च्याडन्यदेवमुक्तम्।।

<sup>-3</sup>TO40g0 2/9/23/6-7

<sup>2.</sup> अतएव बृह्मधर्ववान मृज्जित ।।

<sup>-</sup> बही 2/9/21/8

<sup>3.</sup> अनी ग्नरीनकेतस्स्वादशर्नाऽशरणारे मुनि. स्वाध्वाव एवरेत्वनानरे वाच गाने गाणावृत्ति प्रतिलभ्वा निहोऽनमुत्रश्यरेत्।।

वही 2/9/21/10

<sup>4.</sup> तस्य मुक्तमाच्छादनं विविहतम् ।।

**<sup>-</sup>बही** 2/9/21/11

गावस्तम् ने त्या धर्मनो के मन ता उल्लेख करने हुए नहा है कि सभी वस्त्रों का विरित्ताग तर नम्न होकर पूर्ने। तथा भावस्तम् का मानना है कि सत्य और अहत्य का मुख भार हुए का, देवों का तथा इस नोक और वरलोक का विरित्याग तरने स्न्यासा हो गाँदि कि वह वरमात्मा का विन्तन करें?।

स्रोंकि आत्वा का नान ब्राप्त करने घर से मोक्ष हैंवरम कल्याण है ब्राप्त करना है । इस ब्रगर दम देखते है कि सन्यासी का जो बन अत्यन्त तक स्था और कछोरना का था। परम उद्योश्य मोक्ष की ब्राप्त के लिए वह समस्त भौतिक और सातारिक बदार्थों के ब्रित जनासक्त दोकर मनोनिवेश दूर्वक साधनारत रहता था।

2. सत्वानृते सुखदु 'खे बेदानिम लोकममु व वरित्व ज्वाउऽत्मानम-निव्यक्षेत् ।।

- बही 2/9/21/13

उ. बुध्दे क्षेत्रावणात् ।।

- बही 2/9/21/14

<sup>।</sup> कर्वत बरिमोक्षमेके ।।

उन्ति किन से स्था है कि गाउन पानस्था व्यक्ति है जान और व्यक्तित्व के उत्थान का एक महत्वकूर्ण भाषार था। ब्राएम्भ से तेजर अन्त तक मनम्य का सम्बूर्ण जी न इसी के जाध्यम से सम्ग्राण और गी श्रीणा प्राप्त करना था।

## 3154

"भाष्य" ाव्य रध्या है निश्यन्त रोता है जिसने अन्दर विश्वास,
भीतत और आदर ने नाए कि दिल्ल हैं। एक निये "शाध्य" वर किया है, जो
विश्वान प्रवा आदर ने नाए कि दिल्ल हैं। एक निये "शाध्य" वर किया है, जो
विश्वान प्रवा आदर ने वारा संता निवन्ति हैं। सस्कृत की दृष्टि से आन

ये संब्द कृत् और या धानुओं से निवन्तन है। इससे इस बान का सनेत कितना
है कि हम सत्य अथना विश्वास में धारण नरे। अन शाध्य अपने हुर्वजों की
स्मृतियों में दी गई अध्याजीत, कितरों नो दिना गा। भोजन और मृत व्यक्ति
का मिन्न मृतियों में दी गई अध्याजीत, कितरों नो दिना गा। भोजन और मृत व्यक्ति
का मिन्न मृतियों के । इसको कित्यन कहा जाना है। शाध्य में नीन कर्म
अनिवार्गरमेण करने होते हैं – टोन, नाएनण भोजन और किण्डदान।

आध्य की उत्पतित एवं कृणोता - शाध्य की उत्पतित के सम्बन्ध में नामस्तम् का कथन है कि कृण्यीन काल में देवता और मनुष्य इसी संसार में एक साधा निवास करते थे कालान्तर में उस सहवास को अभी कि न समझते हुए देवताओं ने श्रीत, स्मार्त और गृह्ज कर्मों ना स्थावत अनुष्ठान किया, जिसका परिपाम यह हुआ कि ने स्वर्ग को बले गमें और मनुष्य देवताओं के समान उन श्रीत, स्मित और गृह्ज कर्मों को स्थावत सम्बन्न न करने के कारण इसी संसार में रह गमें । इस मुकार की कर्मों की सामर्थ को देखकर आज भी जो मनुष्य उन कर्मों को देवताओं के समान स्थावत सम्बन्न करते हैं ने देवताओं और बृह्मा के

लाध्य स्वर्ग में निनन्द , गण्य करते हैं। देवलाओं का अवेक्षा धीन गनुकारों को वैवस्तल गु ने "आध्य" नाम से निशीत होने बाले क्ष्री ता उपदेश गुजाओं के निशीत है निश्ची गा ।

शाध्य ना गोई नर्ज रात्रि नो न नरें । सात में भी मूर्बन्ध और अनरबक्ष में से अवरबक्ष नो तथा इन अवरबक्ष ने दिनों में भी भागरान्द को आवस्तम्ब ने आध्य कर्न के तिए श्रेष्ठ माना है । इतने अतिर कर आगरनम्ब के उतुमार मण्त में दूतरे बक्ष के भीन्तम दिन अधिक श्रेष्टकर है । तथाविमात के उत्तर बग में कि-ती भी दिन को अधित विमा गणा शाध्य वितरों को तन्तुम्य करता है और

-अTOधOतूo 2/7/16/1

**- ब**ही 2/7/16/3

**- बही** 2/7/17/23

→ बही 2/7/16/5

तह देवमनुष्या अस्मिल्लोके बुरा बभ्व । अध देवा नर्मिमिदिवं जग्नुरहो मन्त
 मनुष्या । लेबा से लथा कर्माण्यारभन्ते तह देवैर्न्द्रणा वाऽमुण्यन् लोके
 भविन्ता अधैतन्त्रनुः श्राध्दशब्दं नर्म मोबाव । मृजानिश्शेषताम य ।।

<sup>2.</sup> माति माति कार्वम् ।।

उ. न च नक्तं शाध्दं कुर्वीत ।।

<sup>4.</sup> अवरवश्रस्वाडवराह्ण. श्रेबान् ।।

लरने नि ने ना निर्वास्त की हारित होती है। निव अपर बच के 94म हिन हो आध्य कि - जा दे नो आध्यात्ना की रान्तान हाय हित्रमा रोंगी, विद दूहरे दिन मो आद्य रिला लाना दे तो पुत्र भाग वोर धोते हैं, पदि नी हरे िन धाध्यक्ष िया जाना है तो जो हुत्र टल्डन हो । ने बेदा-प्यथन के ब्रुत का कारन परने पारे प्रहमनेज े मुक्त रोगे, ाँधे तिन आद्य कर्म करने नाने होटे पशुओं से लम्बन्न टोने है, बांचने दिन आध्यन्त्र करने जाने को हुत्र ही उत्कानन टोने हे यह अनेक हुत्रों का भिना दोता दे तथा पुत्रहीन बन कर नहीं बरता, इंडे दिन बाध्य करने जाते हाम देशाटन करने बाले तथा जुआरी टोते है, सातने दिन आध्य कर्न करने से कृषि में वृद्धि टोती है, आठवें दिन शाध्द कर्न करने से समृध्दि होती है, नने दिन शाध्द कर्म करने से समृध्दि होती है, नमें दिन आध्द करने हे एक बुर नाते क्शुओं यथा घोटे आदि नी बृध्दि होती है, दसने दिन श्राध्द करने है व्याशार में उन्नीत होती है, ग्यार देने दिन शाध्द करने से लोहे और प्रमुख की सम्बत्ति बद्ती है, बारहवें दिन थाध्द करने बाला अनेक बशुओं का स्वामी होता है, तेरहने दिन आध्द करने से अनेक मुत्र तथा अनेक मित्र मिलते हैं। शाध्दकर्त्ता के मुत्र सुन्दर होते हैं, किन्तु उसके बुत्र अल्बासु में ही मर जाते हैं तथा बौदहने दिन शाध्द करने वर मुध्द में सब-लता जिलती एव गन्द्रहवे दिन आध्द करने गर बुध्द में सकलता जिलती

--अTO प्राच्छा 2/7/16/5--6

<sup>।</sup> तथाऽवरावश्यस्य वधन्यान्यहानि । तर्वेव्वेवाऽवरवश्यस्याऽहस्तु विव्यवाणो वितृत वृण्णाति। कर्तुस्तु कालाभिनिववात्कर्तावशेषः।।

-- अT0 40 त् 0 2/7/16/7-21

**-बही** 2/7/17/4

मध्ये हिन कियनाणो स्त्रीभाषनगत्ये जायते । विद्याचे सोना । तृतीचे प्रहमवर्षीत्न । वर्त्वे खुद्रग्रुमान्क्ष्मान्ये मुमानो बद्बमत्यो न या नगत्य मिनोपते । बक्टेडध्वशीतोऽद्यशीतः । सप्तो नकी राध्य । अध्यमे मुभिठः । नवम एक्टलाः । दशमे व्यवदारे राध्य । एकादशे कृष्णायस त्रमुसीसम् । व्यादशे मशुमान्कः त्रबोदशे बदुगुत्रो बदुमित्रो दर्शीयानत्यो सुन्मारिणास्तु भवतित । वर्तुर्देश आयुधे राध्य । ष्राप्ता कृष्णितः ।।

<sup>2.</sup> प्राच प्रसन्तमनास्मृष्टो भोजमेत् ब्राह्मणान् ब्रह्मी बदो योगिगो त्रमन्त्रा – नते जास्यसम्बन्धान् ।।

<sup>3.</sup> गुणाहान्यां हु वरेवां समुदेत सोदर्वोडीव भोजीवतव्य । एतेनाडन्तेबा-तिनो व्याख्याता ।।

पह वयन उद्भूत किया है कि वृद्धि यहा में भीवन कराने दाते है तम्धन्य व्यिकामों को वो भीवन कराया वाता है वह भीवन विशालों को ही जितता
है। यह उन्न न तो वित्तरों के बाह पहुंचता है और न वेदाताओं के बाह । वह
भीवन पुण्यक्त है विद्यान होत्य हकी तोक में उसी प्रकार भटकता है जिस कृतार
विद्धे के को जाने पर गी गोशाले के भीतर ही दूंदती हुई क्वाती है अर्थात् वाहर नहीं जा बाती है तथा सम्बन्धियों को दिया गया भोवन तथा बान हसी
लोक में एक पुल से दूसरे कुत में जाकर नकट होता है 2

आषस्तम्य ने निमन्त्रित ब्राह्मणों में से उन ब्राह्मणों को जो अवस्था की दृष्टि से कृथ्द तथा निर्धन और भोजन करने के इच्छुक हों उन्हें भोजन के लिए जुलाने के लिए जहां है । यदि नियन्त्रित लोगों में सभी के गुणा समान हों 3 ।

शम्भोजनी ताम विशाविभक्षा नैथा विवृत् गच्छित नोऽथ देवान् ।
 इहैब सा वरित श्रीणाबुण्या शालान्तरे गौरिव नव्टबत्सा ।।
 —आठथ०बू० 2/7/17/8

<sup>2.</sup> इहैंब सम्भुञ्जतीति दिश्वणा नुतात्नुतं बिनश्यतीति ।।
-बही 2/7/17/9

<sup>3.</sup> तुल्बगुणोबु बबोबृध्द : शेबान्द्रव्यकृशः वेप्सन् ।।
-बही 2/7/17/10

स्क दिन बहते भोजन के लिंगे ब्राह्मणाों तो निमन्त्रण देने के बहुतात्, दूषरे दिन दुबारा निवन्त्रण दिया ताना है। उनके त्रतात् उह दिन भोजन ने तार तो ताना र भोजन ने तार तातरा निवन्त्रण दिला जाना था।

आध्द में होन अनिजार्यस्तेणा किया जाता है होन शह्मणी। को मोजन कराने से ठाक बढते किया जाता है। टीम के सम्बन्ध में आबस्तमब का नधन है कि होन के समय "उद्भियना नण्नी व कियताम्" मन्त्र से ब्राह्मणारें को अभिनीनत्रत िना जाता है जनत्र का अर्थ है कि इस सिप्द अन्न से अश निकालने की तथा अफिन में टबन करेन की आब लोग इब्राट्मणा इ अनुवति हदान ारं तत्यरगात् ब्राह्मणा "कानलुद्धियतां कामम मारे य क्रियनाम्" अर्थात् असी इच्छा से अन्न को निकात कर उसका हबन करो इस एकार की अनुमति देते है। नद्नन्तर अन्न को अलग निकाल कर दबन किया जाता है2। नत्कर गात् ब्राह्मणारें को भोजन वरावा जाता था । आवस्तम्ब धर्म सूत्र में ऐसे ब्राह्मणारें की जुचियां है जो बहिस्त बाबन एवं बंदिलदूषक कहे जाते है। जो ब्राह्मणा अवनी उबीस्पीत से बीक्त में बैठने बातों को बीबत्र करते है, उन्हें बीक्तवाबन कहा

<sup>।.</sup> वृर्वेशुनिवेदनम् । अवरेसुर्धितीयम् । तृतीयमामनत्रणम् ।।

<sup>-</sup> সTOথOবুo 2/7/17/11-13

जागा है और जो दिन दूचिन काने दे उन्हें रिन्तदूषक कहा लाता है। आंक-स्तम मने पिन्नवान ग्राइवणा उन्हें माना है जो तोन मधुबद जानते हैं, तीन रिन्नहुग्यों के राते हैं, जिन्होंने कि जेन में हो कि कि कि को जान को कुण्य-रम कि को बेद के ह अगों को जानते हं, जो अगों सहित सम्बूर्ण बेद का अध्यावन करने में समर्थ ग्राहमणा का बुन्न है, जो तीन विद्याओं के जाता का बुन्न तथा जो श्रोतित्रम हैं।

आ बस्तम्ब की दृष्टि में इबेत कुछ के रोगी खल्बाट, व्यक्तिरारी, आ मुधजी की बाह्मणा का इत्र ऐसे बाह्मणा का बाह्मणी से उत्यन्त हुत्र, जो बहते शुद्रा बत्नी से विकाह करके शुद्र यन गणा है, गिस्तदूरक है ।

त्रिम धुरिन्नमुगणारिक्रणारिकेत्र बतुर्वे . गंवारिन ज्यें ज्यस्ति केदाध्या-प्रनूतानकुत्र अोत्रिय इत्येते शाध्दे भुंजाना . गङ्,िन्तवाजना अगिन्ता। अरा०धक्क 2/7/17/22

<sup>2.</sup> रिनत्रीशानिकट बरतल्बगाम्यायुधीयनुत्रश्युरोत्बन्नो ब्राह्मण्या-नित्वेते श्राध्दे भुजाना बरिनत्र बणा भनीन्त।।

<sup>-</sup>बही 2/7/17/21

ा स्तम्य के ुरार आप ने पिर्त को जानी बाली उस्तुएँ हैं
नित्त, भाष, ज़ारि, जो, जल, बूल और दल । उनत के अतिरिक्त रिक्ने ज्याको
थों से मुक्त अन्न विद्याणों /अर्थित किता जाना थी। सूत्रकार के अनुसार यह
दीर्थकाल तक ततुष्टिट ज़्यान करने बाला है। उसी, ककार यदि धर्म धूर्वक उनारिर्णत धन मो य न्यीक्त को दान में दिना जाना है तो यह दीर्धकाल तक सतुष्टिट
येने जाला है।

आ बस्तम्ब ने गढ मांस एवं भीत के मास को भी वितरों को अर्थित करने का उल्लेख किया है जो क्रमशः एक वर्ष तक एवं उसने भी अधिक समय तक संतुष्टिट दायक है। उसते गढ मास एवं भेंस मांस के अतिरिक्त आ बस्तम्ब अन्य बालतू तथा जगली बशुओं का मास वितरों को अर्थित करने की अनुमति देते हैं तथा इसे अत्विधिक सतुष्टिट दायक मानते हैं<sup>2</sup>।

<sup>।</sup> तत्र द्रव्याणि तिलभाषा नी दियवा आगो मूलकतानि व।।

<sup>-</sup>अT0ध0तू0 2/7,16/22

<sup>2.</sup> स्नेहनीत त्वेवाड-ने ती ज़तरा वितृणां शितिद्राधी वासं व कालम् ।
तथा धर्माहृतेन द्रव्येणा तीथें ग्रीतव-नेन । संवत्सरं गव्येन मिति: ।
भूवांसमतो माहिनेणा । एतेन ग्राम्बारण्यानां वशूनां नांसं नेथ्यं
व्यास्थातम् ।।

<sup>-</sup> बही 2/7/16/23-27

आ । स्तम् व धर्मसूत्र में बार्धिक शाध्य ने साथ साथ नित्य आ व्य विविध ता मा पर्गन भाष्त होता है। सूत्रकार आगस्तम्ब ने नित्य शास्त विधि का र्जान तरते हुए कहा है कि गाव से बाटर जिसी विवन स्थान वर व्यक्तित बीबत्र होकर आध्द के प्रयोजन से जन्म बकाये । निता आध्द में नी दुळा ग्रहण िकए जाते है उन्हां रे अन्न तैयार किया जाम और उन्हां मात्रों में अन्न खाया जाय । भोजन करने के बहवात् उन बात्रों को उत्तव गुणाों ने मुक्त भोजने करने बाले बार्यणां को दे देना याहिए तथा उस अन्न का जो उश पात्रों में शेष वया टो उसे किसी ऐसे ब्राइनणा को न विलावें जो गुपो में उन ब्राइनणी। से दीन हो । इस मकार उम्बुक्त विधि से आवस्तम्ब ने एक बर्ध तक मृतिदिन आध्द करने का उल्लेख किया है। इनमें अतिम श्राध्द लाल रग की बील के साथ करने का विधान किया । इस मासिक आध्द के बह्यात् आवस्तम्ब के अनुसार आध्द इत्येक मास में किया जाय अभवा विल्कुल न किया जाय।

उत्त कथित नातिक आध्द के सम्बन्ध में आवस्तम्ब का विचार है कि इसमें विकलाई बुक्त भोजन देना बाहिए। बद्योंक घी तथा नात से बुक्त भोजन सर्वोत्तम है तथा कि इन बस्तुओं का अभाव हो तो तैल और शाक भोजन में दिवा बाव। इसके अतिरिक्त बुक्रकार मृत्येक नातिक आध्द वर एक द्रौणा तिल किस बवाब से सम्भव हो सके उस उवाबम से खर्च करने का निर्देश करते हैं। ना-तिक आध्द में सी मृतिदिन किसे बाने बाले आध्द के समान बाह्मणा को भोजन

आबस्तम्ब के अनुवार स्कृध्द बारने वाला शाञ्दक्तरी उत्तरा का में तिष्य नक्षत्र होने घर अध्य बक्ष में कम है कम एक दिन और एक रात उमनाल करके स्थालीय बाक बकजाने और बहाराज कुबेर केन तिए अर्थित करे , वृत विता कर एए अन्न से एक ग्राइण्या को ओजन प्ररावे और अधित अर्थ बाते मनत्र का माठ करा कर स्कृटिद की ग्रुभाशना करावे । आवस्तम्ब ने इस विधान को अगले तिष्य नक्षत्र के आने तक वृतिदिन करने का उल्लेख किया है एवं दूसरे तिष्व दिन को दूसरे बांस ने दो बाहनणारे को नोजन कराने, तो हरे क्री अपित दिन को तीसरे बास में तीन शहबणारें को मोजन कराने का उल्लेख किया है। इस मुकार उपरोक्त कर्म एक वर्ध तक किया जाता है और मृत्येक मास में एक एक ब़ाह्मणा की संख्वा बढाबो जाती है। इस आध्य के संदर्भ में आवस्तम्ब ने आगे कहा है कि उपवास केवल, पथा दिन ही किया जाम । उन वस्तुओं के भोजन का आध्दकत्ती बरहेज करे जिनमें तेण होता है श्रेजें तक, दीध आदि ह भस्म के उनर जा भूले के उनर न बले । आध्दकर्ता एक बैर से दूसरे बैर को न धोने और एक कैर के उन्नर दूसरा कैर न रखे दोनो कैरो को नी दिलाने, एक घुंटने के उजर दूसरी जंघा को न स्थाबित करे, नखों से नखों अर्अक्टिंश को

एक्नहरहराबरस्मा त्तिष्वात् । व्यो व्यिती वे । त्री स्तृती वे । एव हांवत्सरमभ्यु च्यवेन ।

<sup>-</sup> রT০৭০রু০ 2/8/20/447

न रगडे। विना कारण के अगुलियों से आनाज न करें, उन कमों को न करें जिना निषेत्र किया गया है, धर्म के अनुसार दृष्य का उपार्जन जने में सलग्न होने ।

योग्य व्यक्तियों या बस्तुओं के उनर धन व्यव करे एवं कियी अयो-ग्य न्यित को कोई वस्तु न दें, जिससे उसे मंग न डो । तथा अर्थ देकर तथा प्रिय बयन से मनक्यों से निक्ता रखें । उन सुद्धों का भोग करें जो धर्म के व्दारा निध्यद नहीं हैं । आवस्तम्ब का मन्तव्य है कि यदि उक्त आवरणों का बालन करते हुए व्यक्ति श्राध्य करेगा तो नह दोनों लोकों को ब्राप्त करता है<sup>2</sup> ।

इस कार आवस्तम् व धर्मसूत्र में आध्द का विस्तृत एव सारगिर्धत विवेचन कस्तुत किया गवा है।

**-बही** 2/8/20/18-23

अादित एकोक्वास । आत्ततेजसां भोजनं वर्जवेत् । भस्मतुषाधिकठानम्।
 वदा वदास्य वृक्षालनमधिकठान व वर्जवेत्। वृष्ट.खोर्केनं स वादबो ।
 वानुनि वाठत्वाधान जङ्घाया.। नखेश्च नखवादन ।।

<sup>-</sup>आ**एध**०सू० 2/8/20/9-15

<sup>2.</sup> बोक्ता च धर्मबुक्तेबु द्रव्यवरिगृहेबु व। वृतिवादिवता च तीर्थे। बन्ता चा तीर्थे वतो न भव स्वात्। संगृहीता च वनुक्यान्। गोक्ता च धर्मा ब-वृतिविधदान् भोगान्। एक्सुभो लोका वीभववति।।

## रा पेटल!

धर्ममूत्रों में निनित्तत और प्रतिष्ठित गार्गों को करने से नवा डिन द्यों को दल में न करने से उत्यन्त तोने ताने मानों है व्यक्ति का गरमहुद्धित हेतु प्रमिश्चल का विधान विभा गया है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र के अपार वर पानों को मुख्यत निम्न भागों में तिमक्त किया जा एकता है जिनके चीउन होने पर ब्राविश्वत्त का विधान किया क्या था-

१।१ बतनीय अर्ब- सुवर्ण की चोरो, ब्रास्कण को एत्या, बुरुष का वध, बेदाध्ययन का त्याग अर्थ को हत्या, बाता और बिता के योनिसम्बन्ध वाती रिश्रयों तथा उनकी हत्रियों के साथ मैथुन, सुराबान तथा उन लोगों के साथ संयोग जिनके संयोग करना निष्टिद है<sup>2</sup>।

निश्चित्व तवसो नुष्ठानं ग्रायश्चित्तम् – हरदान १गौतन 22/1 १

<sup>2.</sup> स्तेमभाभिशस्तवं बुरमबधो ब्रह्मोबद्य गर्भशातन मातु वितुरिति वोनिसरबन्धे सहायत्ये स्त्रीगमनं सुरावानमस्योग- संयोग.।।

-अT0ध०वृ० 1/7/21/7-8

१८१ अशुचिकर कर्म- उच्च वर्ण की रित्रयों ना शूहों के माध मौन सम्यन्ध निधिध्द मास ना अक्षणा,आयों का अक्षात्र रिस्त्रयों से मैथन ।

§3 ६ प्रकार्ण- ब्रह्मचर्ग का भग, पशुबध, समय बात जाने पर भो उपनवन सस्कार न दोना ।

अभिशस्त ग्रायश्वित्त - आगस्तम्य के अनुसार ब्राह्मणा वृद्ध को हत्या करने बाता, आत्रेषी स्त्री का बध करने बाता षुरुषों का अधवा इन दोनों बणों के सोमयान में दोक्षित षुरुष का उध करने बाता तथा जो अपना या दूसरे जा जी वन लेता है अभिशस्त होता है ।

जहा तक आत्रेपी का लक्षण हे मनु<sup>2</sup> के अनुमार जन्म से तेकर सब सस्कारों से चन्त्रपूर्वक संस्कृत अधवा गिर्धणी स्त्रो आत्रेपी स्त्री है। हरतन्त ने विसम्ठ को उदघृत करते हुए इतस्नाता स्त्री को आत्रेपी कहा तथा नुछ यन्यों के बत का उल्लेख करते हुए अत्रिगोत्र में उत्बन्न स्त्री को आत्रेपी कहा है

गूर्वयोर्वणियोर्वेदाध्यायं हत्वा सवनगतं बाडिभिशस्त । ब्राह्मणामात्रं च।
 गर्भं च तस्याडिवज्ञातम्। आत्रेयीं च रित्रयम् ।।
 —अТ०६० त्रु० ।/9/24/6-9

<sup>2.</sup> मनु० समृ० 11/87

<sup>3.</sup> आवस्तम्ब धर्मसूत्र 1/9/24/9 वर हर दत्ते की दिपवणी

आपस्तम्ब ने अभिशस्त व्यक्ति के लिए प्रायश्चित्त का विधान करत हूए उसे आदेशित किया है कि बन में वह एक कुटी बनाकर, वाणी को रोक कर, डण्डे के उमर मनुष्य की खोपडी रख कर तथा शरीह का नामि से घुटने तक का भाग सन के वस्त्र के चौधाई भाग से आ च्छादित कर रहे तथा ग्राम में प्रवेश करते समय गाडी इत्यादि की दोनों लीको के बीव के भाग से, घीटया किस्म की धातु के पात्र का उर्पर लेकर प्रविष्ट हो एवं दूसरे व्यक्ति को देख कर मार्ग छोडकर हट जांय । तथा मुझ अभिशप्त को कौन भिक्षा देगा ऐसी पुकार लगाते हुए सात घरतें में भिश्वाटन करे एवं जो कुछ पाप्त हो उसी से जीविका का निर्वाह करे यदि उसे कुछ भी प्राप्त न हो तो उपवास करे । एव जब गार्मे गाव से निकलती है और प्रवेश करती वह भिक्षार्थ गाम में दुबारा प्रवेश कर सकता है। इस प्रकार प्रायश्चित्त करते हुए वह बारह वर्ष तक प्रायश्चित करे तत्पश्चात् शास्त्रोक्ज शिष्टाचार को करे जिसके व्दारा वह पुन: सज्जनों के समाज में प्रवेश योग्य हो जाय अथवा बारह वर्ष तक उपर्युक्त प्रायश्चित

अरण्ये कृटि कृत्वा वा ग्यतः शवशिरध्वजोऽर्धशाणा पश्चमधीनाम्युपरिजानवा च्छाय।
 तस्य पन्धा अन्तरा वर्त्मनी । दृष्टवा चा न्यमुत्कामेत्। खण्डेन लोहितकेन
 शरावेणा गामे प्रतिष्ठेत। को भिशस्ताया भिक्षामिति सप्ता गारं चरेत्।
 सा वृत्तिः। अलब्धवोपवासः।।

<sup>-</sup>अTOध0सू0 1/9/24/11-17

करने के बाद बोरों के नार्ग में लूटो जनारे गाँर बोरों में ब्राह्नणों का अहित गामों को छुडाने वा प्रयत्न रना रहे, तान जार परास्त होने र अधवा उन पर निजय बाने पर बह बाद से नुक्त होता है। अधवा अहितमें का अबहुब स्नान करो पर पाद दूर होना है 2।

उसत के अनिरिक्त ा स्तम्ब ने अभिग्नस्त के भागि हा प्राचिह बतन गुरु, जेद े िद्धान तथा सोमयज्ञ का अनितम कर्म स्पाप्त कर तेने पाते भौतिय का तथ करने ताते व्यक्ति के हेतु विदित किया है बरन्तु उसके लिए यह प्रायश्चित्त जोवन भर करने की जात कहा है बगोकि आवस्तम्ब के अनुसार ऐसे कृत्य करने जो की मुक्ति इस संसार में नता हो सक्ती अधितु मृत्यु के बाद ही उसकी मुक्ति सम्भव है ।

भाषिकथ बा कुटि कृत्वा ब्राह्मणागव्यो विजिगी बनाणा बेसे त्त्र
 जितराध्दोऽविजित्य वा मुक्त ।।

<sup>-3</sup>T0 খ**্**ত 1/9/24/21

<sup>2.</sup> आश्वमेधिकं नाडकभूधमबेत्व पुचाते ।।

<sup>-</sup> वही 1/9/24/22

<sup>3· -</sup> बही 1/9/24/24-26

दूसरे स्थल पर ाषस्तम्य ने उल्लेख िया है कि ट्राइमण वर्ण के न्यतिन को होडकर यदि किसी अन्य नर्ण के न्यतिन के न्यारा ब्राइमण की दत्या का जातो है तो ऐसा व्यक्तित पृथ्य में जाकर दोनो पक्षों के बोच खड़ा हो जाज यहां सीनिक यदि उसका च्य करे तो वह मरने पर पाष से शुध्य दो जायेगा अथवा अने शरीर से रोम, न्वया, मांस निकतवा कर भीन से हवन करोप अर स्वय को अभिन में शोक दें।

उनत से स्वष्ट है कि आगस्तम्ब ने म्रह्महत्या के प्रसग में दो प्रकार

के प्रायश्चित्त का विधान िया है । प्रथम प्रायश्चित्त प्राप्तमण त्यारा

ब्राह्मण को हत्या परने पर तथा दूसरा प्रकार यन्य वर्ण के त्या तिया

व्यारा ब्राह्मण वर्ण के व्यक्ति को हत्या के वित्र विद्या है ।

गुरतल्यम मा ग्रायशिन्त - अन्स्तम्त ने गुरतल्यम के तिए ग्रायश्चित्त का नियान किया है जनहोंने तिल्ल का लाक्षीणक अर्ध बत्नी से तिया है अतएक इस आधार घर उन्होंने गुरू बत्नी गमन के बाब के तिए मृत्युदण्ड का विधान

प्रथम नर्ण करिहा प्य प्रथमं वर्ण हत्वा सद गाम गत्वाडवितिकतेत
 तत्रैनं हन्यु । अवि वा लोगानि त्ववं मासमिति हावयि
 तवाडी गंन प्रविशेत्।।

किया है नथा उनी अनुसार मृत्यु के उत्तरान्त हो गुरवन्ता गलन न वाम दूर होता है । प्रायश्चित्त ने सम्बन्ध में आणस्तम्ब का कथन है कि ऐसा वाम ज्येन वाला अण्डाने मित पननेन्द्रिण को नाटनर अपनी अञ्चलि में रखकर निना स्टे दिश्चणा दिशा तो तब तक बलना जाय बद तक रितरकर मृत्यु नहीं जाय्न कर लेता 2 अथवा जलतो हुई स्त्री प्रतिमा या आतिहरणन करने जोबन ने समाप्त करे 3 किन्दु आषस्तम्ब ने हारीत के मत का उल्लेख करते हुए इस प्रायश्चित्त का निबंध किया है ।

एतेनैव निर्मान्तमादु स्वासम्बरेन्ना स्वाडिस्मल्लोने
 मृत्यामन्तिर्विदेते कल्यम तु निर्हण्यते ।।

-3T040स0 1/10/28/18

2. गुरूनगामी सन्वाणां शिव्नं गरिवास्या क्रजलाना धाय दक्षिणा दिशमनानृतित नृजेत् ।।

**- ब**ही 1/9/25/1

उ. गुस्तल्बगामी तु सुधिरां सूर्मि गिन्ध्योभयत आदी प्राऽभिद हेदात्मानम् ।।

**-** बही 1/9/28/15

सुरापान ना ग्रायशिवन्त - भायस्तम्ब ने सभा पावक उस्तुओं हो अधेय घो-धित िया है तथा हमें पतनाय तर्म माना है<sup>2</sup> तथा ग्रायशिन्त्त हेतु अभि पर खौलायी गर्ड सुरा गोने हा िधानि स्था है<sup>3</sup>।

स्तेन जा गायि चित्त - भावस्तम्ब ने कौत्स, हारीन गण्य तथा पुरुकरसादी

के मत का उल्लेख वरते हुए किसो औा अवस्था में दूसरे को सम्मित्त को प्राप्त

करने वा लोभ करने वाले व्यक्ति को स्तेन बताया है दिय ऐसे व्यक्ति के

प्रायश्चित्त के लिए 4 प्राप्त के प्रायश्चित्तों का विधान विधा है— । इस्तेन

अन्ते केश तिश्चेरे हुए कथे घर मूसल रखकर राजा के पास दाये और उससे अवना

कर्म अनावे। राजा उस मूसल से स्तेन के उत्तर ब्रहार करे, उससे यदि उसका बध

हो जाय नो स्तेन के पाप से मुक्ति हो जाती है १८३ अथवा स्वयं को अनि में

क्षींक दे या कठोर तक का बार-वार आगरणा करे 83 अभवा भोजन में

-अT०६० (1/5/17/2)

2. - बही 1/7/21/8

उ. सुरादो डिनिस्वर्शी सुरा विवेत् ।।

**-ब**री 1/9/25/3

4 -बही 1/10/28/1

स्तेन नृकोणिकशोंऽसे मुसलमाधाय राजानं गत्वा कर्नाऽऽवक्षीत।
 तेनैन हन्याद्धे मोक्षा ।।

-बही 1/9/25/4

**-ब**ही 1/9/25/6**-**7

6.

पृतिदिन हास तरते हुए अपना प्रोतन समाध्य तर दे । 14 ई अथवा एक पर्व तह निर=तर कृष्ट्र विकरे 2 ।

गुरुग्र ग्राहिन्त - शुरुग्र ग्राहिट्स के लिए आपस्तम्ब ने 10 गार्गे तथा
एक यैत के बान जरने का नियान िला है किन्तु आपस्तम्ब धर्मसूत्र ने यह
स्पष्ट नही दिया है कि मे गांगे िसको को जायेगी सम्भवन ये गांगे ब्राह्मणां को ही दी जातो होंगां स्थोकि आपस्तम्ब धर्मसूत्र में केवन ब्राह्मणा को ही दान गृहणा का अधिकार था।

शृह् नधवत् नायश्चित्त - आनस्तम् व धर्मसूत्र के अनुसार जीवा, गिरिगट, मोर,
बालाव, हस, नाम, मेटक, नेबला, गन्धपूषिका हुं हुं हुं के वध के सपान ग्रायश्चित्त
करने का लिधान है । इस मुकार के विधान नो देखेकर दो मुकार के

। भनतावचेन बड्ड त्यानं समाप्त्यात्।।

-अT0ध0सू0 1/9/25/8

2. कृच्छ्रसबत्सर बा चरेत्।।

**-ब**ही 1/9/25/9

3. दश शूदे । ऋषभश्याऽत्राधिक सर्वत्र ष्रामश्चित्तार्थः।।
-बही ।/9/24/34.

नि-कर्ष निकाले जा एन्ने हैं कि १।१ या नो यह लोगा दा जनता है कि वर्मशास्त्रकार ने शुंदु के जोवन तो इन खुरिक्षणों के जान वे तुल्य स्लोकार किया है अथना १२१ यह लोगा जा सकता है कि उपस्तम्ब ने तुब्छ से तुब्छ जोग जन्तु के प्राणों को भा बतना महत्य विचा है कि उननो मारने पर लोग जानतु के प्राणों को भा बतना महत्य विचा है कि उननो मारने पर लोग प्राणियन्त अभोष्ट होता है जो प्राथश्चित्त दुर्तम मनुष्ण्योनि में अब-

उपर्तित शुक्र तथवत् प्रायश्चितो के अन्तिगत आगस्तम्ब ने उन जानवरों

के निए १ जिनमें अस्थिया नहीं होती है १ खूड़ के वच के प्रायश्चित के बराबर

प्रायश्चित का उल्लेख किया है । इसके अतिरिक्त जिन बुख्यों को हत्या करने

बर हत्या जरने बाला अभिशस्त हो जाता है, उन न्यि क्यों के शरीर का

ए क अंग काटने बर यदि उनका ग्राणा संकटाबन्न नहीं हाता तो आगस्तम्ब

﴿ सूत्र में शूड़नथवत् ग्रायश्चित कामि विधान आगस्तम्ब ने किया है ।

अवकीणीं का गायश्यत्त - स्त्री सम्बर्क करने बाला ब्रह्मब्रह्म स्रह्म वहम्मवारी अवकीणीं कहलाता है । ऐसे वृह्मवर्ण को भग करने बाले ब्रह्म-वारी के लिए आवस्तम्ब ने बाक्यज की विधि से गर्दभ की बलि देने का

I. –अTOੴ 1/9/26/2

<sup>2.</sup> पेम्बाभिशस्त्य तेमानेकाइ.ग छित्बाडमाणि हिलायान्।।

**<sup>-</sup>ब**ही 1/9/26/6

नियान तिया है तथा आदेशित या है ि, उस गर्दभ की बिल न हचन फरने देखी उट माँग को शुरू पुरुष है। म्थ्रण जराते। यदि उटलाणी वृह्मधारी जित नियम का जित्रमणा करता है तो तर दुः की तर पुण्लाप गूर को सेवा करें और केवल जित्रम के स्वाच्याय के समय आवार्ग, आवार्य बत्नों से केवल ियो आज्यक कार्य का निवेदन चरते समय और भिक्षाचरणा के समय ही चोलें। अथवा काम और मन्यु के लिए "कामों कार्बीत्" मन्युस्कार्जात् कहते हुए डबन करें स्थान काम और मन्यु के मन्त्र का केवल जब करें 2।

उत्रत ने जीतरिक्त आवस्तम्ब ने उत्तत सभी प्रायश्चित्तों के लिए विणित प्रायश्चित्त के जीतिरिक्त निम्न प्रायश्चित्त करना अत्याव्ययकमाना है। उनका क्थन है कि प्रबों कर तिल का भशण करके अथवा उववास करके, दूसरे दिन स्नान करे, प्राणायाम करके गायत्री मन्त्र का एक हजार वार जब अथवा दिना प्राणायाम किये ही गायत्री मन्त्र का एक हजार वार जब अथवा दिना प्राणायाम किये ही गायत्री मन्त्र का एक हजार वार जब करें

**-बही** 1/9/26/15

गर्दभेनाऽबकीणा निश्चीत बाक्यलेन यजेत। तस्य श्टु. ब्राहनीयात्।
 मिथ्याचात्व्रायश्चित्तम्। सबत्सरमाचार्यिहिते वर्तमानी बाचं मच्छेतस्बा-ध्याय एबोत्बृजमानी बाचमाचार्य आयार्यदारे वा भिक्षाचेर्य च।।
 -अग०ध०सू० ।/9/26/8-।।

<sup>2.</sup> काममन्युभ्या वा हुहुबात्कामोऽकार्षीन्मन्युर काबीदिति।जवेञ्दा।।
-वही ।/9/26/13-14

उ. वर्नीणा ना तिलमक्ष उनोझ्य ना हनोभूत उदनमुनस्नृहस सानित्री ग्राणासामशस्त्रहस्त्रकृत्व आवर्तयेदग्राणासामशो ना।।

अध्वा शावणा महीने को बौर्णामासी को तिल वा अक्षणा करके या उपवास करने दूसरे दिन किसी बड़ो नदी में स्नान करें और एक सहस्त्र याजिक बृक्ष की सिमधाएँ गायत्री मन्त्र का जब करते हुए अग्नि बर रखे अधना एक एहस्त्र बार गायत्री मन्त्र का जब करें।

अभद्ध्यमञ्चण ब्रायश्चित्त. — अभद्ध्यभञ्चण करने बर आबस्तम्ब ने ब्रायश्चित्त

नि व्यवस्था को है उनका मत है कि — १।१ निकिध्द भोजन का भञ्चण करने

बाना तब तक उनकास करे जब तक देट मल रहित नहीं हो जाता । उनकी

दृष्टि में बेट मलरहित लामान्यत लात रात्रियों में होता है । अतएब निषि
ध्द भोजन का भञ्चण करने बर सात दिन नक के उनकास का उन्होंने । बधान

च से है 2 । १२४ अधवा हेमन्त औं हिरार ऋतुओं में ब्रात और साय उण्डे

जल से स्नान करे 3। १३४ अधवा बारह दिन का कृच्छ्वत करे 4 ।

-अT0ध**्सू**0 1/9/27/1

**-**बही 1/9/27/3**-4** 

**-ब**ही 1/9/27/5

**-ब**ही 1/9/27/6

<sup>।</sup> अवण्यां वा वौर्णामास्यां नित्तमधः वोक्य वा हवो भूते माहानदमुद नमुवस्वृत्रय साविया समित्सहस्त्रमादध्याज्जवेधदा।।

अभोज्य शुक्तका नैष्कुरी म्यम् तत्त्त प्तरावणाऽवा प्यते।।

उ. हेमन्तिशिशिरयोवीभयोस्सन्ध्योवीदकमुगस्वृशेत्।।

<sup>4.</sup> कृच्छ्व्दादशरात्रं वा वरेत्।।

ानितसानित्रीक का ब्रामरियन्त - विसंका त्यनगन संस्कार न हुआ हो, अर्थात
जिन्हे गाम्त्री न उपदेश न रागा गया हो और इस प्रतार वो नामी है तथा
आर्य समाज से जिहिब्कृत है उन्हें पतित्सानित्रोक की ज्याधि दी गई हे। आषरतम्ब धर्मसूत्र के अनुसार बाह्णा क्षत्रिय एन कैश्य के तिए क्रम से 16 में , 22 में तथा 24 वे बमें तक उपनयन संस्कार की अवधि रहता है, किन्तु इन सोमाओं के उपरान्त उपनयन न करने पर वे साचित्री उपदेश के अयो क हो जाते है और उन्हें वेदा-ध्ययन करना निविध्द था एवं उनके यज्ञों में जाना एक उनसे सामाजिल सम्बन्ध

आवस्तम्ब बितिरैतसाबित्रीक के तिए ब्रायश्चित्त का विधान करते हुए तिखते ह कि "उबनयन की अवधि बोत जोन वर दो मास, तीन बेदों का अध्ययन करने बालों को तरह ब्रह्मवर्य का ब्रत धारणा करने वर उवनयन करके प्रतिदिन तोन बार वर्ष भर स्नान करने हुए बेद का अध्ययन किया जा सकता है । इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब धर्मसूत्र का कहना है कि यदि जिसके बिता

<sup>।</sup> विद्यासभ्यागमनं भोजनं विवाहिमिति व वर्जयेत ।।

<sup>-</sup>अ TO4040 1/1/1/33

<sup>2.</sup> अतिकृतन्ते साबित्रता यत् त्रैनियकं ब्रह्मवर्यं चरेत्। अधोवनगनम् । ततस्सबन्सरमुदकोवस्वर्शनम् ।+ अधाऽध्याप्य ।।

<sup>-</sup> बही

और जिलामह का उपनान न िया गया हो तो ऐसे व्यक्ति बृह्महणा करें गते हैं तथा इनने साथ लामाजिक सम्बन्ध मोदन, ि जाह आदि नहीं करना पारिए किन तु गिंद ने गारे तो उनका प्रायक्तित्त हो सकता है हे को नाम तीन देहों जा अध्ययन परने गारों को तरह ब्रह्मवर्ध का प्रत धारका करने के गाद उपनान करेक जिलियन नोन बार क्यं भर स्नान करने हुए बेद का अध्ययन न कर माते है। अगि आलस्त्मन ने लिया है कि जितने बूर्बज अनुषेत को उनमें ब्रह्मिक के लिए एक- एक बर्ध जोड़ कर उतने वर्ध तक ब्रह्मवर्ध ब्रत का प्रायि मन्ता करें तथा ब्रिनिटन पद्धानिक्त के गहीन्त युग्व दूरक आदि सात ग्वमान मन्त्रों व्यारा स्लिम्बन क्या अहि गरस आदि से मन्त्रों से ब्रम्जित से जल तेकर किर

उत्त के औं रिज्त आबस्तम्ब ने उन व्यक्तियों को जिनकी बार बीटियों में हैं अर्थात प्रवितामह, बितामह, बिता और रुप्य का है उबन्यन होने का स्मरण नहीं है उन्हें शमशान कहा है इससे यह ध्वनित होता है कि आब-स्तम्ब की दृष्टि में ऐसे व्यक्ति बीतत हैं। जिस ब्रवार शमशान के समीब बेदाध्ययन अप्र नहीं किया जा सकता उसी ब्रकार ऐसे उक्त बतित लोगों के समीब बेदाध्ययन नहीं किया जाता था। आबस्तम्ब ने ऐसे लोगों के लिए भी

<sup>-3</sup>TOU-30 1/1/1/32-37

<sup>-</sup>बही 1/1/2/2

प्राविष्यत का विश्वान किया है। प्राविष्यत का तिथान जरते हुए सूत्रकार का विश्वन है कि यदि ऐसे व्यक्तित वार्ट तो उनका प्राविष्यत सम्भव है। ग्राविष्ठनत स्वस्थ ऐसे व्यक्तित वार्ट वर्भ ता तीन नेदों के अध्येतकाम प्रहमवाशी के ज़ल का वान्य करके, उपनान करके जमान कि मन्त्रों से स्वान करने के बाद कृतस्थ के नियमों से उपित्वट किने वा सदले हैं परन्त उन है सम्वूर्ण नेद की शिक्षा न दो जान नत्यक्यान गृह्यमन्त्रों का अध्ययन समाध्य होने वर उनता उपनान प्रथम कित्रम के सम्बन्ध में किया गया था, उस मुकार किया वार्य।

इस व्रकार हम देखते हैं कि बीततसाबित्रीक, विहित ब्रामीरयत्त को करने पुन उपनयन ने गोग्य किसो भी अबस्था में हो सकता है।

अन्य ब्रापश्चित्त - आबस्तम्ब ने अनार्घ आचरणा के दोक्षी, दूषरों वर दोष लगाने बाले, निष्धिद आचरणा का अनुसरणा करने बाले, बीर्जत नस्तु का अखणा करने बाले, योगि के अतिरिक्त अन्यत्र १ अस्बाभाषिक १ बीर्ज स्खलन करने बाले, दोक्ष्युक्त जान बूद्रकर अथबा अनजान ही अभियारिक कर्म करने वाले, स्नान करके तथा अध्वतहरू और बरुणा के मन्त्रों का बाठ जरने घर शुध्द होते हैं<sup>2</sup>।

1.

<sup>-</sup>अToधार्व 1/1/2/5-10

<sup>-</sup>बही 1/9/26/7

उनत के अतिरिक्त श्रूष्ट्रा से समीग करने नाते, ज्याज पर धन देने गाते, मादक द्रन का बान करने जाते, सब्को विद्यासमण की तरह बन्दना करने जाते ने लिए आपरतन्त्र ने प्राप्तिनत्त स्वरंग द्यास धर बेटकर भानी बीठ तथाने का विधान किया है। तथा वासत्तम्य वर्मकूत्र जहता है कि प्रदि कोई ब्राह्मणा अपनी आजोतिका के लिए एकरात्रि श्रूष्ट्र को सेवा करता है तो ब्राह्मण जर्णा श्रूष्ट्र कृति वर्ल्य समय में स्नान कर तोन बर्धों में उस नाम को दूर कर माता है 2।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र तथा सभी धर्मसूत्रों का वर्ण्य विषय मूलत: आचार, विचार, विधि, निबंध, नियम आदि का सम्यक् व्याख्यान करना है। धर्मसूत्र नाम से ही सर्वप्रथम धर्म की प्रधानता बोधित होती है। भारतीय मनी-वियों ने मानव जीवन की नियोजना के अन्तर्गत पुरुषार्थ चतुष्टय के रूप में धर्म, अर्थ, काम और मोश्र इन चार तत्वों को स्वीकार किया है। मानव जीवन का परम लक्ष्य मोक्ष है और भौतिक जीवन के लक्ष्य के रम में काम को स्वीकार किया गया है। अर्थात् पुरक्षार्थों की अवधारणा के मूल में भौतिक जीवन के लक्ष्य को काम के स्वरूप में मानते हुए उसके साधन के रूप में अर्थ को स्वीकार किया गया है और मानव जीवन के परम लक्ष्य जिसको अध्यात्म जगत् मोक्ष के रूप में स्वी-कार करता है, की प्रािप्त में सहायक मार्ग के दल में धर्म को मान्यता दी गई है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र का मूल प्रतिपाय धर्म है। आपस्तम्ब ने अपने धर्मसूत्र का प्रारम्भ जिस सूत्र से किया है उसमें धर्म को गृन्ध का मूल प्रतिषाय माना है। गृन्धकार के व्दारा अनुमन्य धर्म की परिधि संकीर्ण नहीं है अपितु धर्मशास्त्र के समस्त व्याख्याकारों को अपने धर्म के अन्तंगत अधिगृहीत करते हुए

उन्हें प्रमाणा के रूप में स्वीकार किया है।

आपस्तम्ब ने वर्णाश्रम व्यवस्था को भी बहुत अधिक महत्व दिया है। वर्णाश्रम व्यवस्था को वैदिक दईन के अन्तर्गत मूल आधार माना गया है। गुन्धकार ने आश्रम व्यवस्था के विश्लेषणा के सन्दर्भ में चारो आश्रमों का विस्तृत उल्लेख किया है। आश्रमों में ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ एवं संन्यास के स्वरूप के सन्दर्भ में शोध प्रबन्ध में पर्याप्त उल्लेख किया गया है। आश्रमों के पारस्परिक क्रम के विषय में भी आपस्तम्ब के मत की समीक्षा की गयी है। संन्यास आश्रम का निस्मणा करते हुए आपस्तम्ब ने उसी तथ्य का उल्लेख किया है कि व्यक्ति में जगत् के पृति उदासीनता और आत्मतत्व के पृति जिज्ञासा का पावल्य हो उठता है। गुन्धकार की यह अवधारणा वेदान्त दर्शन के अनुस्म है। अत यह विश्वास पूर्वक कहा जा सकता है कि आपस्तम्ब धर्म सूत्र की आध्या-ित्मक अवधारणा वेदान्त दर्शन के पर्याप्त निकट है।

ग्रन्थ के अन्तर्गत अनेक स्थातों पर स्वर्ग का उल्लेख आया है। स्वर्ग के व्हार के रूप में ऑकार का उल्लेख करते हुए सूत्रकार कहते है कि ओंकार स्वर्ग का व्हार है अत. वेद का अध्ययन इस ऑकार शब्द से आरम्भ करना चाहिए<sup>2</sup>। स्वर्ग की मान्यता सम्बन्धी अवधारणाएं पूर्वमीमासा दर्शन के अन्तर्गत पर्याप्त दृदता से गृहण की गयी है। स्वर्ग कामो यजेत्। अर्थात् स्वर्ग की प्राप्त की कामना से यजादि करना चाहिए।

ग्रन्थकार को भी स्वर्ग की धारणा अभिनेत है अत: वेदानत दर्शन के साथ ही साथ पूर्वमीमांसा का वह सिध्दान्त भी सूत्रकार को मान्य है जिसके अन्तर्गत यज्ञादि के व्दारा स्वर्ग ब्राप्त किया जा सकता है। स्वर्ग का कथन सूत्रकार ने अनेक स्थलों वह किया है, जिससे इस धारणा को पर्याप्त बल मिलता है कि पूर्व मीमांसा दर्शन के अन्तर्गत अनुमन्य यज्ञादि कर्मकाण्डों के क्लस्वस्य ब्राप्त होने वाले स्वर्ग को उसी स्थ में स्वीकार किया है।

आषस्तम्ब ने बुनर्जन्म के सिध्दान्त को भी स्वीकार किया है।
सूत्रकार का कथन है कि बूनर्जन्म के बुण्यक्त के शेष होने से कुछ होग बुनर्जन्म तेने
बर अबने वेद के ज्ञान के व्दारा ऋषियहों के समान होते हैं । इसी सन्दर्भ में आषस्तम्ब का कथन है कि श्वेतकेतु ने बहुत अल्प अवस्था में चारो वेदों का ज्ञान ग्राप्त
कर लिया था क्योंकि पूर्वजन्म के सस्कारों के कारण अगले जन्म में क्यांप्त कत
दृष्टिगत होते हैं

<sup>1.</sup> अंत्राठचार्क्त 1/2/5/15, 2/2/4/9, 2/3/7/5, 2/8/18/4,2/9/24/5

<sup>2.</sup> श्रुतक्यस्तु भवन्ति केचित्कर्मकत्त्रोबेण बुनस्सम्भवे ।।

<sup>-</sup>आ ० १०५० 1/2/5/5

उ. यथा श्वेतकेतु:।।

<sup>-</sup>वही 1/2/5/6

कहने का तात्पर्य यह कि पुनर्जन्म का सिध्दान्त जो भारतीयं
दर्शन के मूल तत्त्वों में से एक है उसको भी आपस्तम्ब स्वीकार करते है। यदि यह
प्रश्न है कि पुनर्जन्म को दर्शन का मूल तत्त्व कैसे कहा जा सकता है । यदि यह
प्रश्न है कि पुनर्जन्म को दर्शन का मूल तत्त्व कैसे कहा जा सकता है । तो इसका
उत्तर भारतीय दर्शन की वह अवधारणा है जिसके अन्तर्गत आत्मतत्त्व ही परम
सत्य एवं त्रिकालावाधित स्वीकार किया गया है जिसमें माया, अविद्या आदि दोधों के कारणा दु: खं और जन्मजन्मान्तर की परिकल्पना की गई है । ग्रन्थकार ने
आपस्तम्ब धर्मसूत्र में ही इन समस्त त्यां का निस्मणा किया है ।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में अन्य आध्यात्मिक तथ्यों का निरुपणा अध्या-तम पटल के अन्तर्गत किया गया है जिसका मुख्य प्रतिपाद्य बाह्य जगत के विषयों से पराइ. मुख करके नित्य सत्य आत्मतत्त्व में इन्द्रियों या चित्त को लगाना है।

आत्मतत्त्व का स्वरंग - आपस्तम्ब ने इस विषय में उपनिषदों को प्रमाणा माना है। सूत्रकार का सुस्पष्ट क्थन है कि आत्मतत्त्व के विषय में उपनिषदों को अनु-मन्य जो भी सिध्दान्त है, वही स्वीकार्य है<sup>2</sup>। इसी कारणा अध्यात्म पटल को बहे ही सीमित सिध्दान्तों से युक्त किया क्योंकि जब सूत्रकार यह स्पष्टत स्वी-कार कर लेते हैं कि आत्मतत्त्व के विषय में आत्मज्ञान की प्राप्ति के महत्त्व के

**-वही** 1/8/22/3

अध्यात्मिकान् योगाननुतिष्ठेन्न्यायसंहिताननैश्वारिकान।।
 –आ०६०सू० ।/8/22/।

<sup>2.</sup> तत्राऽऽत्मलाभीयाञ्च्छलोकानुदाहरिष्यामः।।

विषय में वही सिध्दानत प्रतिपादित किये जायेगे, जो उपनिषदों को स्वीकार्य है।

अतएव आचार विचार एवं कर्मकाण्ड के इस गुन्ध में आत्मतत्त्व का विशेष विवेचन नहीं किया गया है परन्तु किसी को यह सन्देह न उत्पन्न हो कि आपस्तम्ब के अध्यान्म सम्बन्धी कोई विचार ही न थे तथा अध्यान्म जगत् के सिध्दान्तों को उन्होंने अंगीकार नहीं किया है इसीविए उन्होंने अपने ग्रन्थ में अध्यात्म पटल के अन्तर्गत कुछ मुख्य सिध्दान्तों का विवेचन करके अपना मन्तव्य स्पष्ट कर दिया है।

आत्मा के स्वस्म का विवेचन करते हुए सूत्रकार ने उल्लेख किया है

कि आत्मा ज्ञान स्वस्म है, कमलनाल के विसतन्तु से भी सूक्ष्म है, सम्पूर्ण विश्व को

अपने में समाविष्ट किए हुए स्थित है। पृथ्वी से अधिक स्थारी है और नित्य है,
सत्य है। वह परमात्मा उत्पन्न होने वाले इस संसार के स्वस्म से भिन्न है।
इस सन्दर्भ में यह भी उल्लेखनीय है कि आत्मा एव परमात्मा में सूत्रकार को कोई
भेद अभिग्रेत नही है क्योंकि एक ही अर्थ में दोनों पद प्रकुक्त हैं और यही सिध्दान्त
उपनिषदों को भी अभिग्रेत है। यदि इस सन्दर्भ में कोई मतभेद होता तो सूत्रकार
निश्चय ही यहां उसका स्पष्ट उल्लेख करते। बिल्क विना भिन्नार्थक प्रयोग के एक

निषुणाडिणीयान् विसोणाया यस्सर्वमावृत्य तिम्ठित।वर्षीयांश्च पृथिव्या
ध्रुव: सर्वमारभ्य तिम्ठिति। स इन्द्रियेर्जगतोऽस्य ज्ञानादन्योऽनन्यस्य यज्ञात्परमेम्ठो विभाज:। तस्मात्काया: पृभवन्ति सर्वे स मूलं शाश्वतिक स नित्य:।।

ही अर्थ में दोनों पदों का प्रयोग हुआ है। यही सिध्दान्त उपनिषदों को भी अभिप्रेत है। शंकराचार्य को भी यही सिध्दान्त अभिप्रेत है, आचार्य शंकर की विव-रण नामक व्याख्या अध्यात्म पटल पर उपलब्ध है। जहां सुस्पष्टता कहते है कि आत्मा के जान के लाभ से बदकर कोई अन्य लाभ नहीं है।

इसी सिध्दान्त को आचार्य शह.कर ने विस्तार से ब्रह्दारण्यक
उपिनम्द के अन्तर्गत विचार्य बनाया है जहा जगत् की पुत्रवित्तादि समस्त वस्तुओं
को अनित्य एवं मिध्या घोषित करके आत्मज्ञान को ही सर्वोत्कृष्ट लाभ बताया
है और यह आत्मज्ञान कुछ और नहीं अपितु अपने वास्तिक स्वस्प का ज्ञान मात्र
है । छान्दोग्य उपनिषद में भी आत्मतत्त्व के इसी स्वस्प का वर्णन किया गया
है । इसके अन्तर्गत नित्य निर्मल, एकरस, अब्दैत आत्मतत्त्व का स्वस्प बताया गया
है, जो जिकाला वाधित है ।

आपस्तम्ब ने श्वेतकेतु को अपने ग्रन्थ में ग्रहण करके और उनकी मान्यता को स्वीकार करके यह सुसकटत संकेत कर दिया है कि छान्दो ग्योपनिषद् में विर्णत अध्यात्म का पूरी तरह से समर्थन करते हैं।

अात्मलाभाद् आत्मनः परस्य स्वस्मपृतिपत्तेःन प्रं लाभान्तरं विवते।।
 —आ०६०५० ।/८/22/2 पर शाइ.करभाष्य

<sup>2.</sup> तदेतत् प्रेय. पुत्राद्।।

आत्मतत्त्व की व्यापकता - सूत्रकार के मतानुसार आत्मतत्त्व बुध्दिस्मी गुहा में शयन करता है।

सूत्रकार के अनुसार आत्मा सभी प्राणियों में नित्य अर्थात् अनइवर शाश्वत रूप में विद्यमान है, अमर है, धूव अर्थात् विकाररहित है, जानस्वरूप है, अंगहीन तथा शब्द और स्पर्श गुण से परे हैं। सूक्ष्म शरीर से भी विर्णात है। अत्यन्त शुध्द है वही सम्पूर्ण विश्व है, परम लक्ष्य है। शरीर के भीतर उसी प्रकार से अवस्थित है जिस प्रकार सत्र यज्ञ में विद्युवत नाम का दिन मध्य में होता है। आत्मा उसी प्रकार सभी लोगों व्दारा प्राप्य है जैसे अनेक मार्कों से युक्त नगर में सभी लोग आते हैं ।

इस प्रकार सूत्रकार ने आत्मतत्त्व की नित्यता एवं पवित्रता को व्याख्यायित किया तथा उसकी सर्व व्यापक्ता पर विशेष बल दिया है। वृहदारण्यक उपनिषद का भी कथन है "इदं सर्व यदयमात्मे"।

आत्मतत्त्व के लक्षण - आत्मतत्त्व के लक्षण पर प्रकाश डालते हुए सूत्रकार ने उप-निक्दों में विर्णित आत्मा के लक्षण को उसी रूप में ग्रहणा कर लिया है। ब्रह्मसूत्र में भी आत्मतत्त्व के उन्हीं लक्षणाों का कथन है जिसे सूत्रकार स्वीकार करते हैं।

<sup>। •</sup> कितरेतदनुतिष्ठेद्गुदाशयम्।।

<sup>-</sup>अर०प०सू० 1/8/22/5

<sup>2.</sup> सर्वभूतेषु यो नित्यो विषिश्चदमृतो ध्रुव.।अनइ.गोऽशब्दोऽशरीरोऽस्पर्शश्च-महाञ्च्छुचि.।।
-वही ।/8/22/7

<sup>3. 9030 4/5/7</sup> 

सूत्रकार का क्थन है कि आत्मा सृष्टि का मूल कारणा है नित्य है विकार रहित है और उसी बरमात्मा से ही शरीर उत्पन्न होते हैं।

इसी लक्षण को उपनिषदों में आत्मा के तटस्थ लक्षण के स्म में अनेकथा उद्घृतिक्या गया है<sup>2</sup>।

अत. इस सन्दर्भ में इस तथ्य का स्वष्टत: उल्लेख किया जा सकता है कि उपनिषदी में अनुमन्य आत्मतत्त्व या ब्रह्ततत्त्व के जिन दो लक्षणाों का उल्लेख मिलता है उन्हीं का अक्षरश समर्थन सूत्रकार भी करते हैं। ये दोनों लक्षणा स्वस्म लक्षणा एवं तटस्थ लक्षणा के रूप में कहे गये हैं। सूत्रकार के व्दारा उद्घृत आत्मतत्त्व का स्वरूप लक्षणा हम उसे मानते है, जिन सूत्रों में आत्मा को जानरम, नित्य, अमर इत्यादि बद्दों से वोधित किया गया है और तटस्थ लक्षणा उपर्युक्त कथन के व्दारा लिखे जा चुके है जिसमें आत्मतत्त्व से ही समग शरीरों की उत्य-

अा०४०५० ।/8/23/2

<sup>2.</sup> यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते ।।

<sup>-</sup>तेo उo 3/I

आत्मतत्त्व के ज्ञान का महत्त्व - सूत्रकार ने आत्मा के ज्ञान के महत्त्व का मुक्तकण्ठ से गुणागान किया है। आपस्तम्ब का मत है कि जो व्यक्ति शरीर में विद्यमान और चचल प्राणा में अवस्थित उस अचल आत्मा का साक्षात्कार कर लेता है, वह अमर हो जाता है। अन्यत्र आत्मज्ञान के महत्त्व का उल्लेख करते हुए सूत्रका का कथन है कि जो व्यक्ति आत्मा का सतत् चिन्तन करता हे, सर्वत्र और सभी अव-स्थाओं में उसके अनुकूल आचरणा करता है तथा संश्यरिहत होकर सूक्ष्मातिसूक्ष्म आ-त्मा का दर्शन करता है, वह परलोक में समस्त दुखों से मुक्त होकर निरन्तर सुख का अनुभव करता है?।

स्वर्ग एवं मोक्ष की अवधारणा - इसी सन्दर्भ में सूत्रकार का कथन है कि जो सभी प्राणियों को अपनी आत्मा में तथा आत्मा का दर्शन समग्र सृष्टिट में करता है व ब्राह्मणा अर्थात् ब्रह्मिवद् स्वर्ग लोक में प्रतिष्ठित और देदी प्यमान होता है ।

पू प्राणिन सर्व एव गुहाशयस्या हन्यमानस्य विकल्मषस्या चल चलिकेतं ये नृतिषठिनत ते मृता ।।

<sup>-</sup> **अক**০খ০খ০ 1/8/22/4

<sup>2.</sup> तं यो नितब्ठेत्सर्वत्र प्राध्व वा स्य सदा वरेत्। दुर्दर्श निपुणा युक्तो य पश्येत्स मोदेत विष्टपे ।।

वही 1/8/22/8

उ. आत्मन् पशयन् सर्वभूतानि न मुह्ये च्चिन्तयन्कि :।आत्मानं चैव सर्वत्र य पश्यत्स वै ब्रह्मा वाकृपष्ठे विराजाति।।

<sup>-</sup> वही 1/8/23/1

सूत्रकार के उक्त कथन से यह शंका उठनी स्वाभाविक है कि क्या

आत्मा का दर्शन करने से जिस अमरता का उल्लेख पूर्व में सूत्रकार ने क्या है और

सर्वत्र आत्मदर्शन करने से ब्रह्मविद स्वर्ग लोक में देदी प्यमान होता है, इस प्रकृत कथन

से अमरता और स्वर्गलोक की अवधारणा के विषय में सूत्रकार को क्या कोई भेद

अभिप्रेत है 9

समीश्वा .-

इस सन्दर्भ में यही मानना उचित होगा कि जब सूत्रकार ने आत्मा के विषय में उन्हीं समग मान्यताओं को स्वीकार किया है जो उपनिषदों में विर्णात हैं तो स्वर्गलोक का उल्लेख और अमरता की स्थिति के उल्लेख में किसी भी तरह का व्देत अथवा इन दोनो पदों व्दारा उल्लिखित अवस्था के विषय में सशय करना उचित प्रतीत नहीं होता है क्योंिक सूत्रकार इस त्रथ्य से भली भांति अववुध्द हैं कि स्वर्ग लोक की रिश्वित का जो क्थन श्रुतियों में पर्याप्त रूप से पाया जाता है, वह पुण्यकर्म जन्म है और पुण्यकर्म के प्रभाव पर्यन्त ही स्वर्गलोक की कल्पना की जा सकती है। इसमें यह हेतु है कि जब स्वर्ग पुण्यक्नों के परिणामस्वरम प्राप्त होने वाली स्थिति है चाहे वे पुण्यकर्म स्वर्ग की कामना से किये गये यज्ञों से उत्पन्न हुए हो अथवा तथ दशनादि कर्मों के परिणामस्वरूष उत्पन्न हुये हो तो जब तक इनके प्रभाव की सत्ता रहेगी तभी तक स्वर्ग लोक की भी रिश्वित सम्भव है, क्यों कि यह कार्यकारणा अधवा जन्यजनकत्व की परम्परा लोक में भी देखने को मिलती है।

गीता में भी स्पष्ट रूप से कहा गया है कि पुण्यक्यों के द्वीण होने पर जीव स्वर्गलों से पुन. मृत्युलों में पुविक्रिट हो जाता है। समस्त उपनिषदों में अमरता की स्थिति को आत्मस्वरूप का वोध कहा गया है। इसे ही अपवर्ग, अमृतत्त्व तथा मोद्ध कहा गया है और इस स्थिति की परिकल्पना नित्य, आत्मतत्त्व के जान के परिणामस्वरूप की गयी है।

अत. अमरता में नित्य आत्मतत्त्व का ज्ञान हेतु है कतस्वरव अमरता त्रिकाला वाधित एवं नित्य अवस्था का वाचक है और स्वर्गलोक अनित्य-कर्म जन्य है। दोनों में भेद स्वष्ट है।

षरन्तु सूत्रकार के व्दारा किये गये वर्णन में स्वर्गलोक के सुछ का कथन तथा अमरता की स्थिति का कथन एक ही अर्थ में हुआ है और वह अर्थ मोझ या मुक्ति है। इस अवस्था को भारतीय दर्शन के अन्तंगत अनेक बदों से अभिहित किया गया है- सझंख्य योग एवं जैन दार्शनिक सम्प्रदाय में इसको कैवल्य कहा गया है।

वैशेषिक में इस अवस्था को अववर्ग के नाम से समझा जाता है। वेदान्त में इस अवस्था को कांश्र या मुक्ति के रम में अनेक्श: कहा गया है। बौध्द दर्शन इस अवस्था को निर्वाण के नाम से अभिहित किया है। संक्षेप में ये समस्त पद वाहे जिस सम्बदाय के व्दारा अधिगृहीत किये गये हैं अनतत. इन सभी वदों का मन्तव्य एक ऐसी अवस्था से है, जिसको प्राप्त कर लेने पर व्यक्ति या साधक षुन. इस जागतिक दू: सं से रहित हो जाता है। इसी रिध्यति को सूत्रकार स्वी-कार करते है और अपने गुन्ध में इसी का उल्लेख करते हैं। अत: यहाँ स्वर्गलोक या अमृतत्त्व की स्थिति में भ्रम करना कथमपि न्यायसगत नहीं है। प्रमाणा के सम में सूत्रकार के इस कथन को उद्घृत किया जा सकता है- जहां वह कहते हैं कि ष्ट्राणियों को जलाने वाले अर्थात्- समस्त प्राणियों को दू:खी करने वाले काम कौधादि दोषों को नष्ट करके पण्डित अर्थात् बृह्मिवद् क्रेम को प्राप्त करता है<sup>2</sup>, यहां स्वष्ट है कि क्षेम आत्मवोध के व्दारा प्राप्य नित्य अवस्था है। हरदत्त ने क्षेम शब्द का सुस्वष्ट अर्थ मोक किया है जो समस्त दु: खमय रहित अवस्था है।

सूत्र 1/8/23/3 बर हदत्त की टिप्बणी

<sup>अत्मन् बश्यन् सर्वभूतानि न मुक्येच्चिन्तयनकीव । आत्मानं चैव सर्वत्र य

बश्यत्स वै ब्रह्मा नाकपृष्ठे विराजीत ।।

—आ0ध्रास्त्र ।/8/23/।</sup> 

<sup>2.</sup> दोबाणाः तु निर्घातो योगमूल इह जीविते। निर्दृत्य भतदाहीयान् क्षेम गच्छी मेर्च्छः:।।
-वही 1/8/23/3

उ. क्षेमं अभवं मोक्षम् अभवं वे जनक ज़ाप्तो सीति बृहद इदण्यकम≴।

मोध का स्वस्म: मोध के स्वस्म का उल्लेख करते हुए सूत्रकार ने अवना यह अभि
मत व्यक्त किया है कि जो व्यक्ति निरन्तर आत्मा का चिन्तन करता है सदैव

सभी अवस्थाओं में आत्ममय विचार रखता है और तर्क वितर्कों के व्यारा सुनि
शिचत स्म से, आत्मतत्त्व के स्वस्म के विक्य में निंभानत होकर अर्थात् आत्मतत्त्व
के स्वस्म के विक्य में उसे किसी भी तरह की शंका नहीं उठती, उसकी सभी जि
जासायें समाप्त हो जाती है या आत्मतत्त्व के सम्बन्ध में उठने वाले सभी पृश्नो

का समाधान हो जाता है। ऐसी सूक्षम अवस्था को ब्राप्त करके साधक बर मलोक

में सभी दु.खों से मुक्त होकर निरन्तर सुख का अनुभव करता है। श्रुतियों से

उद्घृत इस कारिका में सूत्रकार का मोध के विक्य में यही सुस्यष्ट मत प्राप्त होता

है।

आचार्य शह. कर ने अपने भाष्य में इस क्थन को और भी सुस्पष्ट करते हुए उक्त कारिका की प्रतिषद व्याख्या की है जिसके अन्तर्गत उन्होंने अपना मत व्यक्त किया है कि अविद्या के कारण जीववध्द होता है, संस् संसार को ही सब कुछ मानकर उसमें आचरण करता है और आत्मतत्त्व के यथार्थ जान या अनुभव से अनिभिन्न रहता है किन्तु आत्मतत्त्व के विद्य में जिज्ञासा होने पर चिन्तन

आरुपे०सू० 1/8/22/8

करते- करते इस सूद्धमातिसूद्धम आत्मतत्त्व का दर्शन करने में सक्षम हो जाता है।
अन्तत अध्यात्म शास्त्र के सतत्विन्तन् से सम्ग उठने वाले सभी तर्कों का समाधान
करके में ही आत्मतत्त्व हूं ऐसा अनुभव करके आनिन्दत होता है और यह आनन्द
सार्वकालिक होता है।

मोध की स्थिति का वर्णन करते हुए सूत्रकार का यही मत है कि आत्मतत्त्व का ज्ञान ही मोक्ष है, यह आत्मतत्त्व का ज्ञान किस स्वस्म का है इस विषय में स्पष्ट करते हुए सूत्रकार का मत है कि निरन्तर आत्मतत्त्व का विन्तन करता हुआ विवदान् अर्थात् आत्मजानी आत्मतत्त्व में समग ब्राह्मणा को देखता हुआ कभी मोहित नही होता अर्थात् उसे आत्मज्ञान हो जाने पर पुन कभी किसी भी वकार का सन्देह नहीं होता । कहने का तात्पर्य यह है कि सदैव आत्मानुभव होना ही अथवा जीव और आत्मतत्त्व का एकाकार हो जाना ही मोश का स्वरम है। इसका भाष्य करते हुए शह. कराचार्य ने इसी क्थन को और अधिक स्वष्ट करते हुए कहा है कि आत्मा में एकत्व दर्शन हो जाने वर बुन अज्ञान उत्य-न्न नहीं होता<sup>2</sup> शुतियों को उद्घृत करते हुए इस तथ्य की और भी पुष्टिट की हैं। वृहदारण्यक उपनिषद् में भी मोक्ष के स्वस्म का क्थन करते हुए, अविया

<sup>।</sup> अहमात्मेति, समोदेत एवं दृष्ट्वा हर्षमानन्द तक्षणां ग्राप्तुथात्।।
-आ०६०५० ।/८/22/८ वर शाह्. करमाष्ट्र

<sup>2.</sup> न स्यात्मेकत्वदिश्वनी मोहावतार।।

<sup>-</sup>वही 1/8/23/1 पर शाह. कर भाष्य

विनाश को ही मोक्ष कहा है एवं जिस अवस्था को प्राप्त हो कर पुन: इस जन्म और मृत्यु के बन्धन से सदा के लिए मुक्ति मिल जाती है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि सूत्रकार ने उपनिषदों में विर्णित मोध के स्वस्म को ही अंगीकार किया है। इस सन्दर्भ में सूत्रकार ने अपना कोई नया विवार पृस्तुत नहीं किया है, न ही उसके स्वस्म में किसी तरह की विप्रतिपत्ति नहीं की। शाइ.कर भाष्य के अनुशीलन से इस मत ही हम और भी एष्टि कर सकते हैं कि यदि सूत्रकार को आत्मा के स्वस्म में अधवा मोध के स्वस्म में कुछ अन्य अभिप्रेत होता तो शह.कराचार्य की तीक्षण तर्क शिक्त व्दारा अवश्य ही विदीर्ण किया गया होता किन्तु उपनिषद भाष्यों की ही भाति अव्देतमत की प्रतिष्ठापना करते हुए आचार्य ने सूत्रकार के अभिमत को भतिभाति व्याख्यात किया है।

मोझ ज़ाप्ति के उपाय:- आत्मतत्त्व के ज्ञान या मोझ की प्राप्ति के लिए सूत्रकार ने आध्यात्मिक योग का उल्लेख किया है। अध्यात्म षटल को ज़ारम्भ करते
हुए सर्वप्रथम सूत्रकार ने इसी आध्यात्मिक योग का उपदेश किया है, जिसके ब्दारा
मुमुझ इन्द्रियों की विषयों के प्रति आसीकत अध्वा विषयों के प्रति इन्द्रियों की
उन्मुखता को परावर्तित करके आत्मतत्त्व में एकनिष्ठ करता है। इस उल्लेख में

अT0ध0सू० ।/8/22/1

आध्यात्मिक योग का क्या स्वस्म होना चाहिए १ उसके अनुषालन की पध्दित क्या है १ कौन- कौन से इसके अंग है १ क्या पातन्जित योग आपस्तम्ब के आध्यात्मिक योग से अभिन्न है अध्वा भगवान कृष्ण व्दारा उपदिष्ट गीता का योग है या गीता में कहे गये योग के विभिन्न स्वस्मों कर्मयोग, ज्ञानयोग, भिक्तयोग में से कोई एक है १ इस तरह के अनेक पृश्न उठाये जा सक्ते है । सूत्रकार का सूत्र शैली में वर्णन उक्त आर्शकाओं का उत्पेरक है ।

आध्यात्मिक योग के सन्दर्भ में उक्त जितनी भी शंकायें हैं उनका उत्तर शड़.कराचार्य के मत के आधार पर दिया जा सकता है- शड़.कर के अनुसार वाह्य जगत से इन्द्रियों को पराइ.मुख करके तथा क्रोध, मोह इत्यादि दोघों से रहित होकर अर्थात् चित्त के वाह्य निमित्ततों के प्रति अन्धेश हो जाना एवं आत्मतत्त्व के विषय में सर्वथा शंकारहित होना ही आध्याश्विक योग है ।

अत: शह.कराचार्य को ही इस विकय में प्रमाणा मानना चाहिए।

बात जिल योग के विकय में उठायी गयी शह.का का निराकरणा तो कालक्रम के

आधार बर ही हो जाता है क्योंिक सूत्रकार आपस्तम्ब , बात जिल से पर्याप्त

पूर्ववर्ती हैं । अत: यह मान लेना कि सूत्रकार का ब्रमाव पत जिल बर भले ही घड

गया हो , बात-जिल योगशास्त्र का ब्रमाव उक्त आध्यात्मिक योग पर पड़ने का

ब्रह्म ही नहीं उठता ।

इस प्रकार आध्यात्मिक योग के स्वर्म के विषय में सूत्रकार का यह क्थन कि चित्त की वाह्य विषयों के प्रति होने वाली प्रवृत्ति को शून्य करके आत्मा के प्रति सतत् चिन्तन ही आध्यात्मिक योग है, तर्कसगत एवं समीचीन है। अब यहां पृश्न उठता है कि चित्त को वाह्य विषयों से किस प्रकार पराइ. मुख िक्या जाय । इसके उपाय के स्वस्म में सूत्रकार का क्धन है कि क्रोधहीनता, हर्ष का अभाव, रोध न करना, लोभ का न होना, मोह का अभाव, दम्भ रहित होना, द्रोह न करना, सत्यसम्भाषणा, आहार विहार में सयम, प्राणा मात्र के प्रति प्रेत, आत्म-चिन्तर के प्रति मन को समाहित करना, विश्वआत्मा प्राप्ति में सहायक है। क्यों कि इन समग़ दोषों में प्रवृत्त हो कर जीव निरन्तर सासारिक कर्मों में विवेक-रहित हो कर प्रवृत्त होता रहता है। अनेक उचित अनुचित कामनाओं को करके उसकी प्राप्ति हेतु विवेकरहित आचरणाकर्ता है। फलत. कामनाओं की प्राप्ति में हर्षातिरेक अपृािप्त में दू सातिरेक जन्म सभी प्रवृत्तियां होती रहती हैं।

परिणामस्वस्य जीव इसी अज्ञान में सतत् निरत रहते हुए जन्म और मृत्यु के महादु: ख में भटकता रहता है।

इस प्रकार आध्यात्मिक योग के स्वरम पर विचार करते हुए और उसकी प्राप्ति के मार्ग में आने वाली वाधाओं का उल्लेख करते हुए सूत्रकार ने

जो अपना अभिमत व्यक्त किया है। उससे यही सुस्पष्ट है कि वेदान्त के अन्तर्गत
आत्मतत्त्व के चिन्तन एव आत्मदर्शन के पृति हो उपदेश हुआ है उसी स्वस्म को
इन्होंने भी स्वीकार कर लिया। उपनिषदी में भी आत्मतत्त्व की पृत्ति के
लिए श्रवणा, मनन एवं निदिध्यासन का उल्लेख आया है।

इसी सन्दर्भ में उक्त इन्द्रिय सम्बन्धी दोधों को नष्ट करने का भी कथन किया गया है।

आध्यात्मिक योग के साधन - आध्यात्मिक योग के प्राप्ति के लिए किये जाने वाले कर्मों का पर्याप्त उल्लेख सूत्रकार ने सन्यासी के लिए उपदिष्ट कर्त्तव्यों के अन्तंगत किया है। जिसका उल्लेख मैने शोध प्रबन्ध के अन्तर्गत उसी प्रकरणा में विस्तार से किया है।

आध्यात्मिक योग का मुख्य लक्ष्य ज्ञान प्राप्त करना है क्यारेकि ज्ञान से ही मानव जीवन के घरम पुरुषार्थ मोक्ष की प्राप्ति होती है<sup>2</sup>।

अात्मावाअरे द्रष्टव्य: श्रोतव्य. मन्तव्यो निदिध्याशितव्यश्चेति।।
 -वृ०उ० 2/4/5

<sup>2.</sup> बुध्दे अमृगाषणाम्।।

अतएव अब यहां प्रश्न उठता है कि किन कर्त्तव्यों के व्दार्रा उक्त ज्ञान की प्राप्ति होगी इस सम्बन्ध में सूत्रकार का कथन है कि आत्मा का ज्ञान प्राप्त करने के लिए- सत्य और असत्य का, सुख और दु खं का, वेदते का तथा लोक और परलोक का परित्याग करके व्यक्ति परमात्मा का ही चिन्तन करें।

ज्ञान प्राप्ति के लिए सूत्रकार ने शम दम इत्यादि का उल्लेख किया है। इन्द्रियों को वश में करके क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्य आदि सभी दोषों का परित्याग करके जिलेन्द्रिय हो कर परम साधक के रूप में सन्यासी हो कर आत्म चिन्तन करना चाहिए। आत्म तत्व का अवणा, मनन, निदिध्यासन करले-करले अन्तत: आत्मतत्व के वास्तीवक स्वरूप का बोध हो जाता है।

कहने का तात्पर्य यह कि शम दम यक नियमादि के व्दारा साधक गीता में कहे हुए स्थितप्रज्ञ की अवस्थानबाला होकर सदैव आत्म चिन्तन करता है तो ज्ञान की वह पराकाष्ट्रा उसे प्राप्त हो जाती है जिसमें पहुंच कर प्न: अज्ञान की मायाजाल में नहीं फसता है। फलत? आत्मतत्त्व का अपरोक्ष अनुभव

सत्यानृते सुखदु: खे वेदानिमं लोकममु च परित्यज्या त्मानमन्विच्छेत्।।
 -आ040सू० 2/9/21/13

हो उठता है। शंकराचार्य ने अपने विचारों में मोक्ष के जिन साधना को स्वीकार किये है उनका मूल सूत्रकार के ग़न्ध में उपलब्ध है। यह मूल और विशेष कोई सिध्दान्त नहीं है अपितु उपनिषदों में विर्णात सिध्दान्तों पर आधारित ही हैं।

अत: एवं संक्षेप में दार्शनिक चिन्तन के इस अध्याख के अन्तर्गत
सूत्रकार ने जिन विचारों को प्रस्तुत किया है उसका निष्कर्ष हम यही मानते हैं
कि दार्शनिक विचार पूर्णतया उपनिषदों से प्रमाधित हैं । सूत्रकार का अपना
पृथक कोई सिध्दान्त विकक्षित होकर प्रकाश में नहीं आ सका है । दूसरे शब्दों
में ग्रन्थ के अन्तर्गत उपनिषदों से भिन्न कोई अन्य मान्यता का उल्लेख नहीं हुआ
है ।

अति ब्राचीन काल से ही धर्मशास्त्र के अन्तिगत राजधर्म की चर्चा होती रही है क्यों कि संस्कृत साहित्य में धर्म शब्द का व्योग संकृतित अर्थ में नहीं क्या गया है। धर्म शब्द "ध्" धातु से निर्मित्त है। धृधातु का अर्ध धारणा करना है। अतएव किसी भी वस्तु की धारणा करने की शक्ति को धर्म कहा जायेगा। धारण शक्ति का अभिवाय वस्तु के उस गुणा से है जो वस्तु को अपने स्वरम में स्थिर रखती है, जिसके न रहने वर वस्तु अपने स्वस्य से च्युत हो जाती है। यह ज्ञातव्य है कि मनुष्य बनाये रखने वाले गुणा मानव धर्म कहे जायेगे, तथा मनुष्यों में जो व्यक्ति किसी विशेष मुकार के उत्तरदायित्व से युक्त होगा उसका सामान्य धर्म भी उस साधारणा से भिन्न होगा। धर्मसूत्र राजा और राज्य को उसके इसी धर्म के स्वरत में चित्रित करती हैं तथा उसके इसी धर्म को निरुक्तित करने के लिये इन धर्मसूत्रों में राजधर्म शब्द का प्रयोग किया है। राजा तथा उसके धर्म से सम्ब-निधत नियमां को राजधर्म की संज्ञा वृदग्रन करके विर्णित करने का यही एक मात्र अभिप्राय है। इसलिये धर्मसूत्र धर्मण्यान होते हुए भी राज धर्म के सिध्दान्त्रों का विस्तार के साथ उल्लेख करते हैं। घरन्तू भिन्न- भिन्न दृष्टि -निश्रेष के अंतर के कारणा इन धर्मसूत्रों में किसी में अधिक विस्तार तथा किसी में संकेत मात्र ही मिलता है। जहां तक आवस्तम्ब धर्मसूत्र का षृश्न है, उसमें राजधर्म विषयक बातों का उल्लेख संभिप्त दंग से किया गया है।

धर्मगृन्ध मनुष्य का अन्तिम तक्ष्य मोक्ष प्राप्ति बतलाते हैं। इस क्षितिम तक्ष्य की प्राप्ति के लिए धर्म, अर्ध तथा काम ये तीन साधन माने गये हैं। इन तीनों का अपना अलग महत्त्व होते हुए भी अन्योन्याश्रित स्वरम है तथा मनुष्य के अन्य आनुर्विगक प्रयत्न चाहे वे इन तीनों में से किसी एक साधन के उपर आधारित हों अथवा इन तीनों बर ही आधारित हों उसके अतिम तक्ष्य की क्षिक्ति में सहायक कहे जा सकते हैं। मनुष्यों के इन्हीं प्रयत्नों का परिणाम राज्य है। अत राज्य भी चतुर्वर्ग हमोक्ष की प्राप्ति के लिए एक आवश्यक और महत्त्वपूर्ण साधन है। इस महत्त्व को दृष्टिट में रक्ष कर ही धर्मसूत्रों ने उसके वि-

राज्य के सबसे महत्ववूर्ण तत्व १। १ स्वामी १२ शासन व्यवस्था १३ निश्चित भूमि एवं जनसंख्या माने गये। आवस्तम्ब को भी ये चारो तत्व विदित थे

राजा:- सूत्र युग में राजतन्त्रात्मक शासन व्यवस्था का ही बता चलता है।

गुस्तमा त्यांश्च नातिजी वेत्।।

**-वही** 2/**6**0/25/10

<sup>।</sup> बेमकृद्राजा यस्य विषये गामे रण्ये वा तस्करभयं न विद्यते।।
-अरा०५०सू० 2/10/25/15

राजा वंश बरम्परानुसार होता था जौर राजबद वशानुगत था। सम्भवत:, राजा के किसी प्रकार के निर्वाचन से सूत्र लेखक अनिभन्न थे। आबस्तम्ब धूर्मसूत्र भी इस सम्बन्ध में मौन है। उसमें केवल राजा के गुणा, कर्त्तव्य और शक्ति के बारे में ही बता चलता है।

ऋग्वेद में राजा को देव माना गया है। यजुर्वेद में राजा को दिव सूत: कहा गया है तथा साथ ही इसमें अनेक ऐसे ष्रसंग है जिनके व्दारा राजा हैराज्य है की दैवी उत्पत्ति के सिध्दान्त की स्थावना की गई है<sup>2</sup>। इसी वृकार का उत्लेख ब्राह्मण ग्रन्थों में भी ब्राप्त होता है। तेरित्तरीय ब्राह्मण के अनुसार इन्द्र वृजावित के व्दारा ही देवताओं के अधिवति बनाये गये । मनुस्मृति, महाभारत, कौटित्य अर्थशास्त्र में भी राजा की दैवी उत्पत्ति सिध्दान्त का प्रतिवादन किया गया है। इससे यह स्वष्ट होता है कि भारत के ब्राचीन साहित्य में राजा के दैवी उत्वित्त के सिध्दान्तों का वृज्तिवादन किया गया था।

<sup>1.</sup> 和 4/1/2

<sup>2.</sup> यजु० 21/9, 28/10, 30/10, 24/10

ते०ब्रा० 10/2

जहां तक आपस्तम्ब धर्मसूत्र का प्रश्न है वह राजा की देवी '
उत्पत्ति के सम्बन्ध में मूक है किन्तु आपस्तम्ब का यह कहना कि देवताओं तथा
राजा के विषय में कोई निन्दाबरक वचन न कहें से यह स्बष्ट होता है कि
आपस्तम्ब राजा के देवी स्वस्म और देवतुल्यता को स्वीकार करते हैं। यही
बात दूसरे देग से गौतम है।।/32 है एवं मनु० 7/4-5, मत्स्य0षु० 226/9-12
में भी कही गयी है।

सामान्य सम से ब्राचीन भारत का राजतन्त्र वशानुक्रम वर आ-धारित था तथा ज्येष्ठ पुत्र को ही गद्दी मिलती थी । शतपथ ब्राह्मणा १।2/9/3/। एवं उर् ने दस घी िया तक चले आते हुए राजत्व का उल्लेख किया है । अग्वेद १।/5/6, 3/50/3 ने इन्द्र के ज्येष्ठ्य बद की ओर संकेत किया है । आबस्तम्ब ने ज्येष्ठ पुत्र के महत्त्व का उल्लेख अनेक स्थलों बर किया है। इस आधार बर यह निष्कर्ष निकालना असंगत नहीं होगा कि आबस्तम्ब भी ज्येष्ठ पुत्र के राज्यारोहणा के ब्रुधर थे।

<sup>।.</sup> षरुषं चोभयोर्देवतानां राज्य् ।।

<sup>-3</sup>TOUOGO 1/11/31/5

ष्ट्राचीन भारत के राजनीतिक ग्रन्थों में राजा के गुणां तथा उनमें अषेकित यो स्थता की विशेष प्रश्रय दिया गया है। ब्राह्मणा ग्रन्थों में इस विषय में बर्याप्त सामगी उपलब्ध होती है। महाभारत में भी अनेक स्थलों पर राजा के अभीष्ट गुणां का उल्लेख मिलता है। शान्तिपूर्व १७०१ ने राजा के उठ गुणों की सूचना दी है यथा- उसे बस्ख वचन नहीं बोलना चाहिए, उसे धर्मनिष्ठ होना चाहिए, दुष्टता से दूर होना चाहिए, हठी न हो, प्रिय वचन बोले आदि, कामन्दक १।/2।-22१, मानसोल्लास १2/1/2-7१, अनिम्बुराणा १239/2-5१ ने भी गुणां का वर्णन किया है। जहां तक आवस्तम्ब का प्रश्न है वे इस सम्बन्ध में मौन हैं।

सभी ग्रन्थकारों ने स्वीकार किया है कि राजा का प्रधान
कर्तां वे प्रजा रक्षणा । गौतम का कहना है कि राजा का विशिष्ट उत्तरदाियत्व है सबको सुरक्षा प्रदान करना, वर्णात्रम को सुरक्षित रखना, उचित दंड
प्रदान करना । आवस्तम्ब धर्मसूत्र<sup>2</sup> ने भी राजा को प्रजा रक्षार्थ युध्द करने के

गो०ध०सू० 10/7-8, 11/9-10

व्राह्मणास्वान्यविषयीमाणा राजा यो हन्यते तमाहुरात्मयूवा यज्ञोडनन्तदिक्षण इति। एतेनाडन्ये शूरा व्याख्याता: व्रयोजने युध्यमाना- स्तनुत्यजः।।

<sup>-3</sup>TO TOTO 2/10/26/2-3

िलये प्रेरित किया है एवं आपस्तम्ब ने अपेक्षा की है कि उक्त कर्त्तव्य के अति,—
रिक्त राजा को चाहिए कि वह अतिथियों विशेषकर वेदजाताओं की सेवा
शुश्रुषा करें। अत्यधिक भोग विलास का जीवन व्यतीत न करें तथा प्रजा की
सेवा में तत्पर रहे एवं प्रजा की अभाव के कारणा भूछ, श्रीत, ताप आदि से रक्षा
करें अर्थात् प्रजा की उन्नति एवं कल्याणा में विशेष ध्यान दें उ।

जकत के अपैतरिकत सूत्रकार ने राजा से अपेक्षा की है कि वह पजा को चोरों के भय से मुक्त करे<sup>45</sup>।

- तेषां यथागुणामावसः । श्य्या न्नवानं व विदेयम्।।
   –आठध०स० 2/10/25/9
- 2. गुस्तमात्यांश्च नातिजीवेत्।।
- **वही** 2/10/25/10
- उ. न वास्य विषये शुधा रोगेणा हिमातबाभ्यां वा वसीदेदभावा-द्बुध्दिपूर्व वा कश्चित्।।
  - वही 2/10/25/11
- 4. क्षेमकृद्राचा यस्य विषये गामेऽरण्ये वा तस्करभयं न वियते ।।

   वही 2/10/25/15

  गामेषु नगरेषु वाऽऽयाञ्छ्वीन् सत्यशीलान् प्रचागुप्तये निदध्यात्।।

  -वही 2/10/26/4

अतएव आषस्तम्ब व्दारा विर्णात कर्तव्यों के आधार बर कहा जा सकता है कि राजा को वेद का अध्ययन करने वाला, वृध्दसेवी, यो स्य मिन्त्रयों की नियुक्ति करने वाला , उचित द्रष्ट ब्रदान करने व्याला होना चाहिए। इतना ही नहीं आषस्तम्ब ने नैतिक नियमों की रक्षा तथा धर्म का उल्लंधन करने वालों को दण्ड देना राजा का परम कर्तव्य माना है। आषस्तम्ब के अनुसार राजा ऐसे बुस्क को दण्ड दे जो युवती स्त्रियों बर दुर्भावनावूर्ण दृष्टिट डालता है

एवं राजा को अधिकार दिया है कि वह व्यभिवार में प्रवृत्त होने वाले पुरुष की प्रजनने िन्द्रय को कटवा दे 2

इसके अपैतिरक्त आपस्तः व ने व्यभिवारी व्यारा दूषित की गयी कन्या का भरणा बोडाणा भी राजा का कर्त्तव्य माना है ।

<sup>1. 3</sup>TO4040 2/10/26/4, 2/5/10/7, 2/5/14/3

<sup>2.</sup> सन्निषाते वृत्ते शिशनच्छेदतं सवृषणास्य ।।

<sup>-</sup>आ0ध्य 2/10/26/20

<sup>3. 3</sup>TO 40 40 2/10/26/24

आवस्तम्ब ने ऐसे राजा को कल्याणाकारी माना है जिस राजा के राज्य में ग्राम में अथवा वन में चोरों का भय नहीं होता ।

अमात्य :राज्य के सात अंगों में दूसरा अमात्य है। आवस्तम्ब धर्मसूत्र<sup>2</sup>
मे अमात्य शब्द मन्त्री के अर्थ में प्रयुक्त हुआ। धर्मसूत्र का कथन है कि राजा को
अवने गुरुओं एवं अमात्यों से बद कर सुखबूर्वक नही जीना या रहना चाहिए।
अमात्य शब्द ऋग्वेद में भी आया है किन्तु वहा यह विशेषण है जिसका अर्थ
है "स्वयं हमाराण्या "हमारे घर में रहने वाला" बौधायन धर्मसूत्र ।/12/7 है में
अमात्य शब्द घर में बुरुष सम्बन्धियों के पास के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है वरन्तु

<sup>ू।.</sup> अTo ध्व्यू० 2/10/25/15

<sup>2. &</sup>quot;अमात्या मिन्त्रणाः" आर०६७६० 2/10/25/10 पर हरदत्त की टिप्पणी

<sup>3.</sup> गुस्नमात्याः श्रव नातिजी वेत्।।

<sup>-</sup>वही 2/10/25/10

<sup>4。</sup> 率0 7/15/3

आपस्तम्ब ने जो अमात्य शब्द मन्त्री के अर्थ में ष्रयुक्त किया है वह वस्तुत शोक प्रवित्त अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । अमरकोब १2 १ में आया है कि अमात्य जो भी सिचव है मन्त्री कहलाता है। रामायणा १।/७/३१ में भी सुमन्त्र को अमात्य एवं सर्वश्रेष्ठ मन्त्री कहा गया है।

आषस्तम्ब ने अमात्य का नामोल्लेख के अतिरिक्त उसके अधिकार एवं कर्त्तव्य के सम्बन्ध में कुछ उल्लेख नहीं किया है।

बुरोहित:- आवस्तम्ब धर्मसूत्र में बुरोहित के गुणाों की तालिका उपस्थित
की गयी है। बुरोहित का बद इश्वेद काल से अस्तित्व में था। वह राजा के
आत्मा का अर्थ भाग समझा जाता था। महाभारत शांतिवर्ष हु74 का वर्णन
बुरोहित की उपादेयता वर प्रकाश डालते हुए कहता है कि जो राजा बुरोहित
विहीन होता है वह अववित्र के समान है। इसितए राजा को चाहिएकि धर्म
को अच्छी तरह समझने वाले विव्दान् को नियुक्त करें। यदि वह अपनी उन्नित
चाहता है, तो ऐसे निस्वार्थी और विव्दान् बाहमण को जो भी भूमि
वह विवस्य में प्राप्त करता है, उसे सौष दे। अकेले राजा के लिये यह सम्भव
नहीं कि वह अपनी शक्ति का धर्मानुकूल प्रयोग कर सके राजशिकत के निरपेश
भाव से प्रयुक्त होने के लिए यह आवश्यक है कि कोई निरपेश व्यक्ति राजशिकत

का मार्ग पृदर्शन करें, इसी लिए निरषेक्ष पुरोहित राजा के प्रमुख सलाहकारों में आता है।

आपस्तम्ब ने बुरोहित को धर्म एवं अर्थ में बारंगत होना आव-रयक माना है । कामन्दक के अनुसार बुरोहित को वेदों, इतिहास, धर्मशास्त्र का दण्डनीप , ज्योतिष एवं भिवष्यवाणी ज्ञास्त्र तथा अथवंवेद में बाये जाने वाते शान्तिक संस्कारों में बारंगत होना चाहिए, उच्चकुल का होना चाहिए, शास्त्रों में वीर्णात वियाओं एवं शुभ क्यों में प्रवीणा एवं तप: पूत हो।

अवस्तम्ब ने बुरोहित को नियम का अतिकृमण करने वाले में ब्राह्मणों के लिये ब्रायहिनत व्यवस्था देने का अधिकार दिया है।

सभा-समिति:- आवस्तम्ब के समय तक बूर्वबृधित दो ब्रकार की राज्य संस्थायें

विद्यमान थीं- सभा और समिति। इनको निरष्ठा भी कहा जाता था। ब्रतीत होता है कि सभा तो राजसभा या संसद के तुल्य थी और समिति बौर सदस्यों

<sup>।.</sup> राजा षुरोहितं धमधिकुशलम् ।।

<sup>-</sup>अTO ध0 सूठ 2/5/10/15

<sup>2.</sup> TO THO 4/32

आ०५० 2/5/10/16

<sup>4.</sup> सभा च या समितिश्चावतां गृजापतेर्दु हितरौ सिवदाने १ अभवं 7/2/1 १ विद्म ते सभे नाम निरुटा नाम वा अगि १ अभवं 7/12/2 १

की लोक्स्मा थी जो राजकाज में राजा की सहायता करती थी।

आषस्तम्ब धर्मसूत्र में सभा, समाभवन के लिये , ष्युक्त हुआ है। यूत खेलने का भवन भी आषस्तम्ब धर्मसूत्र में "सभा" कहा गया है तथा आषस्तम्ब ने छात्रों एव स्नातकों का इन स्थलों पर ज़वेश वर्षित माना है । इससे यह स्यष्ट होता है कि आषस्तम्ब के समय में सभा का पूर्व स्वरम वर्तमान नहीं रहा समें उसकी कोई राजनैतिक उपयोगिता न रह गयी।

। दिक्कणोन बुरं सभा दक्षिणोद ग्वदारा यथोभयं सन्दृश्येत बहिरन्तरं चेति ।।

-अTO40सूO 2/10/25/5

समाया मध्येऽधिदेवनमुध्दत्या वोद्धया द्वानिनवधेषुग्मान् वैमीत कान् यधार्थान्द्र। आर्या: शुच्य दाद्धशीला दीवितारस्यु:।।

-वही 2/10/25/12-13

2. समा: समाजांश्चाडगन्ता ।।

**-**वही 1/1/3/12

न्याय व्यवस्था .- प्राचीन काल से ही भारत में न्याय की प्रधानता रही है।
समाज में काम-क्रोध-लोभ-मोह आदि जो मनुष्य के प्रबल शत्रु है उनके वशीभूत होकर,
मनुष्य अपने धर्म का उल्लंधन कर अन्य व्यक्तियों को हानि बहुंचाते हैं जिससे समाज
में कलह तथा व्देश भावना की वृध्दि होती है। उसी कलह को रोकने के लिये

प्राचीन काल में न्याय व्यवस्था का विधान किया गया था।

धर्मसूत्रकारों ने अपने आपको विधि-निर्माता के कार्यो निर्मा अपित उन्होंने पित्रत्र में न्थों, आचारों, व्यक्तियों के कार्यों आदि पर आधारित धर्म की व्याख्या प्रस्तुत की है। गौतम धर्मसूत्र में कहा गया है कि वेद तथा उन वेदों के जाताओं की स्मृति तथा उनके धर्मानुकूल आचरण धर्म का मूल है।

आ ब स्तम्ब धर्मसूत्र<sup>2</sup> में धर्म को जानने वाले वेद का मर्म समझने वाले व्यक्तियां का मत ही वेद का बमाणा माना गया है। इससे यह स्वष्ट होता है कि धर्मसूत्रों में जो कुछ कहा गया है उसका आधार वेद ही है।

<sup>।</sup> वेदो धर्ममूलम्। तिब्ददां च स्मृतिशीले।।

<sup>-</sup>गो०धा०सू० ।/।-2

<sup>2.</sup> धर्मजसमय: गुमाणाम् ।।

<sup>-</sup>आ ०५०५० 1/1/1/2

इसी पुनार धार्मिक ग्रन्थों, बरम्बरा तथा आवरणा भी न्याय के श्रीत माने गये हैं। गौतम धर्मसूत्र के अनुसार राजा के व्यवहार के साध्य है वेद धर्मशास्त्र, वेदांग, उबवेद और बुराणा वेदाद्धि के अनुकूल देश, जाति, कुल के धर्म माण है एवं अबने अबने वर्ग कृषक व्यापारी, गोबालक, महाजन और शिल्बी भी कृमाण होते हैं अतएव राजा को चाहिए कि उन वर्गों के अधिकहर के अनुकूल नियमों को समझ कर धर्म की व्यवस्था करे।

आवस्तम्ब ने भी देश धर्म एवं कुल धर्म के आधार पर धर्म की व्या-ख्या का निर्देश दिया है<sup>2</sup>।

वण्ड व्यवस्था:अवराध की वृकृति के आधार कर दण्ड की व्यवस्था थी। निष्कक्ष
न्याय करना एवं अवराधी को दण्ड देना राजा का कार्य था<sup>3</sup>। यदि राजा किसी अवराधी को दण्ड नहीं देता तो आवस्तम्ब के अनुसार वह बाब उसी को
मिलता था<sup>4</sup>।

<sup>1.</sup> गो०ध०स० 11/19-21

<sup>2.</sup> अर्पा 2/6/15/1

<sup>3.</sup> वही 2/10/26/4, 1/5/10/7, 1/5/11/3

<sup>4.</sup> वही 2/11/28/17

कार्याधिक्य के कारण राजा अन्य निर्णायकों को नियुक्ति कर सकता धा । इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब का कथन है कि अधीं ष्रत्यधीं के विवाद में विद्या से सम्बन्न, कुलीन, वृध्द ,वुध्दिमान तथा धर्मषालन में सावधान षुरुष निर्णायिक होते।

न्यायातय के सम्भवत. उस युग में भी असत्य वक्तव्य देने वालों की कमी नहीं रही होगी। यही कारण है कि जिन लोगों की सत्यवादिता के सम्बन्ध में समाज को सन्देह नहीं होता था, उन्हीं को साक्षी बनने के योग्य माना जाता था। साक्षी किस कुकार के हो इसका उल्लेख आवस्तम्ब ने नहीं किया है। साक्षी किस कुकार के होने चाहिए इस सम्बन्ध में साधारण नियम इस कुकार मिलते है कि— वे गृहस्थ हो, बुत्रवान हो, कुल परम्बरा से वहां के वासी हो धनी हो चरित्रवान हो<sup>2</sup> एवं कौटिल्य 3/11 कात्यायन १348१ ने व्यवस्था दी है कि सामान्यत: साक्षी को बक्ष के वर्ण या जाति का होना चाहिए, रित्रयों के विवाद में सित्रयों को ही साक्ष्य देना चाहिए।

<sup>ाः</sup> विवादे वियाभिजनसम्बन्ना वृध्दा मेथाविनो धर्मेम्बिविनिवातिनः।।
-आ ०६० कृ० 2×11/29/5

<sup>2.</sup> मनु० स्मृ० 8/61-63, गौ०ध०सू० 13/2

गौतम 19/21 का कथन है कि सेतिहरों, व्यानारियों, वर्षा-हों, महाजनों, शिल्मकारों के वर्गों के सदस्यों के बीच विवादों में उसी वृष्टित वाले सदस्य होते हैं एवं वे ही मध्यस्थता का कार्य कर सकते हैं।

कुछ कोटियों के व्यक्ति साक्षी कनने के योग्य नहीं माने जाते

थे - अर्थ से सम्बन्धित लोग मित्र, साथी, जिसने बहले झूठी गवाही दी हो बाबी,
दास, छिट्रान्वेबी, अधार्मिक, अल्बवयस्क, शराबी, बागल, असावधान व्यथक्त, दु:सित व्यक्ति, नबुंसक, अभिनेता, नास्तिक, ब्रात्य, बूर्व श्रृहु, गुप्तवर,
नर्तक, की नाश, उबबातकी आदि।

उषर्युक्त से स्पष्ट है कि साक्षी के वक्तव्य देने के बहते उसकी यो स्थता विचारणीय होती थी तथा साक्षी सभी मक्षों को स्वीकृत हो।

आ वस्तम्ब के अनुसार इस प्रकार सबके व्यारा स्वीकृत साक्षी को अपना वक्तव्य किसी पवित्र दिन प्रात.काल, जलती हुई अग्नि के समझा, जल के

कौ० अर्थ० 3/11 , मनु० स्मृ० 8/64,67 , कात्यायन 360-364

निकट राजा या न्यायाधीश की उपस्थिति मे और सत्यासत्य का परिणाम सुन कर देना पड़ता था।

साक्ष्य ग़रुण के उत्तरान्त मुख्य न्यायाधीश एवं सध्य लोग साक्षियों वर विचार विमर्श करते हैं। न्यायालय को इसका बता चलाना बड़ता है कि किन साक्षियों वर विश्वास करना चाहिए और कौन से साक्षी कूट या कवटी है। आवस्तम्ब ने निर्देश दिया है कि यदि साक्षी असत्य भाषण करे तो उसे दिण्डत किया जाय तथा कहा है कि यदि साक्षी असत्य भाषण करता है तो उसे मृत्यु के बाद नरक ग्राप्त होता है तथा सत्य भाषण करने वर स्वर्ग की ग्राप्त होती है और सभी लोग उसकी ग्रंसा करते हैं 2। इतना होने पर भी आवस्तम्ब को विश्वास न था कि साक्षी सत्य बोलेगा ही अतएव उन्होंने

मुख्य स्थत्यं मश्रमं भ्यात् ।।

<sup>-</sup>अर्9्या 2/11/29/7

<sup>2.</sup> अनृते राजा दण्डं गृणायेत । नरकश्चा त्राधिक: साम्बराये । सत्ये स्वर्गस्सर्वभूतपृशीसा च ।।

<sup>-</sup>वही 2/11/29/8-10

उन्होंने निर्णायकों को निर्देश दिया कि वे जो विषय सन्देहास्यद हो उन विषयों में अनुमान, दैव परीक्षण आदि साधनों से तथ्य का निर्धारण करें। एक अन्य स्थान पर अष्ठपस्तम्ब ने कहा है कि दिव्य प्रमाण से एव साक्षियों से प्रश्न करके राजा को दण्ड देना चाहिए

अब यहां प्रश्न उठना स्वाभाविक है कि दिव्य किससे कहते हैं श्र स्मृतिकारों के अनुसार दिव्य उसे कहते हैं जिसमे दैवी शिक्तयों के व्दारा सत्य का अन्वेषण किया जाय उदाहरणार्थ अग्नि में प्रवेश करने पर अग्नि यदि जलाती नहीं है तब अग्नि में प्रविष्ट होने वाले का क्थन सत्य माना जाता है। दिव्य में दोनों पक्ष वादी तथा प्रतिवादी सीम्मिलित रहते हैं, एक पक्ष दिव्य का आश्रय लेता है तथा दूसरा उसके निर्णय को मानने का वचन देता है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र 2/11/29/7 के आधार पर दो प्रकार के दिव्यां का उल्लेख प्राप्त होता है। यथा अग्नि का दिव्य एवं जल का दिव्य।

<sup>।</sup> सन्देहे लिङ् गतो देवेनेति विचित्य ।।

अToधoसू० 2/11/29/6

<sup>2.</sup> सुविचित विचित्या दैवपृश्नेभयो राजा दण्डाय प्रतिपद्यत ।।

<sup>-</sup>वही 2/5/11/3

याजा० १२/95१, विष्णु धर्मसूत्र १९/14१ एवं नारद 4/252 ने बांच मुकार के दिव्य कथा तुला, अिन, जल, विष एवं कोंग एवं वृहस्मति तथा वितामत ने नौ मुकार के दिव्यों का उल्लेख किया है। मुख दिव्यों का विव-रणा निम्नवत् है:-

तुला का दिव्य - तुला बरीक्षा में दण्ड के सिरों से रस्सी या शृंखला से अधे हुए बलड़े लटकते थे एक स बलड़े बर शोध्य को बैठाकर उसे मिट्टी,ईटों तथा ब्स्तर खण्डों से तोला जाता था। किर शोध्य को उतार दिया जाता था और उसके च्दारा तुला की इन शब्दों में मार्थना की जाती थी- हे तुले तुम सत्य की मित्रा हो, देवताओं ने इसीलिए तुम्हारी रचना की है। सत्य की घोषणा करो । इस सन्देह से मुझे मुक्त करो मां । यदि में बाबी हूं तो मुझे नीचे ले जाओ । यदि मैं शुध्द हूं तो मुझे उनर ले जाओ । किर वह दूसरी बार बलडे बर रखा जाता था । एक ज्योतिकी बाँच बलों की गणाना करता था। उसकी दूसरी बार की तोल ले ली जाती है। यदि वह दूसरी बार पहली बार की तुलना में कम ठहरता है तो उसे निरवराधी घोषित कर दिया जाता है। किन्तु यदि वह ज्यों का त्या अभवा कुछ भारी ठहरता है तो, अवराधी माना जाता है।

अमि का दिव्य:- अमि वरीक्षा में अमि वरणा वायु आदि के नाम वर 16 अंगुल व्यास के 9 वृत्त गोबर से बनाकर उस पर कुश रख दिये जाते हैं और मृत्येक में शोध्य को अवना वांच रखना बहता था किर अग्नि में 108 बार घृत की आहुतियां दी जाती थी । एक लोहार जाति का व्यक्ति आठ अगुल लम्बा और 50 बल भारी लोहे को अग्नि में इतना तत्व करता था कि उससे चिनगारि-याँ निकलने लगे फिर न्यायाधीश सेत में अञ्चलध की सात निकलमें, चावल तथा दही को बॉधकर शोध्य के हाथों बर रख कर तबते लोहे के चमटे को रस देता था। उसे लेकर शोध्य बहले वृत्त से लेकर आठवे वृत्त तक मन्द गीत से चलता था और नवें वृत्त वृत्त में उस लोहे को गिरा देता था। यदि शोध्य ऐसा करने में कोई स्थिकियाहट नहीं करता तथा उसका हाथ अक्षुण्य रहता तो वह निरवराधी घोषित हो जाता था यदि लोहखण्ड आठवें वृत्त तक बहुँचने से पूर्व ही गिर जाता या कहीं सन्देह उत्बन्न हो जाता था कि उसका हाथ जला कि नहीं तो उसकी षुन: परीक्षा होती थी।

जल का दिव्य .- जल के दिव्य में न्यायाधीश एक तोरण कि, शोध्य के कान
तक उंचा किसी जलाशय में खड़ा करता था। उस जलाशय में एक स्तम्भ-150 हाथ
गाड़ कर किसी अभिजात और सच्चरित्र व्यक्ति खंड़ा कर दिया जाता था।
न्यायाधीश वरमा, धनुष और तीन बाणाों की अर्वना चन्दन लेग आदि से

करता था । तब न्यायाधीश शोध्य को भी स्तम्भ के निकट खंडे व्यक्ति के गास िस्थात कर देता था। इसके उपरान्त धनुर्धर तोरणा से लक्ष्य तक तीन बाणा मैकता था। जहां दूसरा बाणा गिरता था, वहीं एक व्यक्ति उसे लेकर बैठ जाता था। न्यायाधीश तीन बहर ताली बजाता था । तीसरी ताली के साथ ही शोध्य जल में खंडे व्यक्ति की जाँघ मकड़ कर डुबकी मारता था और न्यायाधीश के समीम सडा व्यक्ति तेजी से दूसरे बाणा वाले व्यक्ति के बास दौडता था और उसके वहाँ गहुंचते ही बाणा वाला व्यक्ति न्यायाधीश के बास दौड़ आता था। वहां आने पर यदि शोध्य दिखाई नहीं देता था या केवल उसके सिर का उपरी भाग मात्र दिखता था तो शोध्य निर्दोष सिध्द हो जाता था यदि कहीं वह उसके कान या नाक देख लेता था या उसे अन्यत्र बहतु हुए देखता था तो शोध्य अपराधी सिध्द हो जाता था।

विषय का दिव्य:- विष के दिव्य में धूष आदि से महेश्वर की अर्चना कर उनके समझ रखे हुए विष को शोध्य खाता था । यदि उस वर विष का कोई मुभाव नहीं बड़ता था तो उसे निर्दोष मुमाणित किया जाता था ।

कोष का दिव्य - कोष के दिव्य में शोध्य के उग देवताओं इयथा रह, दुर्गा, आदित्य है की चन्दन बुष्ण आदि से बूजा एवं उनकी मूर्ति को जत से अभिषिक्त किया जाता था और अभिषिक्त जल को शोध्य को विलाकर 14
दिनहें तक उसका परिणाम देखा जाता था कि उस बर कोई विवित्त बड़ी की नहीं यदि उस बर कोई असाधारण विवित्त बड़ती तो उसे अबराधी माना जाता था, अन्यथा वह निर्दोष कुमाणित होता था।

वुण्डुल का दिव्य:- तण्डुल के दिव्य में शोध्य को सूर्य की मूर्ति के अभिष्वित जल से धुला हुआ तण्डुल किया जाता था। उसे भीषल या मूर्ज की पत्ती पर धूकना बडता है। यदि उसके धूक में रक्त बाया जाता था तो उसे अपराधी घोषित किया जाता था।

व्याप्तमा व नि दिव्य - तत्व मा व ने दिव्य में सो तह अंगुल व्यास वाले तथा

चार अंगुल गहरे ताम, लोहे या मिट्टी के वात्र में घृत या तेल डाल कर उसे

खीलाया जाता था किर उसमें सोने का एक मासा तौल कर टुकडा डाल दिया

जाता था । शोध्य को अंगूठे एवं तर्जनी तथा मध्यमा की सहायता से उसे

निकालना होता था । यदि शोध्य की अंगुलियों में जलन नहीं होती थी तो

शोध्य निर्दोष सिध्द हो जाता था ।

तस्तभाष की एक दूसरी विधि में गाय के घी को तवाया जाता था और उसमें एक अंगूठी डाल कर घी से ष्रार्थना की जाती थी है घृत, आव

यक्तों में बिननतम वस्तु हैं। आब अमृत है । शोध्य यदि बाबी है तो उसे जलएइये, अन्यथा हिम की शीतलता ब्रदर्शित की जिये तब शोध्य अंगृठी को निकालता था यदि वह जल जाता था तो अबराधी अन्यथा निदीं विस्ट होता था।

काल का दिन्य:- काल के दिन्य में हल का काल इतना तपाया जाता था कि वह लाल हो जाता था फिर अपराधी को उसे अवनी जीभ से चाटना पड़ता था। जल जाने वर वह अवराधी और न जलने वर निर्दोध सिध्द होता था।

धर्म का दिव्य - धर्म के दिव्य में धर्म और अधर्म के चित्र कृमशः श्वेत पूर्व कृष्णा वर्णा के भी जबत्र या वस्त्र खण्ड पर बनाये जाते थे उनको गोवर या मिट्टी के चिण्डों में रखा जाता था फिर उन विण्डों को मिट्टी के नये वरतन में रखा जाता था तब शोध्य कहता था- है "यदि में निरपराधी हूँ तो धर्म की मूर्ति या चित्र मेरे हाथों में आये" हैं। वह उसमें से एक पिण्ड निकालता था । धर्माधर्म के अनुसार उसके दोषा होने या निर्दों होने का व्रमाणा माना जाता था।

<sup>1.</sup> द्रष्टव्य- डा० काणो, धर्मशास्त्र का इतिहास भाग-2, वृ० 747-756

दण्ड निर्णाय: - आवस्तम्ब के अनुसार राजा साधियों के आधार वर प्रश्न करके तथा शक्य दिलाकर अवराध वर विचार करके दण्ड देता था। इससे यह स्वष्ट होता है कि अवराधी को दण्ड देने का अधिकार केवल राजा को प्राप्त था। संदेह का लाभ हमेशा अवराधी को दिया जाता था यही कारण है कि आवस्तम्ब ने कहा है कि संदेह होने वर राजा दण्ड न दे । धर्मसूत्र से यह भी भासित होता है कि तत्समय न्यायाधीश अवराधी को दण्ड देते समय अव-राधी की शारीरिक स्थिति, अवराध की प्रकृति , अवराधी के वर्ण एव अव-राध की संख्या का ध्यान रखते थे 3

आषस्तम्ब ने अषराधी को क्षमा करने का भी उल्लेख किया है किन्तु मृत्यु दण्ड ब्राप्त अषराधी को क्षमा नहीं किया जाता था । इतना ही नहीं आचार्य, ब्रिट्वज, स्नातक और राजा किसी अषराधी को जिसे मृत्यु दण्ड को छोड कर कोई अन्य दण्ड मिला हो क्षमा कर सकते थे<sup>4</sup>।

I. अTOध0सू० 2/5/11/3

<sup>2.</sup> वही 2/5/11/2

<sup>3.</sup> वही 1/9/24/1-4, 2/10/27/11-13

<sup>4.</sup> आचार्य ऋत्विवस्नातको राजेति त्राणां स्युरन्यत्र वध्यात्।।

<sup>-</sup>वही 2/10/27/21

आबस्तम्ब धर्मसूत्र में अबराध एव उनके तिए दिये जाने वाते दण्डों का विवरणा निम्नवत् है।

हैं के बिलात्कार एवं व्यभिवार:- समाज में बलात्कार एवं व्यभिवार को घृणात अवराध माना गया है । अतएव इसके लिये मृत्यु, निष्कासन, सम्पत्ति का हरणा अथवा जननेन्द्रिय को काटने का दण्ड दिया जाता था ।

अवस्तम्ब का कथन है कि यदि आमूबणारों आदि से अलंकृत युवक बनजान में ऐसे स्थान बर मुक्तेश करता है जहाँ एक विवाहित स्त्री या विवाह योग्य कन्या हो तो उसे डांट कर रोकना चाहिए। यदि वह ऐसा बुरी नियत से जान बूझकर करता है तो उसे दण्ड देना चाहिए। इससे यह भाषित होता है कि आबस्तम्ब की दृष्टि में आबराधिक मनदृष्टिशीत का होना दण्ड के तिए अत्यावश्यक है। अर्थात् कोई कार्य तब तक अबराध नहीं होता जब तक कि उस अबराधी व्यक्ति का आश्रय अबराध करना न रहा हो।

आषस्तम्ब के अनुसार यदि कोई व्यक्ति पर स्त्री से मैधुन करता है तो उसकी जननेन्द्रिय कटवा देनी चाहिए। किन्तु यदि उसने कुमारी कन्या

अबुध्दिषूर्वमलइ.कृतो युवा बरदारमनुष्विशन् कुमारी वा वाचा बाध्य:।।
 –आ०५०सू० 2/10/26/18

के साथ मैथुन किया हो तो उसकी सम्पूर्ण सम्पत्ति का अवहरण कर उसे देश से निम्कासित कर देना चाहिए। उसके बाद ऐसी बरस्त्री तथा कुमारी कन्या का मैथुन किये जाने से ब्र रक्षा तथा उनका भरणा पोक्षण राजा का कर्तव्य है।

उनत के अतिरिक्त आषस्तम्ब का मत है कि यदि पृथम तीन उच्च वणों का बुद्ध शुद्ध वर्ण की स्त्री से मैथुन करे तो उसे देश से निकाल देना चाहिए एव यदि शुद्ध वर्ण का बुद्ध पृथम तीन उच्च वणों की स्त्री से मैथुन करता है, वह मृत्युदण्ड का भागी होता है।

इस सम्बन्ध में हरदत्त का मानना है कि यह दण्ड उस श्रुट्ट को दिया जाता है जो उच्चवर्ण की स्त्री का रक्षम बनाकर भेजा जाय और अवसर बाकर उसके साथ मैथुन करे, अन्यथा घरस्त्री संभोग के लिये मजनेन्द्रियों के कटवा लेने का दण्ड बहले उल्लिखित है ही क्योंकि गौतम के अनुसार विद्वाति स्त्री के साथ सम्भोग करने बर शृद्ध की जननेन्द्रिय कटवाकर उसकी सारी सम्पत्ति छीन है। यदि वह शृद्ध उस विद्वाति स्त्री का रक्षक हो तो बूर्वोक्त दण्डों के अपति-रिक्त उसे वध का दण्ड भी दे<sup>2</sup>।

<sup>। -</sup> नाश्य आर्यश्रवुदायाम्। वध्यश्रवुद्ध आयायाम्।।

<sup>-</sup>अTOप्राच्या 2/10/27/8<del>-9</del>

<sup>2.</sup> आ 0ध0सू० 2/10/27/9 षर हरदत्त की टिप्पणी

आवस्तम्ब व्दारा ब्राह्मणा के लिए बरस्त्री से मैधुन करने पर तीन वर्ष तक बतित के लिए विहित ब्रायश्चित्त के सदृश , ब्रायश्चित्त करने का उल्लेख किया है।

उक्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब ने गुरु षत्नी के साथ मैथून करने वाले को अण्डकोष सहित जननेन्द्रिय को काटकर अपनी अ जिल में रखकर बिना स्के दक्षिण दिशा को तब तक चलते रहने का निर्देश किया है जब तक वह गिर का मृत्यु को नहीं प्राप्त कर लेता<sup>2</sup>। उक्त प्रायश्चित्त के असितरिक्त ऐसे अप-राध करने वाले व्यक्ति के लिए जलती हुयी स्त्री प्रक्षिमा का आलिह. गन करके जीवन समाप्त करने का विधान किया है<sup>3</sup>।

सवणायामन्यवृवाया सकृत्सीन्नवाते वाद: वतती त्युविदशन्त।।
 -आ०५०कू० 2/10/27/11

<sup>2.</sup> गुस्तल्यगामी सवृष्यां शिहनं परिवास्याऽञ्जलावा धाय दिश्वणा,ं दिशमनावृत्ति वृषेत्।।

<sup>-</sup>वही

<sup>1/9/25/1</sup> 

उ. ज्वीलता वा सूर्मि परिष्वज्य समाप्नुयात्।।

<sup>-</sup>वही

<sup>1/9/25/2</sup> 

अवना पाप दूर करने के लिए एक सहस्त्र गांगे एवं एक बैल दान करना चाहिए उसी प्रकार वैश्य एवं शूद्ध का वध करने पर क्रमश: साँ गांगों एवं एक बैल तथा दस गांगों एवं एक बैल तथा वर्गों एवं एक बैल तथा दस गांगों एवं एक बैल तथा दस गांगों एवं एक बैल तथा वर्गों के एवं एक वर्गों के एवं एक बैल तथा वर्गों के एक बैल तथा वर्गों के एवं एक वर्गों के एवं एक वर्गों के एक वर्गों के एवं एक वर्गों के एक व

इसके अतिरिक्त आ बस्तम्ब ने अत्रिय एवं वेश्य वणों के वेदज विव्दान्, ब्राह्मणा आत्रेयी स्त्री के हत्यारे के लिये प्रायश्चित्त स्वस्म बन में एक कुटी बनाकर वाणी को रोकर, कुण्डे के उमर मनुष्य की खोमडी रखकर तथा शरीर का नामि से घुटने तक का माग सन के वस्त्र क के चाँथाई भाग से आ च्छादित कर रहने का एवं भिक्षा घर जीविका निर्वाह करने का विधान किया है<sup>2</sup>। आ घस्तम्ब के अनुसार उक्त प्रायश्चित्त को वारह वर्ष तक करने के बाद यदि अपराधी चोरणे के मार्ग में कुटी बनाकर रहता है और चोर्णे से ब्राह्मणा की अबहुत गायों को छुड़ाने का प्रयत्न कर विजय बाने बर वह बाब से मुक्त हो

<sup>।</sup> अत्रियं हत्वा गवां सहस्त्रं वैरयातनार्ध दयात् । शतं वैश्ये । दश शुट्टे । ऋक्मश्र्वा त्राधिक: सर्वत्र ग्रायिश्चत्तार्थः।।

आव्धाव्या ।/9/24/1-4

<sup>2.</sup> अरण्ये कृतिं कृत्वा वा यतः शविश्वरध्वजो धंशाणाने श्वमधोनाम्युपरिजा -न्वाच्छाय । सा वृत्तिः ।।

जाता है अथवा अरुवमेघ का अवभूघ स्नान करने घर पाष दूर होता है। घरन्तु आपस्तम्ब ने गुरु वेदज तथा सोमयज्ञ का अन्तिम कर्म समाप्त कर लेने वाले ब्रोजिय का वध करने वाले व्यक्ति के लिये उक्त प्रायश्चित्त को आचरणा अन्तिमश्वास तक करने का विधान किया है क्योंकि उसकी मुक्ति मृत्यु से पूर्व सम्भव नहीं है<sup>2</sup>।

सूत्रकार के अनुसार शुद्ध व्दारा किसी मुख्य की हत्या करने बर शूद्ध की सम्मूर्ण सम्मित्त का अवहरणा कर उसकी हत्या करने का निर्देश देते है तथा यदि बाह्मणा इस अवराध को करते हैं तो उसके लिए विधान किया है कि उसकी आखों को बट्टबन्ध आदि से इस प्रकार बन्द करा देना चाहिए कि वह जीवन भर देख न सके<sup>3</sup>।

मानहानि:- इस सम्बन्ध में आषस्तम्ब का कथन है कि यदि शुद्ध कथम तीन वणों के गुणवान् व्यक्ति की निन्दा करता है या उसको अषशब्द कहता है तो शुद्ध की जीभ काट तेनी चाहिए 4।

अाजियथे वा कुटिं कृत्वा ब्राह्मणागव्यो पिजगीषमाणा वसेत्त्रः
 प्रतिराध्दो पिजस्य वा मुक्तः। आश्वमिधकं वा वभूभमवेत्य मुच्यते।।
 –आठध०सू० ।/9/24/21-22

<sup>2.</sup> गुरु हत्वा श्रोत्रियं वा कर्मसमा प्तमेतेनैव विधिनो त्तमा दुच्छ्वासाच्चरेत्। नास्या स्मिल्लो के पृत्य परितिवयते। कल्म बंतु निर्हण्यते।।
-वही ।/9/24/24-26

<sup>3.</sup> अ**एक्ल - 2/10/27/16-17** 

<sup>4.</sup> विह्वाच्छेदनं शुद्रस्याऽऽर्यं धार्मिकमाक्रोशत:।

वोरी '- आवस्तम्ब धर्मसूत्र में वोरी के अधराध के लिये निम्न दण्ड की व्यवस्था की है। चोर अपने केश विखेरे हुए तथा कंधे पर मूसल रखकर राजा के पास जावे और उससे अपना कर्म बतावे। राजा उस मूसल से चोर के उपर प्रहार करे, उससे यदि उसका वध हो जाय तो चोरी के पास से मुक्ति हो जाती है यदि राजा उसे अमा कर दे तो उसका पाम अमा करने वाले राजा को ही लग जाता है। इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब का कथन है कि चोर स्वयं को अभिन में ब्रोंक दे अथवा भोजन में क्रिक्तियन हास करते हुए अपना जीवन समाप्त कर दे।

प्रसल को नुकसान:- इस अवराध के सम्बन्ध में आवस्तम्ब का कथन है कि
गौशाले में बंधे हुए पशु यदि तृडाकर या गोशाले से निकलकर किसी की
कसल आदि का लें तो उन पशुओं को घेरकर, कसल का स्वामी अथवा राजा के
वरुष कृश बना दें किन्तु पशुओं को अत्यिधिक कष्ट नहीं देना चाहिए।

उक्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब ने उन व्यक्तियों के वस्त्र के अवहरणा का उल्लेख किया है जो व्यक्ति ईन्धन, जल, मूल, मूल, मूल, मास, शाक आदि जी नवूझ

अ७०५० 2/11/28/5-6

<sup>।.</sup> हित्वा व्रवमादिनः क्लियेत्वज्ञून । नाइतिवातयेत्।।

नुक्शान षहुंचाता है।

वर्णगत नियमों का उल्लंघन - वर्णगत नियमों एवं कर्त्तव्यों का उल्लंघन अवराध
माना गया है और इस अवराध के लिए सूत्रकार ने दण्ड की व्यवस्था की है । आपस्तम्ब का कथन है कि यदि शूट्ट प्रथम तीन वर्णों के बुद्धों के साथ वार्ताला में
मार्ग में चलने में , शस्या, पर, बैठने के आसन वर तथा अन्य कर्मों में समानता का
व्यवहार करे तो उरे इण्डे से बीटने का दण्ड दिया जाना चाहिए। 2

उक्त सन्दर्भ में आषस्तम्ब का मत है कि राजा इस प्रकार की व्यवस्था करे कि नियम के का उल्लंधन करता है तो राजा को चाहिए, कि वह उल्लंधन करने वाले व्यक्ति को एकान्त में बंधन में रखे तथा जब तक वह अवराधी यह वृती जा न करे कि मैं नियम का बालन करंगा तथा निविध्द कर्मों से दूर रहूंगा तब तक उसे बन्धन में रखें। यदि वह अवराधी इस प्रकार की प्रतीजा नहीं करता है तो उसे देश से निकाल देना चाहिए

<sup>1.</sup> अTOध0सू0 2/11/28/11-12

<sup>2.</sup> वाचि पि शस्यायामासन इति समोभवतो दण्डताङनम्।।

<sup>-</sup>वही 2/11/28/15

उ. नियमातिकृषिणामन्त्रं वा रहीस बन्धयेत्। आसमावत्तेः। असमावत्तौ नाश्यः।।

व्यावहारिक विधि - व्यावहारिक विधि के अर्न्तगत आपस्तम्ब ने दाय भाग एवं संविदा भग से सम्बन्धित विधि का निरमणा किया है।

विवेचन किया गया है। दाय शब्द का अर्ध आपस्तम्ब धर्मसूत्र में पैतृक सम्पत्ति के अर्ध में प्रयुक्त हुआ है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र से विदित होता है कि पिता जीवन काल में ही पुत्रों में सम्पत्ति विभाजित करता धा<sup>2</sup>। तथा सम्पत्ति का विभाजन शास्त्रों के विधि से किये गये विवाह से उत्पन्न पुत्रों के मध्य ही किया जा सकता धा<sup>3</sup>। पुत्र न होने पर दाय का भाग सीपण्ड को प्राप्त होता था । इससे यह भासित होता है कि पुत्रहीन व्यक्ति की विधवा पत्नी सम्पत्ति की अधिकारिणी नहीं होती थी किन्तु आपस्तम्ब ने पुत्री को दाय का उत्तराधिकारिणी माना है 4।

अT0ध०सू० 2/6/2/11

<sup>2.</sup> वही 2/6/14/1

<sup>3.</sup> सवर्णापूर्वशास्त्रीविहतायां यथातुं गच्छत पुत्रास्तेषां कर्मीभस्सम्बन्धः। दायेन वा यतिकृमश्र्वोभयोः।।

<sup>-</sup>वही 2/6/13/1-2

<sup>4.</sup> पुत्राभावे य. पृत्यासन्न: सिषण्ड.। दुतिता वा ।। -वही 2/6/14/2,4

आपस्तम्ब के मतानुसार यदि सपिण्ड का अभाव हो तो दाय का अधिकारी आवार्य होता है, आवार्य के भी न होने पर उसका शिष्य उस दाय को गृहणा कर मृतव्यक्ति के नाम से धार्मिक कर्मों में उस धन को लगावे अथवा स्वय ही उस धन का उपयोग करे।

उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब का कथन है कि यदि दाय के अधिकारी सिषण्ड और आचार्य आदि सब का अधाव होता है, तो सम्पत्ति राजा की हो जाती है<sup>2</sup>।

आपस्तम्ब ने अन्य आचार्यों के मत का उल्लेख किया है जिनके अनुसार सभी पुत्रों में ज्येष्ठ पुत्र ही दाय का उल्लेख करते होता है । आप-स्तम्ब कुछ देशों के नियम का उल्लेख करते हुए कहते हैं कि ज्येष्ठ पुत्र को कुछ विशेष अंश प्राप्त होता था यथा स्वर्ण, काले रंग के गाय बैल तथा पृत्वी से

तदभाव आचार्य आचार्याभावे न्तेवासी हृत्वा तद्धेषु धर्मकृत्येषु वोषयोजयेत्।।
 –आ०६०सू० 2/6/14/3

<sup>2.</sup> सर्वाभावे राजा दामं हरेत्।।

**<sup>-</sup>** वही 2/6/14/5

<sup>3.</sup> ज्येष्ठो दायाद इत्येके ।।

**<sup>-</sup>वही** 2/6/14/6

उत्पन्न काले रंग के अनाज । इसी प्रकार रथ और काष्ठोपकरणा पिता के अधि-कार में ही रहते थे तथा आभूषणा तथा अपने बन्धुबान्धवों से प्राप्त धन पत्नी का अंश होता था ।

आपस्तम्ब को यह विचार मान्य नहीं है कि केवल ज्येष्ठ पुत्र ही दाय का अधिकारी हो । आपस्तम्ब ने वैवस्वत मनु के दाय विभाजन का उदाहरणा देकर यही मत पुष्ट किया है कि उसने सभी पुत्रों में समान दाय भाग बाँटा । सिवदा-भंग आपस्तम्ब धर्मसूत्र में संविदा भग के परिणामस्वस्म होने वाली हानि के लिये परितोष का उल्लेख प्राप्त होता है।सूत्रकार के अनुसार यदि कोई व्यक्ति दूसरे की भूमि कृषि कार्य हेतु लेकर उसमें कृषि कर्म नहीं करता, जिसके परि-

णाम स्वरम भूमि में फसल नहीं उत्पन्न होती तो यदि वह पुरुष धनी हो तो उससे सभावित फसल का मूल्य लेकर खेत के स्वामी को दिलाया जाय ।

देशिवशेषे सुवर्ण कृष्णा गाव. कृष्णां भौमं ज्येष्ठस्य । रथ:पितु:
 परिभाण्डं च गृहे ।।

<sup>-</sup>अरा०ध०सू० 2/6/14/7,8

<sup>2. &</sup>quot;मनु. पुत्रेम्योदायं व्यभन "रिदयिकोषेणा श्रूयते ।।

<sup>-</sup>वही 2/6/14/12

<sup>3.</sup> क्षेत्र परिगृह्योत्धानाभावात्पताभावे यस्समृध्दस्स भावि तदपहार्य.।।
-वही 2/11/28/1

आपस्तम्ब के अनुसार यदि मजदूर अपना कार्य बीच में ही छोड दे तो उसे दण्ड स्वरम प्रताहित करना चाहिए। आपस्तम्ब ने यही दण्ड उस चरवाहे के तिए भी कहा है जो बीच में ही कार्य छोड देता है।

उन्त के अतिरिक्त यदि चरवाहा बीच में ही कार्य छोड़ दे तो आपस्तम्ब ने दण्ड स्वस्प उससे दिये गये पशुओं को छीन कर दूसरे को देने का उल्लेख किया है। यदि पशुओं का रखवाला पशुओं को निगरानी करने के लिए लेकर उन हैं मर जाने दे या चोरों आदि से अपहृत हो जाने दे तो आपस्तम्ब ने दण्ड स्वस्म पशुओं का मूल्य स्वामी को देने का निर्देश किया है दे। इससे स्पष्ट होता है कि आपस्तम्ब की दृष्टिट में किसी कार्य को बीच में ही छोड देना अपराध है और सविदा भंग के लिए उन्होंने परितोष की व्यवस्था की है।

अविश्वनः की नाश्वस्य कर्मन्यासे दण्डताडनम् । तथा पशुपस्य ।।
 –आ०५०सू० २/11/28/2,3

<sup>2.</sup> अवरोधनं वाडस्य पशूनाम् । पशूनमारणो नाशने वा स्वामिभ्योऽवसृषेत्।।
- वही 2/11/28/4,7

## आर्थिक विसार

धर्मसूत्रों का वर्ण्य विषय मूलत. आचार, विधि, निषेध, नियम आदि का सम्यक् व्याख्यान करना ही है। धर्मसूत्र नाम से ही सर्वप्रधम धर्म की प्रधानता वोधित होती है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र में भी इन्हीं आचार, विधि, नियमों का ही वर्णान प्राप्त होता है किन्तु इनके निरमणा में आधिक तत्त्वों का भी यत्र तत्र उल्लेख प्राप्त होता है, इन्हीं को सकलित करके तत्कालीन आधिक विचारों को प्रस्तुत करने की चेष्टा की गई है जो निम्नवत् है।

व्यवसाय:- आपस्तम्ब धर्मसूत्र से विदित होता है कि व्यवसाय वर्ण आधा
रित था । यदि कोई व्यक्ति अपने वर्ण विशेष के लिए विहित व्यवसाय से

इतर व्यवसाय करते थे तो उनका सामाजिक विहम्कार कर दिया जाता था ।

समाज में कृषि एवं पशुपालन मुख्य व्यवसाय था । साथ ही आपस्तम्ब धर्मसूत्र

१।/6/18/18१ में प्रयुक्त शिल्पजीव खब्द से स्वष्ट है कि तत्समय क्ला एवं शिल्प

लोगों का एक व्यवसाय था । साथ ही आपस्तम्ब धर्मसूत्र १।/6/18/2। १ से

विकित्सा व्यवसाय का भी उल्लेख प्राप्त होता है ।

कृषि .- भारत भूमि कृषि के लिए उत्तम रही है। यहा की जलवायु कृषि
की उन्नित में विशेष रम से साधक हुई है। यही कारण है कि यह देश कृषि
प्रधान होकर रहा है। सूत्र युग में कृ। षि एक लोकि प्रय जी विकोपार्जन का साधन

था। यद्यीप कृषि वैश्य का साधारणत. कर्म माना गया है फिर भी अन्य वर्ण के व्यक्तियों को भी कृषि कर्म की अनुमति थी। यद्यीप आपस्तम्ब ने कृषि पशुपालन तथा व्यापार को वैश्य का कर्म बताया है परन्तु उन्होंने ब्राह्मण को स्वयं उत्पा-दित मूंज, बल्व, घास, मूल और फल के विक्रय की अनुमति दी है इससे स्पष्ट होता है कि तत्समय अन्य वर्णों को भी कृषि कर्म की कुछ पृत्तिबन्धों के साथ अनुमति थी।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में निम्न प्रकार के पौधों, वृशों सूर्व पुष्पों के सम्बन्ध में उल्लेख मिलता है। हरदत्त ने इसको तृणा विशेष कहा है १।१ बल्बज १।/7/2।/।१ हरदत्त के अनुसार यह रक्तलहसून इप्याज है है §2 है करञ्ज §1/5/\$7/26 § हरदत्त के अनुसार पतण्डु लहसून है **ह**4 हूं परारीक हूं।/5/17/26 हूं शलजम §5 रिपणली §1/7/20/12 § 86 है मरिच हैं।/7/20/12 हैं १७ तिल १2/7/16/22 १ §8§ माष §2/7/16/22§ १9 है नी हि १2/7/16/22 १

§10 §यव §2/7/16/22 §

१।।१ मुञ्ज १।/।/2/33,35१

१।2१ न्यग्रोध १।/।/2/38१

१ँ।3 १ पलाश १ँ।/।/2/38 १ँ

१।4१ तमाल १।/।/2/37१

§15 है तण्डूल §1/7/20/13 §

१।6१ शाणी १।/।/2/40१ शणस्य विकार शाणी- हरदत्त

१।७१ धीम् १७×2×2/40 १ धुमा अतसी तस्या विकार धीमम्- हरदत्त

१।8१ तोकम् १।/7/20/12१ तोकमं ईषदकुरितानि ब्रीह्यादीनि - हरदत्त

§19 § औदम्बुर §1/1/2/38 §

१४० १ विभीतक १४/10/25/12।

भूमि व्यवस्था - आपस्तम्ब धर्मसूत्र के विवेचन से तत्कालीन भूमि व्यवस्था कै।
परिज्ञान होता है। धर्मसूत्र में भूमि को उत्पादन क्षेत्र के रम में माना गया है।
गृह्य सूत्रों में भूमि के दो प्रकार - उवर्रा एवं अनुपजा अभूमि का उल्लेख
प्राप्त होता है परन्तु आपस्तम्ब धर्मसूत्र में इस प्रकार का कोई उल्लेख दृष्टिगोचर नहीं होता।

<sup>1.</sup> ЭТОЛОЙО 1/8/12

।। ३ मुञ्ज ।/।/2/33,35 ₹

१।2१ न्यग्रोध १।/।/2/38१

१।3 १ पलाश १।/।/2/38 १

१४ वमाल १।/।/2/37 १

१ँ15 १ तण्डुल १ँ1/7/20/13 १ँ

१।6१ शाणी १।/।/2/40१ शणस्य विकार शाणी- हरदत्त

११७१ धीम् १७×2×2/40 १ धुमा अतसी तस्या विकार धीमम्- हरदत्त

१।8१ तोकम् १।/७/।2१ तोकमं ईषदकुरितानि ब्रीह्यादीनि - हरदत्त

§19
§ औदम्बुर 
§1/1/2/38
§

१ 20 १ विभीतक १2/10/25/12 १

भूमि व्यवस्था.आपस्तम्ब धर्मसूत्र के विवेचन से तत्कालीन भूमि व्यवस्था कैं।
परिज्ञान होता है। धर्मसूत्र में भूमि को उत्पादन क्षेत्र के रूप में माना गया है।
गृह्य सूत्रों में भूमि के दो प्रकार - उवर्रा एवं अनुपजा अभूमि का उल्लेख
प्राप्त होता है परन्तु आपस्तम्ब धर्मसूत्र में इस प्रकार का कोई उल्लेख दृष्टिगोचर नही होता।

<sup>1. 3</sup>TO TO UTO 1/8/12

सूत्र साहित्य से स्पष्ट होता है कि भूमि पर व्यक्ति का व्यक्तिगत अधिकार होता है तथा उसे भूमि को दान देने, बेबने और पट्टे पर देने का अधिकार था।

आपस्तम्ब भूमि को पट्टे पर देने के सम्बन्ध में भी वर्णान करने से नहीं चूके

उन्होंने उल्लेख किया है कि यदि कोई व्यक्ति कृषि हेतु दूसरे का खेत लेकर उसमें

खेती करने का न तो कोई यत्न करता है, उसके परिश्रम के अभाव में उस खेत से

संगावित प्रसल नहीं प्राप्त होती तो वह पुरुष यदि धनी हो तो उससे

सभावित प्रसल का मूल्यम् खेत के स्वामी को दिलाया जाय । इससे यह स्पष्ट

होता है कि तत्समय भूमि कुछ निर्धारित शुल्क लेकर पट्टे पर दी जाती थी ।

पशुपालन: - पशुपालन सूत्र युग में एक महत्वपूर्ण व्यवसाय था। आसस्तम्ब धर्मसूत्र के अनुसार पशुपालन वैश्य का प्रमुख कर्म है । आपस्तम्ब धर्मसूत्र से ज्ञात होता है कि कुछ व्यक्ति धन लेकर चरवाहे का कर्म करते थे। इस सम्बन्ध में आ-पस्तम्ब धर्मसूत्र ने निम्न नियम विहित किया है। यदि चरवाह बीच में काम छोड दे तो ऐसे चरवाहे को पीटना चाहिए अथवा उसे रक्षार्थ जो पशु दिये गये हों उनका अपहरणा करके उन्हें दूसरे चरवाहे को दे देना चाहिये एव यदि चरवाह

अं विरगृह्योत्थानाभावात्पताभावे यहसमृध्दस्स भावि तदपहार्यः।।
 -आ०६०६० 2/11/28/1

<sup>2.</sup> ब्रियवध्देश्यस्य दण्ड्युध्दवर्ज कृषिगोरक्ष्यविणाज्याऽधिकम्।।
-वही 2/5/10/8

पशुआं को मर जाने दे या चोरों आदि से अपहृत हो जाने दे तो वह उन्का मूल्य स्वामी को दे।

आय के साधन: - राष्ट्र के सम्बर्धन हेतु आवश्यक होता था कि राजा अपने कोश में वृध्दि करे। उत्पादित वस्तुओं से कर प्राप्त करना आय का प्रमुख श्रांत था। धर्मशास्त्रों में भाति- भांति के करों का उल्लेख हुआ है। प्राय सभी सूत्रकारों ने कर प्राप्ति का उल्लेख अपने सूत्र ग्रन्थों में किया है। वौधायन ने उत्पादन का 1/6 भाग राज्य कोश के रूप में देने का आगृह किया है<sup>2</sup>। इसी प्रकार विसष्ठ ने भी उत्पादन का 1/6 भाग राज्यकोश में करके के रूप में देने का आगृह किया।

सामान्यत. सभी उत्पादन वस्तुओं पर कर लगाया जाता था
और सभी वर्ग के लोगों को उसका भुगतान करना पडता था, किन्तु कुछ लोग कर
से मुक्त भी कर दिये जाते थे। आपस्तम्ब के अनुसार श्रोत्रिय, ब्राह्मणा, स्त्रिया,
बालक उस समय तक जब तक उनमें युवावस्था के चिन्ह पृक्ट नहीं हो जाते तथा
अध्ययनार्थ गुरुकुल में निवास करने वाले, धर्म के आचरणा में संलग्न तपस्वी,शुरु,
नौकर, अन्धे, गूंगे, बहरे, रोगी तथा जिन लोगों के तिये धन गृहणा करना शास्त्र

<sup>।</sup> तथा पशुपस्य। अवरोधनं चा स्य पशुनाम्। पशुनमारणो नाशने वा स्वामिभ्योडवसृषेत्।।

<sup>-</sup>अT0ध0पू0 2/11/28/3-4,7

<sup>2.</sup> बौ**ं धं स्वा** ।/।0/।

से निष्ध्द है वे सन्यासी कर से मुक्त होते हैं।

उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब धर्मसूत्र से विदित होता है कि कर ग्रहणा के लिए तीन उच्च वणों के व्यक्ति ही नियुक्त किये जाते थे। इनकी योग्यता के सम्बन्ध में आपस्तम्ब का कथ्म है कि येह पवित्र आचरणा वाले तथा सत्यवादी पुरुष होतें<sup>2</sup>।

व्यापार: - सूत्रकाल में व्यापार नि:सन्देह महत्त्वपूर्ण व्यवसाय था। धर्मसूत्रों में तीनों उच्च वर्णों के व्यक्तियाों को कुछ प्रणितबन्ध के साथ व्यापार की अनुमति दी गई है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र के अनुसार ब्राह्मणा आपित्त के समय उन वस्तुओं का व्यापहर कर सकता है जिनका विकृय करना विहित है। आपस्तम्ब के अनुसार मनुष्य रस्,रंग,सुगीन्ध, अन्न, चमडा,गौ, लाख, जल, हरा अन्न,सुरा की तरह के पदार्थ, पीपर, मीरच,अनाज,मांस,हिध्यार और अपने पुण्यपत्त का विकृय, ब्राह्मणा के लिये वर्ष्य है । उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब ने तिल और वावल का कृय विकृय ब्राह्मणा के लिये विशेषस्म से विजित किया है।इस सम्बन्ध

अकर. श्रोत्रिय । सर्ववणानिश्व च स्त्रिय:। कुमाराश्च प्राक् व्यञ्जनेभ्य.।
ये च विद्यार्थी वसन्ति। तपस्विनश्च ये धर्मपरा:।शूदृश्च पादावनेक्ता।
अन्धमूकविधररोगाविष्टाश्च। ये व्यर्था दृव्यपरिगृ है.।।

—अग्रा०६० १/१०/२६/१०-17

<sup>2.</sup>वही 2/10/26/4 एव 9

<sup>3.</sup>वही 1/7/20/12

हरदत्त का क्थन है कि स्वयं उगाये गये तिल और वावल के विषय में प्रतिबेध का नियम नहीं है।

आपस्तम्ब ने जिन वस्तुओं को खरीदा न गया हो, जो स्वयं उत्पादित हैं - मूंज, बल्वज घास मूल और फल एवं तृणा, काठ का जिनसे काट छाट कर कोई उपयोगी वस्तु न बनायी गयी है विक्रय की अनुमति दी है<sup>2</sup>।

विनिमय:— आपस्तम्ब धर्मसूत्र से वस्तु के विनिमय सम्बन्धी नियमों का भी पता चलता है। आपस्तम्ब ने ब्राह्मणों के लिये जिन वस्तुओं का विक्रय वर्ण्य बताया था उनके विनिमय का निषेध किया है परन्तु उन्होंने अन्न से अन्न का मनुष्यों से मनुष्यों का, रसों से रसों का, ग्रन्थों से ग्रन्थों का तथा विद्या से विद्या के विनिमय की अनुमित दी हैं ।

<sup>।</sup> स्वयमुल्पादितेषु नाड्यं प्रतिषेध ।।

<sup>-</sup>आ०४०सू० ।/7/20/13 पर हरद त्त की टिप्पणी

अकृतिपण्येर्व्यवहरेत। मु जबल्बजैर्मूलफ्ते.। तृणाका डैराविकृते ।।
 -बा०६०सू० ।/७/२०★।६ एवं ।/७/२।/।

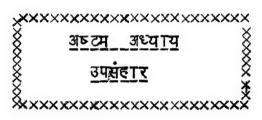
अन्नेन चाडन्नस्य मनुष्याणाः च मनुष्ये रसानः च रसैर्गनधानां च गन्धेविक्या च विद्यानाम्।।

<sup>-</sup>वही 1/7/20/15

च्याज - सूत्र ग्रन्थों में व्याज के लेन देन तथा उसके दर निर्धारण के सम्बन्ध में पर्याप्त विवेचन किया गया है। आपस्तम्ब धर्म १।/६/८/११ में वाधिक शब्द का अौर ।/१/27/10 में वृध्दि शब्द का प्रयोग किया गया है। वौधायन धर्मसूत्र ।/3/93-94 के अनुसार वाधिक वह है जो सस्ते भाव में खरीदा हुआ अन्न देकर बदले में अधिक मूल्य वाला अन्न ग्रहणा करता है।

रहन, बन्धक. - आपस्तम्ब धर्मसूत्र 1/6/8/20 में आधि शब्द का प्रयोग हुआ है।
आधि का तात्पर्य है चल सम्पत्ति के विषय में न्यास या अचल सम्पत्ति के विषय
में बन्धक।

इस प्रकार उक्त विवेचन से स्पष्ट है कि आपस्तम्ब धर्मसूत्र तत्कातीन आधिक विचारों को कुछ अभों में व्यक्त करता है।



## उपसहार

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में विवेचित धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक विचारों एव व्यक्त दार्शीनक तत्वों का समग्रस्य से निरमणा के पश्चात् सम्प्रति सिहावलोकन के स्प्रमें निष्कर्कों को प्रस्तुत किया जा रहा है-

प्रारम्भ के अध्याय में सूत्र साहित्य पर विचार करते हुए हम पाते हैं कि सूत्रकाल अध्ययन और चिन्तन की परम्परा का प्रतिनिधि है। भारतीय मनीधियों के लिए अपनी समृध्द परम्परा, आचार, व्यवहार एवं कर्मकाण्ड से सम्बन्धित ज्ञान को सत्तु रखना एक समस्या धी, क्योंकि लेखन के अभाव में लुप्त होने की सम्भावना अधिक थी तथा वृहद् मन्त्रों को कण्ठस्थ रखना एवं शुध्दता को बनाये रखना असम्भव था। सत्तत इन कठिनाइयमें के निराकरण हेतु सूत्र साहित्य की रचना की गई।

सूत्र साहित्य के सन्दर्भ में यह आलोचना करना की इन रचनाओं में अन्विति या अर्थ के विकास की कोई सम्भावनायें नहीं है, रचना की जिट-लता इसकी सरलता को लुप्त कर देती है तथा ये अत्यधिक नीरस हैं तर्कसंगत नहीं है क्यों कि सूत्रों की इस विशिष्ट शैली के कारण जान निरन्तर अब तक अब्रुण्ण बना है।

कल्पसूत्रों के विवेचन से स्पष्ट है कि जहां श्रीतसूत्रों का स्वरम कर्मकाण्डीय है वहां गृहयसूत्रों में गृहस्थारम में गृहस्थ के व्यक्तिगत जीवन के करणीय कर्तव्यों का विवेचन मुख्य सब से हुआ है। साथ ही मासिक पर्वो पर किये जाने वाले कर्मों, वार्षिक कर्मों, आश्रिवारिक कर्मों का भी उल्लेख है। शुल्बसूत्रों में ज्यामिति का सम्पूर्ण विषय बोध रेखा, त्रिभुज, वतुर्भज बृत्त, प्रमेय आदि का वर्णन उपलच्ध होता है।

धर्म सूत्रों की विवेचना से स्पष्ट होता है कि धर्मसूत्र, भारतीय धर्म के परिज्ञान के लिए अत्यावश्यक है। इतना ही नहीं धर्मसूत्र मनुष्य की प्रत्येक अवस्था, प्रत्येक स्थिति के आवरण का प्रतिपादन करता है। व्यक्ति के सामाजिक, पारिवारिक, वैयक्तिक और पारिलौकिक सभी पद्धों पर सूद्धमातिसूद्धम स्था से विचार करता है। व्यक्ति के लिए क र्तस्थों की दिशा देता है, जीवन के लक्ष्यों को प्रदर्शित करता है।

कृष्ण यजुर्वेद की तैत्तिरीय शार्खा से सम्बध्द आपस्तम्ब धर्मसूत्र
भी तत्कालीन सांस्कृतिक जीवन को प्रतिबिम्बित करता है जिसका काल 600
ई० पू० से 300 ई० पू० के मध्य माना गया है। आषस्तम्ब के नाम से श्रौत तथा
गृह्य सूत्र भी उपलब्ध होते हैं परन्तु बाश्चात्य लेखकों का मत है कि आपस्तम्ब
धर्मसूत्र, गृहयसूत्र, श्रौतसूत्र के रखिवता पृथक- पृथक आचार्य है। पाश्चात्या के

ये मत स्वीकार्य एवं विश्वसनीय नहीं है क्यों कि धर्मसूत्र, गृहयसूत्र तथा श्रीतसूत्रों के आन्तरिक साक्ष्यों से स्पष्ट होता है कि सम्पूर्ण कल्पसूत्र के रचिता आप-स्तम्ब ही है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र तथा सभी धर्मसूत्रों का वर्ण्य विकय मूलत आचार, विचार, विधि, निषेध, नियम आदि का सम्यक् व्याख्यान करना है। धर्मसूत्र नाम से ही सर्वप्रथम धर्म की प्रधानता बोधित होती है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र भी आरम्भ में सामयाचारिक धर्मों को मुख्य प्रतिपाद विकय बताता है। धर्म के जाताओं की सहमित से व्यवस्थापित दैनिक आचार को सामयाचारिक धर्म कहा जाता है।

धर्म के सम्बन्ध में आपस्तम्ब का विवार अधिक आधुनिक और व्यावहारिक है। उन्होंने धर्म का मूल प्रमाणा वेद को ही माना है, तथापि उसके साध ही धर्मज़ों की सिवदा या सहमित व्दारा की गयी आवारव्यवस्था को मुख्य स्म से प्रमाणा माना है परन्तु आवार के सम्बन्ध में आपस्तम्ब ने सदैव विवेक से काम तेने की सलाह दी है क्योंिक महान पुरुषों में भी कई दुर्वलकार है होती है। इस प्रकार स्पष्ट है कि आपस्तम्ब की दृष्टिट में वेद, स्मृति का अन्धानुकरणा माम धर्म नहीं अपितु स्विविवेक का आश्रय लेकर उसके पक्ष एकं सिप्ध

पर सम्यक्स्मेण विचार कर आचरण क्या धर्म है १ इतना ही नहीं उन्होंने धर्म का आडम्बर करने वालों से सतर्क और सावधान किया है। उनका क्मन है कि "दुष्टों शठों, नास्तिक, वेदबानहीन व्यक्तियों के वचनों से कुपित नहीं होना चाहिए और उनके धोंसे में नहीं पडना चाहिए "।

उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब का मत है कि सदाचारी व्यक्ति जो आचरणा करता है वह विश्वात्मा को प्राप्त करता है। वस्तुत आपस्तम्ब ने प्रत्येक प्रसंग मे आचरणा की ह शुध्दता पर जोर दिया है जैसा कि आश्रम व्यवस्था के वर्णन एवं वर्णों के कर्तव्यों के प्रसंग में स्पष्ट किया जा चुका है।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि आपस्तम्ब धर्मसूत्र में धर्म का स्वरूप कोरा आदर्शवादी नहीं है बल्कि नैतिकता, सदाचारिता, ज्ञानता और बौध्दिकता का समन्वय है।

प्राचीन भारतीय धर्म, संस्कृति और सामाजिक व्यवस्था पर वर्णाव्यवस्था इतनी अधिक छायी हुई है कि जीवन के प्राय सभी विषयों पर वर्णा के आधार पर ही विचार किया गया है। छोटे- छोटे कर्मों में भी वर्णा-व्यवस्था के आधार पर पार्थक्य स्थापित किया गया है, जिसका कोई औरिचत्य

नहीं दिखायी पडता है। उदाहरणा के लिए यज्ञोपवीत के समय ब्राह्मणा अतित्रय, वैश्य को आयु, दण्ड, आदि के अलावा भिक्षाचरणा के लिए सबोधन का भी अलग-अलग निखम बताया गया है। और प्रायिश्चित, अपराध और दण्ड,मृत्यु या जनम-विषयक अशौच भी वर्णानुसार निधारित किया गया है। वर्ण का विचार नैतिक भावना के उपर भी हावी होता दिखाई पड़ता है। भोजन और संभाषणा के शिष्टाचार आदि में भी वर्ण के विचार को प्राथमिकता दी गयी है। वर्ण -व्यवस्था की इस कठोरता के बावजूद प्राणारका और जीविका निर्वाह के लिए इसके उल्ह् धन की भी अनुमति दी गयी है, किन्तु इस बात की चेतावनी दी गयी है कि दूसरे वर्ण के कर्म करते हुए भी उस वर्ण के निन्दित आवरणा न अपनाये जॉय । धर्मसूत्रों के काल में वर्णाव्यवस्था पूर्णावस्था पर थी । आपस्तम्ब धर्मसूत्र में तो समायाचिक धर्म की व्याख्या की प्रतिज्ञा कर पहला विवेच्य विषय वर्ण ही है।

अापस्तम्ब ने वर्ण का आधार जन्म को माना है। इससे स्पष्ट होता है कि आपस्तम्ब युग में जाति व्यवस्था सुदृद हो गयी ध्वी तथा गुणा कर्मी के अनुसार वरण किये जाने वाला वर्ण क्रमशः जन्मना जापित के रूप में परिणात हो गया था। इसी चिन्तना पर ब्राह्मणा, ब्राह्मणा, वैश्य और शुद्ध के कर्तव्यों पुंच अधिकारों का वर्णन आपस्तम्ब धर्मसूत्र में प्राप्त होता है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र के विवेचन से स्पष्ट होता है कि समाज में बाहमणा को सर्वप्रमुख स्थान प्राप्त था तथा अनेक विशेषाधिकार प्राप्त थे। इतना सब होते हुए भी आपस्तम्ब की दृष्टिट में उक्त विशेषाधिकार केवल योग्य बाहमणा के लिये ही है क्यों कि उनका कथन है कि "जो बाहमणा वेदाध्ययन से सम्पन्न न हो उसके प्रति सम्मान प्रदर्शित न किया जाय "।

धर्मसूत्रों का अवलोकन करते समय वर्णाक्यवस्था के सम्बन्ध में सबसे
अधिक चिन्ताजनक बिन्दु शूट्रों के प्रति उसका अन्याय और भर्त्सना से भरा हुआ
दृष्टिटकोण है/यद्यपि आपस्तम्ब धर्मसूत्र में शूट्रवर्ण की निम्न स्थिति का भान होता
है तथापि आपस्तम्ब की दृष्टिट में शूट्र उतना घृष्णित न था जितना की परवर्ती
युग में होता गया । आपस्तम्ब धर्मसूत्र में अनेक स्थलों पर शूट्र के पृति उदारता
एवं मानवता के दर्शन होते हैं । आपस्तम्ब ने शूट्र का अन्न भोज्य बताया है यदि
वह धार्मिक हो । इतना ही नहीं शूट्रों की विद्या को अथविवेद के ज्ञान का परिशिष्ट अंश माना है तथा कहा है कि इसका ज्ञान प्राप्त करने पर ही सभी विद्याओं
का ज्ञान पूरा होता है ।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में नारी की समाज में स्थिति अत्यन्त विचित्र थी एक तरफ उसे सर्वशिक्तमान, विद्या, शील, ममता, यश और सम्पत्ति का प्रतीक समझा गया वही दूसरी तरफ उसको हेय दृष्टि से देखा गया उसको अनेक मामलों में आश्रित एवं परतन्त्र माना गया है। इतना सब होते हुए भी कुछ विक्यों में पुरुषों की अपेक्षा अधिक अधिकार एवं स्वत्व रखती थी। स्त्रियों की हत्या नहीं की जा सकती थी और न वे व्यभिवार में पकड़े जाने पर त्याच्य थीं। मार्ग में उन्हें पहले आगे निकल जाने का अधिकार प्राप्त था। वे वेद ज ब्राह्मणों की भाति कर से मुक्त थी। परिवार की सम्पत्ति पर पत्नी को समान अधिकार प्राप्त था तथा स्त्रियों के के जान को विद्या की अन्तिम सीमा माना गया है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में स्वतन्त्र रूप से केवल उपनयन, समावर्तन एवं विवाह संस्कारों का ही उल्लेख किया गया है। आपस्तम्ब ने उपनयन सस्कार के विए आयु, काल इत्यादि में वर्ण के आधार पर भिन्नता स्पष्ट की है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में विवाह झंस्कार का विवेदन विस्तृत एवं सार-गिर्भत किया गया है। आपस्तम्ब की दृष्टि में विवाह का उद्देश्य है कि पत्नी, पति को धार्मिक कृत्यमें के योग्य बनाती हैं तथा सन्तानोक्पत्ति व्दारा पति की नरक से र क्षा करती है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में विवाह के छ भेदों का ही उल्लेख किया गया है, जब कि सामान्यत. आठ भेद धर्मसूत्रों में विणित हैं। ये छ भेद है- बाह्म, आई, दैव, गान्धर्व, आसुर और राक्षस । प्राजापत्य तथा पेशाचिववा

के विषय में यह धर्मसूत्र मौन है। इसका कारणा सम्भवत पैशाच विवाह का धर्मशास्त्र ग्रन्थों में अत्यन्त निन्दनीय माना जाना है। जहां तक प्राजापत्य विवाह प्रकार का पृश्न है ब्राह्म विवाह प्रणाली और प्राजापत्य विवाह प्रणाली में कोई विशेष अन्तर न धा। यही कारणा है जिससे आपस्तम्ब ने प्राजापत्य विनवाह प्रणाली का उल्लेख नहीं किया है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में विवाह की पवित्रता पर जिस कारण से अत्य-धिक जोर दिया गया है वह स्पष्टत यही है कि जैसा विवाह होता है, वैसा ही पुत्र होता है- "यथायुक्तो विवाहस्तधा युक्ता पृजा भवित्" 2/4/12/4 । आप-स्तम्ब धर्मसूत्र में एक पत्नीत्व की प्रवृत्तित को प्रमुखता प्राप्त हुई है -"धर्मपृजा-सम्पन्ने दारे नाऽन्यां कुर्वित" 2/3/11/12

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में नियोग को हेय ठहराया गया है जब कि गौतम, बौधायन १४/2/17/62 अरैर विसष्ठ नियोग को प्रशस्त मानते हैं।

समाज के उत्थान, विकास एवं पतन शिक्षा की व्यवस्था के उपर आधारित रहता है। सांस्कृतिक, बौध्दिक तथा वैज्ञानिक प्रगित शिक्षा की समु-चित व्यवस्था अभाव में सम्भव नहीं। इसी कारण भारतीय मनी कियों ने शिक्षा की व्यापक्ता एवं उपयोगिता को ध्यान में रखकर उसे महत्त्व प्रदान किया है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र में भी शिक्षा के प्रत्येक आयाम पर सम्यक्स्मेण विचार निक्या गया है।

अध्ययन एक तप है अत इसके लिए वातावरणा की अनुकूलता,
मानिसक शान्ति एकागृता,पवित्रता तथा आचरणा के नियमों का पालन अत्यावश्यक है इसीलिए धर्मसूत्र में विद्यार्थी के तपोमय जोवन की स्परेखा स्पष्ट की
गयी है।

आचार्य के लिए भी उसका आचरण प्रधान होता है। अतरव आपस्तम्ब ने आचार्य के लिए अनेक नियमों की व्यवस्था की है। आचार्य के धर्मभ्रम्ट होने पर आपस्तम्ब ने उसके त्याग का विधान किया है। इसके अति-रिक्त आपस्तम्ब ने शिष्ट्य को खिवेक से कार्य करने की सलाह दी है तथा इस प्रसंग में निर्देश दिया है यदि गुरू की आज्ञा का पालन करने से पतनीय कर्म का दोब होता है तो उस आज्ञा का पालन नहीं करना चाहिए।

आपस्तम्ब ने शिष्य के पृति गुरू के कर्तव्य को महत्त्वपूर्ण माना है उनका कथन है कि गुरुशिष्य को पुत्रवत् माने, हृदय से उसकी उन्निति की का-मना करे और ईमानदारी के साथ विद्या प्रदान करे। गुरू शिष्य का किसी प्रकार से शोषणा न करे। गुरू जब शिष्य को विद्या प्रदान करने में प्रमाद करता

है तो वह गुरू नही रह जाना और शिष्य को चाहिए ऐसे गुरू का त्याम कर दे।

वस्तुत आपस्तम्ब धर्मसूत्र में गुरु शिष्य सम्बन्ध जोवन के प्रमुख लक्ष्य की जिस्सिट्ट की ओर उन्मुख है। यह केवल जोविका या औपचारिकता का सम्बन्ध नहीं है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में भोजन सम्बन्धी नियमों एवं पृतिबन्धों के विषय में विस्तृत विवेचन पृस्तृत किया है। धर्मसूत्र में भोजन की शुध्दता पर पर्याप्त जोर दिया है। इस काल तक शूट्ट व्दारा स्पृष्ट भोजन अभोज्य माना जाने लगा। शिल्पयों, चिकित्सा एवं व्याज देकर जिविका निर्वाह करने वाले व्यक्तियों का अन्न भी अभोज्य था। आपस्तम्ब के अनुसार गाय तथा बैल का मास भक्काथा।

आश्रम व्यवस्था हिन्दू झंस्कृति का मुख्य स्तम्भ है। आश्रमों की कल्पना हमारे इिष्यों ने मान, जीवन को नियमित, संयमित एव आध्यात्मिक बनाने के लिए की है। आश्रम व्यवस्था पर आपस्तम्ब धर्मसूत्र में पर्याप्त जोर दिया गया है। आश्रमों की व्यवस्था संस्कारों की आधारभूमि पर की गई है। आपस्तम्ब का कथन है कि जिस प्रकार उत्तम और अच्छी प्रकार जोते हुए खेत

में पौथों और वनस्पतियों के बीज अनेक पुकार के फल उत्पन्न करते हैं, उसी
प्रकार गर्माधानादि संस्कारों से युक्त व्यक्ति भी फल का भागी होता है।
इसी पृष्ठभूमि पर आपस्तम्ब धर्मसूत्र में चार आश्रमों का निम्नक्रम में उल्लेख प्राप्त
होता है- गार्हरूय, आवार्य कुल में निवास, मौन अर्थात सन्यास, वानप्रस्थ।

इस प्रकार आपस्तम्ब व्दारा गृहस्थाश्रम का उल्लेख सर्वप्रथम किया गया है। वस्तुत गृहस्थ आश्रम की महत्ता के कारणा ही गृहस्थ आश्रम का प्रथम मत उल्लेख किया गया है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्रें से ज्ञात होता है कि व्यक्ति को क्रम से वारो आश्रमों में निवास करना अनिवार्य नहीं था अपितु आपस्तम्ब की धारणा थी कि कोई व्यक्ति जिस आश्रम में रहना चाहे उसमें रह सकता था परन्तु ब्रह्मचर्या-श्रम में निवास सबके लिये अनिवार्य था ।

ब्रह्मक्यांश्रम उपनयन संस्कार से आरम्भ होता है। उपनयन का मुख्य प्रयोजन विधागहण है एतदर्भ ब्रह्मक्यांविस्था का मुख्य लक्ष्य अध्ययन है। अध्ययन एक तप है अतएव इसके लिए उचित स्थान, एकागृता का होना अत्यावश्यक है इसी कारण से ब्रह्मचारी के जीवन को अत्यन्त व्यवस्थत, संयमित और नियम-बध्द करने के लिये आपस्तम्ब ने अनेक नियम विहित किये हैं।

गृहस्थाश्रम के वर्णन मे आपस्तम्ब ने गृहस्थ के धर्मो एवं कर्तव्यों की विस्तृत विवेवना प्रस्तुत की है। इसी प्रसंग में अतिथि सत्कार को गृहस्थाश्रम का एक प्रधान कर्तव्य कहा है तथा अतिथि की पूजा को शान्ति और स्वर्ग की प्राप्ति का साधन माना है। अतिथि सत्कार के नियम में यह निर्देश किया गया है कि अतिथि के आने पर उठकर उसकी अगवानी करनी चाहिए और अवस्था के अनुसार उसका आदर करना चाहिए। वस्तुत: अतिथि सत्कार के पीछे हमारे शास्त्रकारों की उदात्त भावना छिपी है, दया के व्दारा महनवसमाज का सम्वर्ध्वन करने की यह भारतीय परम्परा है। इसी भारतीय परम्परा से यात्रियों को एव यित्यों को पर्याप्त आतिथ्य मिलता आ रहा है।

अापस्तम्ब धर्मसूत्र में सन्यास एवं वानप्रस्थ आश्रमों की भी विस्तृत वर्चा प्राप्त होती है। सन्यास आश्रम को महत्त्वपूर्ण माना गया है। वानप्रस्थ को केवल गृहस्थ और सन्यास आश्रमों के बीच की कड़ी कहा जा सकता है। जिस प्रकार गृहस्थाश्रम के लिए ब्रह्मचर्याश्रम विशेष तैयारी का समय है उसी प्रकार सन्यास के लिए तैयारी और दीक्षा का समय है वानप्रस्थ। सन्यास नितान्त आध्यात्मिक उद्देश्य का आश्रम है। जिसका लक्ष्य है भौतिक जगत के ऐन्द्रिक सुखों से विभुष होकर इन्द्रियों और मन को वश्र में करके अंतिम लक्ष्य हैमोक्ष की प्राप्ति।

अग्रपस्तम्ब धर्मसूत्र में सर्वत्र सदाचरणारे पर जोर दिया गया है। पाप और प्रायिश्वत की धारणा के पी छे भी आचार के अतिरिक्त और क्या हो सकता है १ जब तक व्यक्ति आचार का पालन करता है तब तक समाज में वह महत्त्वपूर्ण है, यदि वह आचार का उल्लंघन करता है तो उसे जीने का अधिकार नहीं, उसे पाप से तभी मुिक्त मिल सकता है जब वह प्रायश्चित्त करे, अर्थात पाप यदि गम्भीर हो तो जीवन का अन्त कर दे, क्यों कि ऐसा व्यक्ति समाज के अन्य लोगों के लिए एक बुरा उदाहरणा पृस्तुत करेगा । उसके अतिरिक्त पायश्चित्त का उद्देश्य पाप से विरक्ति उत्पन्न करना है । अर्थात् पायश्चित्त का भय दिखाकर पाप से दूर करने का उपाय किया जाय। परन्तु प्रायश्चित्त के विषय में सूत्रकार की धारणायें कुछ असंगतिपूर्ण है प्रायश्चित्त के उपर भी वर्ण का विचार हावी है। ब्राह्मण की हत्या करने वाला मृत्यु का भागी होता है। किन्तु शुद्र का वध करने वाला 10 गामें तथा एक बैल का दान करके मुक्त हो जाता है।

धर्मसूत्रों का अनिवार्य निकाय राजधर्म भी आपस्तम्ब का विवेच्य विकाय रहा है। उन्होंने राजा के कर्तव्यों एवं अधिकारों की विस्तृत समीक्षा की है।

आ पस्तम्ब धर्मसूत्र से लोकव्यवस्था जनतांत्रिक पृतीत होती है ।

राजा निरंतुश नहीं है, अपितु वह धर्म के तिए ब्राह्मणा पर या योग्य जिथि-वेत्ताओं पर निर्भर है। न्याय-व्यवहार की व्यवस्था और प्रक्रिया तो बहुत ही जनतात्रिक है और दण्ड देने के प्रत्येक पहलू पर विचार किया गया है। न्याय हो अन्याय न हो यही दण्डव्यवहार का लक्ष्य बार- बार दुहराया गया लगता है। साक्षी के सत्यभाषणा पर बहुत अधिक महत्त्व दिया गया है।

उत्रत के अतिरिक्त आपस्तम्ब ने नैतिक नियमों की रक्षा तथा धर्म का उल्लंघन करने वालों को दण्ड देना राजा का धर्म माना है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में अपराध एवं उनके लिए दिये जाने वाले का दण्डों का सुविस्तृत वर्णान प्राप्त होता है। उक्त के अतिरिक्त दायभाग का विवेचन भी आपस्तम्ब ने किया है। आपस्तम्ब के अनुसार, पिता अपने जीवन-काल में ही पुत्रकों को समान दाय भाग दे देवे, परन्तु क्लीव उन्मत्त और पतित पुत्र को दाय अश नहीं देना चाहिए। पुत्र के अभाव में सीपण्ड दाय का अधि-कारी होता था अभवा पुत्राभाव में पुत्री दाय की अधिकारिणी होती थी। आपस्तम्ब ने वैवस्वत मनु के दाय विभाजन का उदाहरण देकर यही मत पुष्ट किया है कि उसने सभी पुत्रों में समान भाग बाँटा है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्री का वर्ण्य विषय मूतत. आचार, विधि निषेध

नियम आदि का सम्यक् व्याख्यान करना ही है किन्तु इनके निस्मणा में आधिक तत्त्वों का भी यत्र तत्र उल्लेख प्राप्त होता है।

अगणस्तम्ब धर्मसूत्र से विदित होता है कि व्यवसाय वर्ण आधारित था। यदि कोई व्यक्ति अपने वर्ण विशेष के लिए विदित व्यवसाय से इतर
व्यवसाय करते थे तो उनका सामाजिक विह्म्क्रिंग कर दिया जाता था। समाज
में कृषि एवं पशुपालन मुख्य व्यवसाय था। आपस्तम्ब धर्मसूत्र काल में कृषि को
प्रचुर महत्त्व प्राप्त था। कृषि कार्य हेतु पट्टे पर भूमि देने का उल्लेख प्राप्त
होता है जिससे स्पष्ट होता है भूमि पर स्वामित्व एवं काश्तकारी स्म बहुत कुछ
स्थिर हो गया था। इसी प्रकार मजदूरमें की या चरवाहों को दी गयी प्रताबना
से यह निम्क्ब निकलता है कि समाज में सामन्तवादी व्यवस्था का बीजारोपड
हो गया था।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में अनेक दाईानिक विचारों को यथा-आत्मतत्त्व का स्वस्प, आत्मतत्त्व की व्यापकता, आत्मतत्त्व के लक्षणा, स्वर्ग एवं मोधम का स्वस्म इत्यादि को पृथम पृश्न के आठवें पटल में अभिव्यक्त किया गया है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में जिन उक्त दाशीनिक विवारों को प्रस्तुत किया
गया है वे पूर्णातया उपनिषदों से प्रशावित है । सूत्रकार का अपना कोई पृथक

सिध्दान्त विकसित होकर प्रकाश में नहीं आ सका । दूसरे शब्दों में ग्रन्थ के अन्तर्गत उपनिषद्ों से भिन्न कोई अन्य मान्यता का उल्लेख नहीं हुआ है ।

इस प्रकार उक्त के आलोक में यह कहना असगत नहीं होगा कि आपस्तम्ब धर्मसूत्र की उपादेयता वर्तमान युग में भी प्रासिंगक है। यह भौतिकवादी दृष्टि टकोण से संत्रस्त मानवता के लिए आत्मिक शानित और सुख का वोध कराने में समर्थ है। इसमें विणित नैतिक मूल्य बदलते परिवेश तथा बदली हुई युगधारा में भी मनुष्य की अस्मिता के अवबोध में समर्थ है।

## सहायक ग्रन्थ सूची

- 1- अधर्ववेद सहिता संगादक शीगाद दामोदर सातवलेकर हिन्दी भाष्य 1950
- 2- आदर्श संस्कृत हिन्दी कोश- डा० राम स्वस्म रिसकेश, चौखम्भा विद्याभवन वाराणसी ।
- 3- आपस्तम्ब श्रीतसूत्र- सद्भदत्त श्राब्य सहित श्र्वीखम्भा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी 1971
- 4- आपस्तम्ब गृह्य सूत्र- श्री हरदत्त निश्र प्रणीत अनाकुला वृत्ति-श्री सुदर्शनाचार्य प्रणीत तात्पर्यदर्शन व्याख्या सहित-चौखम्भा संस्कृत संस्थान वाराणसी 1971
- 5- आषस्तम्ब धर्मसूत्र-श्रीहरदत्तः पृणीत उज्ज्वला वृत्ति सहित वौखम्भा संस्कृत सस्थान वाराणसी 1983
- 6- ऋग्वेद संहिता- सम्पद्धक पं0 राम गोविन्द शूक्त बनारस 1990
- 7- ऋग्वेद संहिता- रामगोविन्द त्रिवेदी कृत हिन्दी भाष्य चौखम्बा विद्या भवन वारापसी
- 8- नाशिना वृत्ति- सम्पादक- आर्येन्द्र शर्मा चौखम्भा विद्या भवन ग्रन्थमाला बनारस 1988
- 9- कृत्य कल्पतर- गृहस्थ काण्डम्- लक्ष्मीधर भट्ड ओरियण्टल इंस्टी ट्यूट बड़ौदा
- 10- कृष्णाय जुर्वेदीय तैरितरीय सहिता सायणा भाष्य आनन्दाश्रम संस्कृत गृंधा वली

- ।।- गौतम धर्मसूत्र- गोविन्द स्वामी प्रणीत विवरण सहित-वौद्धम्भा संस्कृत संस्थान 1983
- 12- चतुर्वर्ग चिन्तामणि- काशी संस्कृत गृन्धमाला सं० 235 वारापसी 1986
- 13- छान्दो स्य ब उपनिषद्- गीतापेस गोरखपुर
- 14- धर्मशास्त्र का इतिहास भाग । से 5- डा० पी०वी०काणो अनुवादक-अर्जुन चौबे काश्यप हिन्दी समिति तस्तर
- 15- धर्मकोश- तक्ष्मणा शास्त्री जोशी- चौख्र±भा संस्कृत संस्थान वाराणसी 1971
- 16- धर्मद्रम- राजेन्द्र प्रसाद पाण्डेय- चौखम्भा विश्व भारती वाराणसी 1989
- 17- निरुक्त- भगीरध शास्त्री हिन्दी भाष्य दिल्ली 1963
- 18- पाणिनिकालीन भारतवर्ध डा० वासुदेव शरण अभूजाल मोती लाल बनारसीदास
- 19- ग्राचीन भारतीय साहित्य एवं संस्कृति की एक झलक- नारायणा ग्रसाद बलूनी
- 20- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास- डा०ज्यशंकर मिश्र-विहार हिन्दी गुध अकादमी 1980
- 21- ृष्मुख स्मृतियां का अध्ययन- हा० ल⊈मी दत्त ठाकुर, हिन्दी समिति लखनऊ 1965
- 22- बृहदारण्यक उपनिषद्- गीता ब्रेस गोरखपुर
- 23- बोधायन श्रौत सूत्र- डा० गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विवामीठ-इलाहाबाद
- 24- बोधायन धर्मसूत्र- गोविन्द स्वामी प्रणीत विवरण सहित, वौख-भा संस्कृत संस्थान वाराणसी 1971

- 25- बीस स्मृतियां- १अगग । एवं २१- सं० मंडित शीराम शर्मा आचार्य; संस्कृति संस्थान ख्वाजा कुतुब बरेली 1968
- 26- ब्रह्मसूत्र शाह्. करभाष्य, सत्यानन्दी दीपिका सहित-गोविन्द मठ टेढी नीम वाराणसी- सम्वत् 2040
- 27- भारतीय दर्शन- आचार्य बलदेव उषाध्याय- हर चौखम्भा ओरियन्टालिया
  1979
- 28- मनुस्मृति- सार्वदेशिक प्रेस दिरयागंज दिल्ली- सम्वत् 2016
- 29- याज्ञवल्क्य स्मृति- मिताश्वरा टीका नाग पिब्लकेशन दिल्ली 1985
- 30- वेदों का यथार्थस्वरम- प० धर्मदेव विद्यावाचस्पति विद्या मार्तण्ड गु०कां०विः। विद्यालय 1960
- 3।- वेद रहस्य- श्री अरिवन्द- अनुमादक आचार्य अभयदेव विद्यालंकार 1960
- 32- वैदिक साहित्य का इतिहास- आचार्य बल्देव उपाध्याय- 1970
- 33- वासिष्ठ धर्मसूत्र- १० ९० एत्रूरर बम्बई संस्कृत सीरीज पूना 1930
- 34- वैदिक साहित्य प्रवं संस्कृति- आचार्य बलदेव उपाध्याय, शादका मन्दिर, वारापसी 1967
- 35- श्रीमद्भगवत गीता- गीताप्रेस गोरखपुर
- 36- शतक्थ बाह्मणा- अच्युत ग्रन्थमाला कार्यालय वारापसी सं० 1994
- 37- बह्दर्शन रहस्य- व0 रइ.गनाध पाटक, विहार राष्ट्र भाषा परिषद्-पटना 1958
- 38- स्मृतीन्। समुच्यय आनन्दाश्रम । १००५

- 39- सर्वदर्शन समन्वय- डा० गोपात शास्त्री- लाल बहातूर शास्त्री केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ दिल्ली
- 40- सामवेद सहिता- सं0 पं0 रामस्वरम शर्मा हिन्दी भाष्य बनारस 1962
- 41- संस्कार पध्दति- भास्कर शास्त्री आनन्दाश्रम 1924
- 42- संस्कार प्रकाश- चौखम्भा संस्कृत सीरीज वाराणसी 1971
- 43- संस्कृत साहित्य का इतिहास- बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन रवी न्द्रपुरी दर्गांकुण्ड,वाराणसी 1972
- 44- संस्कृत हिन्दी कोश- वामन शिवराम आप्टे, मोती लाल बनारसीदास, वारापसी
- 45- संस्कृत भाषा एव साहित्य का संक्षिप्त इतिहास- डॉoटीoजीoमाईणाकर, राष्ट्रिय शैक्षिक अनुसन्धान और प्रशिक्षण परिषद्
- •6- संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इपैतहास-डा० कपिलदेव, दिवेदी, साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
- 47- इण्ड्या ऑफ वैदिक कल्ष सूत्राज- राम गोपाल, मोतीलाल बनारसीदास 198
- 48- सम ऑस्बे क्ट्स ऑफ इणिड्यन हिस्ट्री एण्ड कल्वर 1974
- 49- हिस्ट्री ऑफ एन्शियन्ट संस्कृत तिटरेचर, इलाहाबाद 1912
- 50- दि सेक्नेड बुक्स ऑक दि ईस्ट भाग-2, मोतीलाल बनारसीदास 1986
- 51- धर्मसूत्राज- स्टढी इन देयर ओरीजन एण्ड डेवलणमेन्ट-, स्रेश चन्द्र बनर्जी पन्धी मुस्तक कलकत्ता 1962